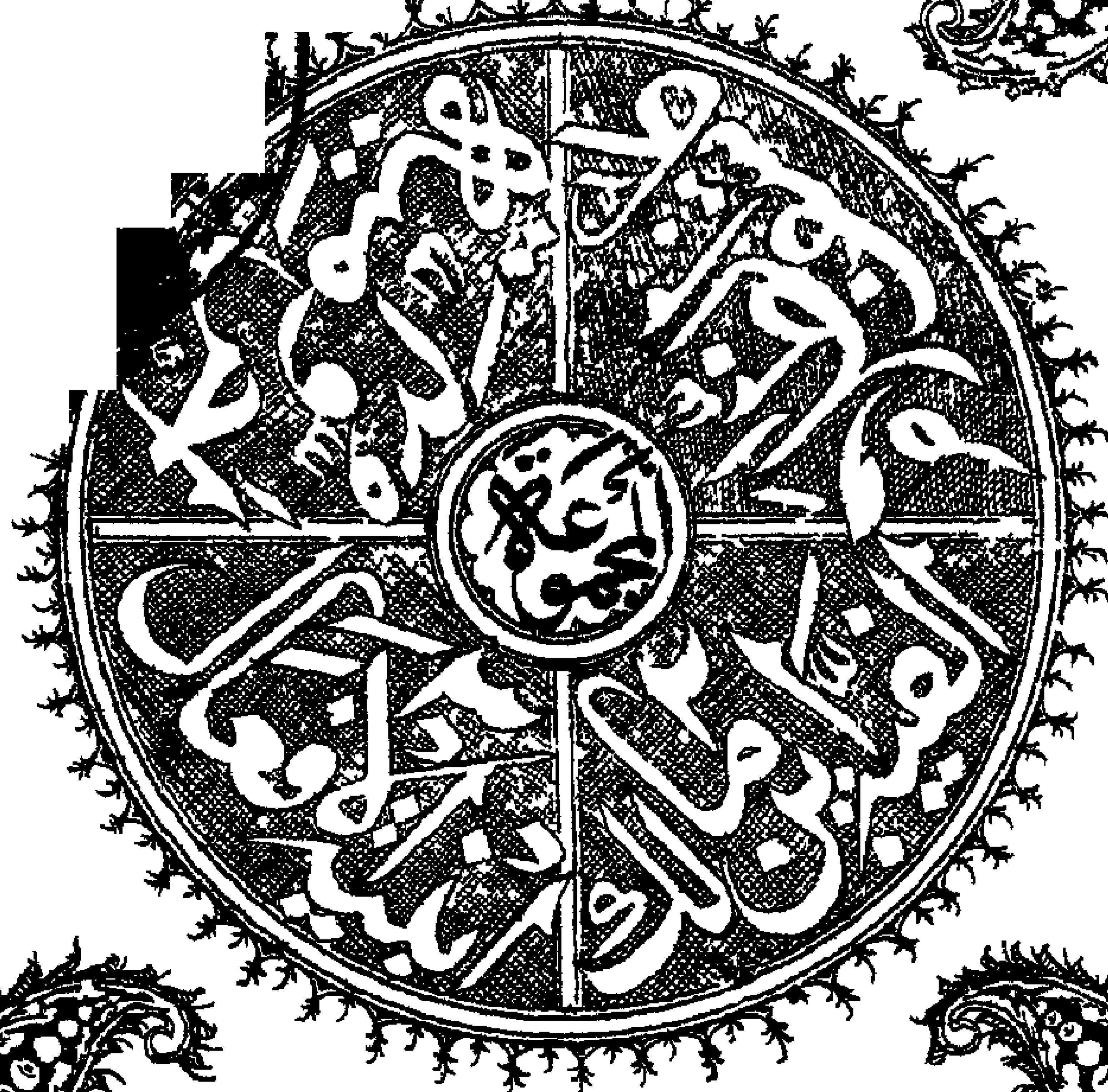
ومن يتوكل على الله فهو حسبه

الحمد لله على ان معدن الجواهر الزواهر من العلوم الادبية ومخزن الدرر الغرر من الفنون العربية



على حسب الاشارة لسعيد الدارين الحافظ محمد ابو سعيد خان اسعده الرحمن في الكونين باهتمام الراجي الى عفو ربه الواجد محمد عبد الواحد

انطبع في المطبع المصطفائي لمصطفى محمد خان ١٢٩٢

بسم الله الرحمن الرحيم

انّ اجلّ ما يتوشح به صدر الكلام * وافضل ما يتشرّف به بنان الارقام * حمد بارئ اعرف المعارف ذي الاعلام * مبدع العالم باجود النظام * وانّ احق ما يتوسل به للزلفى الى الملك العلام * واسبق ما يرجى به الشفاعة يوم القيام * اهداء الصلوات المتكاثرة والسلام * الى من ابرز المبهمات الموصولة بضمائر الانام * وعلى آله وصحبه الذين تخصصوا باشارات الانعام وصلات الالهام * ما دامت المنكرات مضافة ومعرّفة باللام *

وبعد فهذا كاشف الظلام * عما يتعلق بالالف واللام * يحتوي على خمسة فصول نمقتها لاقتراح الاصحاب والفئام * رجاء ان ينفع به الاذكياء الكرام * ويصونه عن مشاغبة الاغبياء المدلهمّين والاغوياء العامهين في طغيان الاوهام * ويحفظه عن تفرقع الطغنة اللئام * وتقرعف الحسكة الطغام * وها انا اشرع في المرام * متوكلا على المفيض المنعام * المنعوت بالبقاء والدوام *

الفصل الاول

اعلم ان بعض الالسن خال من اداة التعريف كلسان الترك وبعضهم فيه اداة
التنكير وحذفها علامة التعريف كلسان الفرس وبعضهم يختلف الاداة في
التعريف بالنسبة الى التذكير والتانيث كلسان العجوب واما المشهور من اداة
التعريف في العربية ال الحرفية وفيها اربعة مذاهب **الاول** انها ال بجملها
والهمزة اصلية قطعية وهو مذهب الخليل او مذهب ابن كيسان والدليل على
ذلك فتح الهمزة واثباتها في نحو الاحمر مع تحرك ما بعدها بعد نقل حركة همزة احمر الى
اللام بقاعدة يسأل وفي نحو آلذكرين وفي القسم والنداء نحو لاها آلله لافعلن
ويا الله وفي التذكر نحو قولك ال اذا تذكرت ما فيها اللام نحو الكتاب وفصلها عن الكلمة
والوقف عليها عند الاضطرار كالوقف على قد في نحو **شعر** يا خليلي اربعا واستخبرا
ال * منزل الدارس عن حي حلال مثل ما * احذف عند هذا القائل همزته القطعية في نحو
باسم وامثاله لكثرة الاستعمال بخلاف القياس **و الثاني** انها ال لكن الهمزة زائدة
وهو مذهب سيبويه على ما قال ابن مالك في التسهيل فالدليل عليه سقوط الهمزة
في الدرج واما فتحت مع ان الاصل في همزة الوصل الكسر لمخالفتها القياس بدخولها على
الحرف هو اللام ويقال من جانب هذا المذهب لقائل المذهب الاول ان اثباتها مع الحركة
لكون الحركة عارضة وعدم اعتدادها وفي القسم والنداء لصيرورة ال عوضا عن همزة
اله اما قولهم في التذكر ال فلكثرة مصاحبتها مع اللام بمنزلة قد واما في نحو
آلذكرين فلئلا يلتبس الاستفهام بالخبر **و الثالث** اللام وحدها
زيدت الهمزة الوصلية لتعذر الابتداء بالساكن وفتحت للخفة ولكثرة التعريف

ومصداقه وهو مذهب سائر النحويين الا ابن كيسان قاله ابو حيان وابن عصفور
ونقل من الاخفش ايضا وقيل هو مذهب سيبويه كذا في شرح القطر والرضي وهو
المشهور ووجهته انها ضد التنوين الدال على التنكير وهو على حرف واحد فكذا اللام
الدالة على التعريف ولان الهمزة تسقط عند دخول العامل الضعيف نحو بالرجل
ولو كانت على حرفين لكان لها نوع استقلال وذلك علامة امتزاجها بالكلمة
وصيرورتها كجزء منها ولذا كان الرجل مغايرا الرجل حتى جاز تواليهما في
قافيتين ولم يكن ايطاء ومنه قول ابن مالك في الالفية **شعر** بل حذفه
الزم ان تكن غير خبر ـ واخرنه ان تكن هو الخبر **والرابع** مذهب المبرد
انها الهمزة المفتوحة زيدت اللام للفرق بينها وبين همزة الاستفهام
ووجهته انها جاءت لمعنى واولى الحروف بذلك حروف العلة واولها الالف
وحركت لتعذر الابتداء بالساكن وصارت همزة كهمزة المتكلم والاستفهام
هذا واما حمير ونفر (من اهل اليمن ١٢) من طيء يقلبون لام التعريف ميما سواء كان الاسماء
المدخولة مما تدغم لام التعريف في اولها نحو رجل وناس اولا نحو غلام وكتاب
قال قائل منهم **شعر** ذاك خليلي وذو يواصلني ـ يرمي ورائي بامسهم وامسلمة
ومنه قوله عليه السلام ليس من امبر امصيام في امسفر رواه نمر بن تولب
قال ابن هشام واخرجه احمد في مسنده والطبراني في الكبير من حديث كعب بن عاصم قال الشمني
ناقلا عن الازهري لوجهان لا يثبت الالف في الكتابة لانها ميم جعلت كالالف واللام
اقول المنقول في كتب القوم من هؤلاء ابدال اللام بالميم فقط واما الهمزة فكما
كانت باللام على اي مذهب كان بقيت وانتقلت الى الميم كيف لا والميم انما هي ساكنة فلابد

٥٠ الايطاء على ما في المفتاح اعادة الكلمة التي فيها الروي اعادة لفظها ومعناها نحو رجل ورجل دون رجل والرجل ١٢ منه

٥٢ البيت من [illegible] بحر الطائي الجاري على المنسرح اصله مستفعلن مفعولات مستفعلن مرتين فالخبن يصير مفعولات فاعلات وبالطي يصير مستفعلن مفتعلن ذو بمعنى الذي وذاك مبتدا وخليلي خبره ويرمي خبر ثان او حال من ذو وامسلمة [illegible] اللام يجانسه الفتنين بمعنى [illegible] من الفضاء [illegible] فتح الجليل شرح الحماسة ١٢ منه [illegible] العباسي

من اجتلابها اذا ابتدئ بالمعرف ولذا ادرج ابن هشام هذه اللغة تحت كلمة ام واذا ثبت
الهمزة في الابتداء لفظا لا بد من كتابتها مطلقا كما لا يخفى ولذا ترى كتب القوم مشحونة
بكتابتها وما قال الزجاج في حواشيه على ديوان الادب ان ابدالها بالميم يختص بما لا تدغم
لام اولها فلعله لغة بعضهم لا جميعهم لوقوع النحويين في الحديث المأثور

الفصل الثاني في اقسام الحرفية

اداة التعريف وهي نوعان **عهدية** وهي التي تفيد ارادة حصة
معينة من مدخولها واحد او اثنين واكثر **وجنسية** وهي التي
لا يراد بمدخولها حصة معينة **والاولى** ثلثة اصناف **الاول**
ذكري ويقال له الحسي ايضا وهو ما تقدم لمصحوبها ذكر لفظا وعلامته صحة
... الضمير مسدها مع مصحوبها نحو ارسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون
الرسول وفائدته التنبيه على ان الرسول الثاني هو الرسول الاول ولو جيء به منكرا
لتوهم انه غيره لما تقرر في اصول الفقه ان النكرة اذا اعيدت نكرة فكانت الثانية
غير الاولى لان ما اذا اعيدت نكرة فلو قيل فعصى فرعون رسولا لو فعصى فرعون اياه
صح المعنى فان قلت اللام للاشق في قوله تعالى وضعتها انثى والله اعلم بما وضعت
وليس الذكر كالانثى للعهد الذكري ولا يصح اقامة الضمير مقامها مع مدخولها
اذ لا يصح ان يقال كهي في التصريح باسم فلان عدم صحة ذلك لخصوصية كون الجارة كافة
والا فلا مانع من سد الضمير لجر بغير الكاف فقيل مثلها **والثاني** علمي وهو
ان يتقدم لمصحوبها علم ويقال له الذهني ايضا نحو اذ هما في الغار فذلك الغار معلوم
عندهم بتركيب الامير **والثالث** حضوري وهو ان يكون مصحوبها حاضرا نحو

اليوم اكملت لكم دينكم اي اليوم الحاضر وهو يوم عرفة قال ابن عصفور ولا تقع
هذه الا بعد اسماء الاشارة نحو جاءني هذا الرجل واي في النداء نحو يا ايها
الرجل واذا الفجائية نحو خرجت فاذا السبع وفي اسم الزمان الحاضر نحو الآن انتهى
وفيه نظر لانك تقول لشاتم رجل بحضرتك لا تشتم الرجل فهذه للحضور في غير ما ذكر
ولان التي بعد اذا ليست لتعريف شيء حاضر حالة التكلم فلا تشبه ما الكلام فيه ولان
الصحيح في الداخلة على الآن انها زائدة لانها لازمة ولا يعرف ان التي للتعريف وردت
لازمة بخلاف الزائدة هكذا قال ابن هشام وما قيل ان الواقعة على الموصول لازمة (اي اللام)
مع كونها للتعريف ففيه ان التعريف في الموصول بالصلة على الاصح واللام زائدة
كما سيتلى عليك **والثانية** ايضا ثلثة اقسام **الاول** لاستغراق الافراد
حقيقة وهي التي يراد بها كل فرد فرد مما يتناوله اللفظ في نفس الامر فيصح اقامة لفظ كل (اي الجنسية)
حقيقة مقامها وعلامتها صحة الاستثناء من مصحوبها نحو ان الانسان لفي خسر
الا الذين امنوا وصحة نعته بالجمع نحو او الطفل الذين لم يظهروا وقولهم اهلك
الناس الدرهم البيض والدينار الحمر كما هو مذهب الاخفش خلافا للجمهور واضافة
افعل اليه نحو خير الخلق وافضل القوم او لاستغراق الافراد عرفا وهو ما يعد في العرف
شمولا مع خروج بعض الافراد ويصح اقامة لفظ كل مقامه مجازا باعطاء الاكثر حكم
الكل كقولهم جمع الامير الصاغة اي صاغة بلده او مملكته لانه المفهوم
(جمع صائغ بمعنى زرگر)
عرفا لا صاغة الدنيا فان قلت الصاغة جمع صائغ واللام على اسم الفاعل
اسمية والكلام انما هو في الحرفية يجاب بان التي دخلت على اسم الفاعل
الذي ليس بمعنى الحدوث كالمؤمن والكافر والصائغ والحائك حرفية

كالداخلة على الصفة المشبهة على الاصح على ما ستقف عليه ان شاء الله تعالى
والثاني لاستغراق خصائص الافراد مبالغة مدحاً او ذماً وهي التي
يقوم مقامها كل مجازاً نحو زيد الرجل علماً ولو قيل كل رجل علماً صح مجازاً
على معنى انه اجتمع فيه ما افترق في غيره من الرجال من جهة الكمال
ولا اعتداد بعلم غيره للقصور عن رتبة الكمال على محاذاة كل الصيد في جوف
الفرا كما ورد في الخبر **والثالث** لتعريف الماهية وهي التي لا يقوم مقامها
كل لا حقيقة ولا مجازاً والمراد بها اما نفس الحقيقة من حيث هي هي نحو الرجل
خير من المرأة او من حيث العموم نحو الانسان نوع او المراد بها الفرد الغير
المعين منها باعتبار التحقق والقرينة نحو ادخل السوق واشتر اللحم اذ المراد به
مطلق السوق الذي يباع فيه اللحم لكن لما لا يمكن الدخول الا في واحد فلا بد
من تحققه في واحد من الافراد اعني فرداً منتشراً كالمنكر فهو وان كان
معرفة لفظاً ولذا يعامل به معاملة المعارف من جعله مبتدأ او ذا حال وصفة للمعرفة
كسائر المعارف لكنه نكرة معنى ولذا قد يعامل به معاملة النكرات ومنه قول
رجل من بني سلول **شعر** وَلَقَدْ اَمُرُّ عَلَى اللَّئِيمِ يَسُبُّنِي * فَمَضَيْتُ ثَمَّةَ قُلْتُ لَا يَعْنِيْنِي
لما ان جملة يسبني نكرة وقعت صفة اللئيم المعرف بلام الجنسية اريد به لئيماً من اللئام
وليس المراد الماهية من حيث هي بقرينة المرور ولا الفرد المعين اذ المقصود اظهار ملكة الحلم
بل الجنس من حيث وجوده في فرد من افراده اعني الفرد المنتشر فهذا هو الباعث على جعل
يسبني وصفاً لا حالاً اي ليس كونه سباباً خاصاً بحال مروري بل هذا عادته ودابه فيكون هذا
ابلغ في حلمه وكرمه كذا في شرح المفتاح للعلامة التفتازاني والسيد الشريف وان كان ظاهر الحال انها حال

ولذا انكر ابو حيان كون الجملة وصفا للمعرفة مع ان لها نظائر كثيرة منها قوله تعالى
كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ اَسْفَارًا وَالْمُسْتَضْعَفِيْنَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْوِلْدَانِ لَا يَسْتَطِيْعُوْنَ
قال صاحب الكشاف لا يستطيعون صفة للرجال والنساء والولدان وانما جاز ذلك
والجمل تكون نكرات لان الموصوف وان كان فيه حرف التعريف فليس بشيء بعينه
وقال ابو الحجاج ال لا تكون الا عهدية ومعنى انك تقول ما خير من الدرهم الذي
عهدت بقلبي على شكل كذا خير من الذي عهدته على شكل كذا فاللام للعهد ابدا لا تفارقه
وقال ابن عصفور لا يبعد عندي ان يسمى الالف واللام اللتان لتعريف الجنس
عهديتين لان الاجناس عند العقلاء معلومة مذ فهموها والعهد تقدم
المعرفة وقال ابن بابشاذ العهد بالاعيان والجنسية بالاذهان كذا في الهوامع
وقال العلامة في شرح المفتاح والتلويح ان وضع اللام للتعريف والعهد لا غير
بالاجماع ومعناه الاشارة والتعيين والتمييز فالاشارة اما الى نفس المسمى من
غير ان يكون في ضمن الفرد كما في قولك الانسان حيوان والرجل خير من المرأة
وقد يسمى لام الطبيعة او باعتبار الوجود في ما يكون مع قرينة البعضية
كما في اكلت الخبز وشربت الماء وقد يختص باسم العهد الذهني واما في ضمنها
فيحمل على العموم حذرا عن الترجيح بلا مرجح وتسمى لام الاستغراق بل ربما يكون مع قرينة
العموم كالاستثناء واما الى حصة معينة من الحقيقة فردا او فردين او اكثر وهو العهد سواء
كان العهد مذكورا او كناية او لم يكن مذكورا بل كان حاضرا كما في صفة المنادى ومبهم
الاشارة او يكون مقررا كان معلوما للمخاطب نحو ركب السلطان واغلق الباب فالعهد بهذا
المعنى [illegible] الحقيقة والسكاكي جعل الاستغراق مقابلا للجنس والعهد

جرياً على ظاهر كلام بعض ائمة النحو والاصول انتهى ملخصاً

الفصل الثالث في اللام الاسمية

وهي بمعنى الذي وفروعه الداخلة على اسم الفاعل والمفعول بمعنى الحدوث لا الثبوت ولا الداخلة على الصفة المشبهة واسم التفضيل لعدم تأولهما بالفعل ولا منه ليكون صلة ولا على المصدر لانه لا يقدر مع الفعل الا بأن وهو معها مفرد والصلة لا تكون الا جملة فالفاعل والمفعول المذكوران بمعنى الفعل صلتها اذا اصل الضارب والمضروب مثلا الذي ضَرَبَ والذي ضُرِبَ فكرهوا دخول اللام الاسمية المشابهة للحرفية لفظاً ومعنى على صورة الفعل اما لفظاً فظاهر واما معنى فلصيرورة اللام مع ما دخلت عليه اعني الموصول مع الصلة معرفة كالحرفية فصيروا الفعل المبني للفاعل في صورة اسم الفاعل والفعل المبني للمفعول في صورة اسم المفعول لتقارب المعنى فالصلة فعل في الحقيقة وان كانت على صورة اسم ولذا اعملت بمعنى الماضي نحو جاء الاميرُ الضاربُ زيداً والفقيرُ المعطى ديناراً ولو كانت اسم الفاعل والمفعول حقيقة لم يعمل كالمجرد من اللام لفقدانه الشرط كما تقرر في موضعه ولذا لم يحكم بان نفس الصفة لتضمنها معنى الفعل صلة واعتمدت على الموصول ولكونها اسماً في صورة الحرف نقل اعرابها الى صلتها عارية كما في إلّا بمعنى غير والدليل على اسميتها رجوع الضمير اليها في نحو قولهم قد افلح المتقي ربه والممرور به وهو لا يرجع الا الى الاسم وان مدخولها يعمل فيها ولو كان حرفاً لم يعمل لبعد المشابهة عن الفعل بدخول ما هو من خواص الاسم فما هو مذهب الجمهور وقال المازني في احد قوليه ومن وافقه انها اي الداخلة على اسم الفاعل والمفعول المذكورين موصول حرفي ومال الاخفش الى انها حرف تعريف وهو القول الثاني للمازني وحجتهما ان العامل يتخطاها نحو جاء الضارب كما

يخصّها مع الجامد نحو جاء الرجل وهي مع الجامد معرفة فكذا مع المشتق ويمكن الجواب بانه قياس مع الفارق اذ هي مع المشتق داخلة على الفعل تقديرًا التقارب المعنى بخلاف الجامد ويردّ المذهبين عود الضمير اليها وكون الوصف معها عاملا فلو كانت حرفًا لم يكن مرجع الضمير ولم يعمل مدخولها كما مرّ واجاب المازني عن الاول بان الضمير يرجع الى موصوف محذوف فمعنى الضارب غلامه زيد الرجل الضارب ويراح بانه يلزم اعمال اسم الفاعل والمفعول من غير اعتماد على الامور الخمسة المشهورة وهو خلاف مذهب المازني وان جوزه الاخفش والكوفيون ويلزم ايضا رجوع الضمير الى موصوف مقدّر ليس مما جاز حذفه وتقديره اذ لحذف مواضع ليس هذا منها كما قاله الازهري فان قلت ان ظالما في قوله تعالى فمنهم ظالم لنفسه عمل في الجار والمجرور لاعتماده على الموصوف المقدر والضمير ايضا انما يرجع اليه فكذا ههنا يجاب ان الموصوف المقدر بعد نحو منهم وفيهم كالظاهر لقوة الدلالة عليه مع ان الجار يكفيه رائحة الفعل بخلاف غيره من المواضع واجاب الاخفش عن الثاني بالتزام ان اسم الفاعل لا يعمل مع ال قاله الازهري ولعله يقول فيما يروى انه معمول بالفعل المقدر كما يستفاد من الدماميني ويردّ مذهب المازني خصوصا ان اللام المذكورة لا تؤول بالمصدر كما هو شان كل موصول حرفي ولا يخفى عدم صحته في نحو جاء الضارب فقد يؤول ويقال ان المعنى في المثال المذكور جاء ذو ضرب كذا في الدماميني ويردّ مذهب الاخفش خصوصا حذف النون معها في نحو الحافظوا عورة ولو كان حرف التعريف لم يحذف كما لا يحذف مع المجرد عنها كذا في الرضي وقد تدخل هذه اللام على الظرف والجملة الاسمية والمضارع وهو مخصوص بالشعر فالاول كقول الشاعر شعر من لا يزال شاكرًا على المعه + فهو حر بعيشة

ذات سعة + والتقدير الذي معه والثاني كقول الشاعر **شعر** من القوم الرسول الله
منهم + لهم دانت رقاب بني معد + اي الذي رسول الله منهم والثالث نحو قوله
شعر ويستخرج اليربوع من نافقائه + ومن جحره بالشيحة اليتقصع + اي الذي
يتقصع فيه اعني يدخل فالتي دخلت على المضارع عدم كونها حرف التعريف ظاهر
واما الداخلة على الجملة الاسمية فلان حرف التعريف لا يدخل الا على اسم مفرد واما
الداخلة على الظرف فلان المراد به الظرف التام الذي بمعنى الجملة وقد عرفت ان
دخولها على الجملة يمنع كونها حرف التعريف فكذا الظرف كذا في الشمني وقال
الاخفش وابن مالك انها تدخل على المضارع في السعة ايضا وقال الزمخشري الاسمية
منقوصة من الذي وذلك لان الموصول مع صلته التي هي جملة في الحقيقة بتقدير
اسم مفرد فكرهوا ان يكون احد جزئي جملة ما هو كالكلمة الواحدة فاقتصروا منه
تارة على الذي بحذف الياء فقط وتارة بحذفهما مع كسرة الذال وتارة على الالف واللام
تخفيفا والاولى ان اللام الموصولة غير الذي ونحوه لان لام الذي زائدة بخلاف اللام الموصولة قاله الرضي

الفصل الرابع في اللام الزائدة

وهي نوعان **لازمة** لا تنفك عن مدخولها و**عارضة** وهي التي تزاد مرة
ولا تزاد اخرى **فالاولى** على اصناف منها عوض كما في لفظ الله اصله الاله بمعنى
المعبود غلب اطلاقه على ذاته تعالى فحذفت الهمزة وعوض عنها اللام فخص به
تبارك وتعالى فالتعريف فيه من غلبة العلمية واللام للعوض دون التعريف
ومنها التي في الاسماء الموصولة على القول بأن تعريفها بالصلة مثل الذي ونوعها
في المنهل الصافي الذي عليه كثيرون ان الموصول هو لذي واللام مزيدة لتحسين اللفظ

حتى لا يكون الموصوف كمعرفة توصف بنكرة وجعلت لازمة لانها لو ادخلت نادرة ونزعت تارة لاوهم انها للتعريف ومنها الداخلة على الاعلام المنقولة كالنضر فانه في الاصل بمعنى الذهب ثم نقل الى النضر بن كنانة وكاللات علم صنم لثقيف بالطائف وفي الاصل كان يطلق على رجل يلت السويق بالطائف وكانوا يعكفون على قبره فجعلوه وثنا وكانت تاؤه مشددة فخففت وهو مؤنث في كلامهم وكالعزى علم صنم بغطفان وهي في الاصل شجرة واصلها تانيث الاعز بعث اليها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خالد بن وليد فقطعها فخرجت شيطانة ناشرة شعرها داعية ويلها واضعة يدها على راسها فجعل يضربها بالسيف حتى قتلها وهو يقول يا عزى كفرانك لا سبحانك اني رايت الله قد اهانك فرجع واخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال صلى الله عليه وآله وسلم تلك العزى ولن تعبد ابدا ومنها الداخلة على الاسماء المرتجلة وهي التي لم تستعمل قبل العلمية في معنى آخر مثل السموأل كسفرجل اسم شاعر يهودي وهو ابن عاديا كذا في الشمني وفي القاموس طير يكنى ابا براء ومثل اليسع كيقع علم نبي وهو اعجمي معرب لفظه لفظ المضارع وليس بمضارع قاله الفارسي كذا في التصريح الازهري وقيل مضارع وسمي به ولا ضمير فيه فاعرب ثم نكر وعرف بال كذا في الشمني ومنها الداخلة على الاسماء الغالبة لاطلاق على فرد واحد من افراد المدخول كالبيت فانه في الاصل شامل لكل بيت ثم غلب على الكعبة وكالمدينة لطيبة مدينة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم وكالاعشى في الاصل لكل من لا يبصر في الليل ثم غلب على اعشى همدان ونحوهم وهذه اللام وان كانت لازمة لكن تحذف وجوبا في النداء

والاضافة نحو يا اعشى ويا اعشى تغلب والحذف في غيرهما شاذ نحو هذا عيّوق طالعًا وكالعقبة فانها في الاصل اسم لكل طريق صاعد في الجبل ثم اختص بعقبة المِنى التي تضاف اليها الجمرة فيقال جمرة العقبة قال الشاطبي وكالنجم فانه في الاصل يتناول كل نجم ثم صار علمًا للثريّا اصلها ثُريّوى تصغير ثروى من الثروة اي الكثرة اذ كواكبها سبعة قاله الفخر الرازي ويلحقها نحو المشتري اذ لا ندري ما معنى الاشتراء فيه فلحقه بما عرف فيه الاشتقاق قال سيبويه وما لم يعرف من هذا الجنس اصله فلحق بما عرف كذا في المنهل الصافي ومنها الداخلة على فلان وفلانة اذا كني عن اعلام البهائم فيقال الفلان والفلانة وابن الفلان وام الفلان بخلاف الكناية عن اعلام الاناسي فلا تدخل عليهما للفرق قال الرضي كناية اعلام البهائم اولى باللام من كناية اعلام الانسان لان انس الانسان بجنسه اكثر فهو عنده اشهر من اعلام البهائم فكان فيها نوع تنكير وقال ابن الحاجب اصل العلمية واكثرها فيمن يعقل وعلمية غير العاقل ونحيلة وقليلة فزيادة ال على ما هو اقل علمًا اولى ومنها الداخلة على المثنى والجمع باعتبار المعنى لا الصورة فقط اذا كانا للعلمين نحو الزيدين والعمرين مطلقا كما هو راي جماعة او اذا قصد بهما التعريف والا فيجوز بقاؤهما على التنكير وليس هذا بابعد من العلم المفرد وانت تقول رايت زيدا من الزيدين وكذا رايت زيدا وهندا وهو مسموع من العرب قال الشاعر شعر رايت سعودًا من شعوب كثيرة + فلم ار سعدًا مثل سعد بن مالك + قاله صاحب المنهل الصافي اقول قياس المثنى والجمع على المفرد قياس مع الفارق لا سيما في الاحكام الغير القياسية ومنها الزائدة لتحسين الكلام كالداخلة على الموصولات على الاصح والداخلة على المصادر

ع‍ه بما يشعر به سليقة ولذا قال الرضي ١٢ منه مد ظله العالي

ع‍ه احتراز عن نحو ذوي عالم طوفان بان ثم نسب اليه الاطراف فانه ليس بجمع معنى وان كان صورة ١٢ منه مد ظله العالي

عند بيان المعاني نحو الضرب دَنٌ والقتل كُثتن وكالداخلة على اسماء البلدان والقرى ونحوها كالبصرة والكوفة وليس بقياسي فلا يقال المكة ومن ههُنا قال الحريري لم تدخل الالف واللام على المشاهير من المعارف مثل دجلة وعرفة وذكاء ونحوه والثانية نوعان كثير فصيح وقليل غير فصيح اما الاول فالداخلة على اعلام منقولة صالحة لدخولها على السعة والنظر للمعنى الاصلي سواء كانت من المشتقات كالحارث والقاسم والحسن والحسين والعباس والضحاك او من المصادر كالفضل والعلاء او من اسم عين نحو النعمان فانه في الاصل اسم للدم ومنه سميت شقائق النعمان لشبه لونها في حمرتها بالدم فكانت هذه اللام اشارة الى وجه التسمية والى انها منقولة لا مرتجلة فدخولها وعدمه سواء قال ابن مالك وقيل انها اذا كانت للمح ومفيدة لفائدة لا تكون زائدة وايضا الزيادة مخصوصة بارادة اللمح والحذف مخصوص بعدمها فليس الامران على السوية بل كل منهما واجب على كل منهما

اقول المراد من الزيادة انها لا تفيد التعريف لحصوله بالعلمية ولا يلزم لشيء زائد ان لا يفيد فائدة ما اما ترى انهم قالوا الكاف في ليس كمثله زائدة للتاكيد وتسوية الامرين ايضا بالنظر الى التعريف وكلام ابن مالك لا غبار عليه في الباب كله سماعي فلا يجوز في نحو محمد واحمد وعلى وصالح ومعروف ادخالها زيادة اللام لانه لم يسمع واللغة لا يثبت بالقياس قاله ابن هشام وغيره فما قيل ان ادخال اللام فيه استوى لفظ محمد وعلى قياس مبني على الغفلة من هذه التصريحات وقولنا صالحة لدخولها احتراز عن مثل يزيد ويشكر ونرجس وتغلب اذ اصلها المضارع وهو لا يصلح لدخول ال كما لا يخفى قال ابن هشام وغيره وغير الفصيح صنفان مخصوص بالشعر كالداخلة على عمرو ونحو

شعر باعد ام العمرو من اسيرها ٭ حراس ابواب على قصورها ٭ وكالداخلة على يزيد نحو

شعر رايت الوليد بن اليزيد مباركا ٭ شديدا باعباء الخلافة كاهله ٭ وكالداخلة في

مثال اسم الفاعل — مثال الصفة المشبهة — مثال المبالغة في اسم الفاعل — مقالوا الزيادة تمنع افادة التاكيد

البيت لابي النجم على الرجز المطوي المجزوء اي مفتعلن مستفعلن مفاعلن مستفعلن مفاعلن ... الاسير ... وقيل ... البيت من قصيدة ابن ميادة ... يمدح بها الوليد على الطويل المقبوض ... مرتين ... بالكسر ...

الاعباء ... الاعوجاج ... والقبض ... عن اسعد ... فاعل ... عال ... والمعنى ... ابن عبد الملك ... هالكا ... بن يحيى ... يعني ...

بناتِ اوبر نحو شعر ولقد جنيتك اكمؤًا وعساقلاً ولقد نهيتك عن
بناتِ الاوبرِ فان بنات اوبر علم نوع كمأة يقال لها فى الفارسية سماروغ وكالداخلة
على التمييز نحو شعر رأيتك لما ان عرفت وجوهنا صددت وطبت النفس
يا قيس عن عمرو والصنف الثاني ما وجد فى السعة والنثر بطريق الشذوذ ومنها
على الحال كقولهم ادخلوا الاول فالاول فالسابق حال واللاحق معطوف وال
زائدة لان الحال واجبة التنكير والاصل ادخلوا اول فاول والمعنى ادخلوا مترتبين
وكذا جاؤا الجماء الغفير اي جاؤا حال كونهم جماعة كثيرة ساترة وجه الارض لكثرتهم
ومنه قوله تعالى ليخرجن الاعز منها الاذل عند من قرأ بالمعروف من الخروج اي
ليخرجن حال كونه اعز مثل خروج الاذل ومنها على الجملة الاسمية على ما حكى الفراء
ان رجلا اقبل فقال له اخر ها هو ذا فقال السامع نعم الهاهو ذا كذا فى الرضي

الفصل الخامس فى الفوائد العجيبة المتعلقة بها

فائدة قال ابن عصفور اجازوا فى نحو مررت بهذا الرجل كون الرجل نعتا وكونه بيانا
مع اشتراطهم فى البيان ان يكون اعرف من المبين وفى النعت ان لا يكون اعرف من
المنعوت فكيف يكون الشيء اعرف وغير اعرف واجاب بانه اذا قدرت ال فيه
لتعريف الحضور فهو تفيد الجنس بذاته والحضور بدخول ال والاشارة انما تدل على الحضور دون
الجنس واذا قدرت نعتا قدرت ال فيه للعهد فالمعنى مررت بهذا وهو الرجل المعهود بيننا
فلا دلالة فيه على الحضور والاشارة تدل عليه فتكون الاشارة المنعوت اعرف نقله
ابن هشام وفيه نظر لان مرادهم من ان لا يكون النعت اعرف من المنعوت ان يكون
التعريف الطاري على مدلول النعت ادنى مرتبة من مرتبة التعريف الطاري على مدلول

انشده العينى ... على الكلمات ... وبنات اوبر ... الضمير ... الالف ... اوبر ... عن ... القوم
الطعم على ... كبنات عرس ... وفيه ... البيت لرشيد بن شهاب اليشكري يخاطب قيس بن مسعود

المنعوت او في مرتبة مساوية لمرتبتها ولا شك ان تعريف الاشارة اعلى مرتبة من مرتبة تعريف اللام عند الجميع سواء كان التعريف تعريف حضورا وعهد والجواب عن اصل الاشكال عدم تسليم كون البيان اعرف من المبين لما قد جعل سيبويه ذا الجمة في قولهم يا هذا ذا الجمة بيانا مع ان اسم الاشارة اعرف من المضاف الى المعرف باللام واليه يشير كلام صاحب المغني في الباب الخامس حيث قال ان ابن مالك قال في نحو مررت بهذا الرجل ان اكثر المتاخرين تقلد بعضهم بعضا في ان الرجل نعت والحامل لهم عليه توهمهم ان عطف البيان لا يكون الا اخص من متبوعه وليس كذلك فانه في الجوامد بمنزلة النعت في المشتقات ولا يمنع كون المنعوت اخص من النعت انتهى ومن ههنا قال العلامة التفتازاني لا يلزم في عطف البيان كون الثاني اوضح لجواز ان يحصل الايضاح من مجموعهما

فائدة كتب الرشيد ليلة الى القاضي ابي يوسف يسأله عن قول القائل **شعر**

فَاِنْ تَرْفُقِي يَا هِنْدُ فَالرِّفْقُ اَيْمَنُ + وَاِنْ تَخْرُقِي يَا هِنْدُ فَالْخُرْقُ اَشْأَمُ + فَاَنْتِ طَلَاقٌ وَالطَّلَاقُ عَزِيمَةٌ ثَلٰثٌ وَمَنْ يَخْرُقْ اَعَقُّ وَاَظْلَمُ + فقال ماذا يلزمه اذا رفع الثلث واذا نصبها فقال ابو يوسف فقلت هذه مسئلة نحوية فقهية ولا آمن الخطأ ان قلت فيها برأيي فاتيت الكسائي وهو في فراشه فسألته فقال ان رفع ثلثا طلقت واحدة لانه قال انت طلاق ثم اخبر ان الطلاق التام ثلث وان نصبها طلقت ثلثا لان معناه انت طالق ثلثا وما بينهما جملة معترضة فكتبت بذلك الى الرشيد فارسل الي جوائز فوجهت بها الى الكسائي هكذا نقله ابن هشام وغيره واما الذي ذكر في مبسوط الفقه فهو على خلافه وهو انه ذكر ابن سماعة ان الكسائي كتب الى محمد بن الحسن فتوى فدفعها الي فقرأتها عليه ما قول القاضي الامام

له من الطويل المهموز والرفق ضد العنف من نصر والخرق بالضم ضد الرفق من علم وكرم وايمن من اليمن بمعنى البركة واشأم من الشؤم ضد اليمن وفي البيت [illegible]

فيمن قال لامرأته وذكر البيتين فكتب محمد جوابه ان رفع ثلثا يقع واحدة وان نصب يقع ثلثا لانه اذا رفع ثلثا فقد تم الكلام بقوله انت طلاق ثم ابتدأ والطلاق عزيمة ثلث واذا نصب ثلثا فكانه قال فانت طالق ثلثا ثم ابتدأ والطلاق عزيمة كذا في الشمني وقال ابن هشام ان الصواب ان كلا من الرفع والنصب محتمل لوقوع الثلث ولوقوع الواحدة اما الرفع فلان ال في الطلاق اما لمجاز الجنس كما تقول زيد الرجل اي هو المعتد به واما للعهد الذكري مثل ما في فعصى فرعون الرسول اي وهذا الطلاق المذكور عزيمة ثلث فعلى العهدية تقع الثلث وعلى الجنسية تقع واحدة كما قال الكسائي واما النصب فلانه محتمل لان يكون على المفعول المطلق وح يقتضي وقوع الثلث اذ المعنى فانت طالق تطليقا ثلثا ثم اعترض بينهما بقوله والطلاق عزيمة ولان يكون حالا من الضمير المستتر في عزيمة وح لا يلزم وقوع الثلث لان المعنى والطلاق العزيمة اذا كان ثلثا فانما يقع ما نواه انتهى ملخصا وفيه ان غاية ما قيل فيه احتمال وقوع الواحدة والثلث في كل من التقديرين واذ قد تقرر في الشرع ان اللفظ اذا احتمل وقوع الثلث والواحدة فانما تقع واحدة ترجيحا لجانب عدم المفارقة فان الطلاق ابغض المباحات والجواب ان هذا اذا لم يعلم مراد القائل اما اذا علم المراد فعلى ما نوى وهذا هو مراد ابن هشام حيث قال فانما يقع ما نوى اه هذا ما يقتضيه معنى هذا اللفظ واما الذي اراده هذا الشاعر المعين فهو الثلث لقوله بعده شعر فبيني بها ان كنت غير رفيقة وما لامرئ بعد الثلثة مقدم

فائدة اختلفوا في نيابة ال عن الضمير المضاف اليه فمنعه اكثر البصريين وجوزه الكوفيون وبعض البصريين وكثير من المتاخرين فخرجوا عليه قوله تعالى فان الجنة هي المأوى ومررت برجل حسن الوجه وضرب زيد الظهر والبطن اذا رفع الوجه والظهر والبطن والمانعون يقدرون هي المأوى له والظهر والبطن والوجه منه وقيد ابن مالك الجواز بغير الصلة وقال الزمخشري

قوله [illegible]

ليس لاحد الى العشرة والا فقد تقدم بعد ايقاع التطليقات الثلث اذ بها تمام الفرقة منه مد ظله العالي

في وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ ان الاصل اسماء المسميات وقال ابو شامة في قوله بدأت ببسم الله
في النظم اولا ان الاصل في نظمي فجوزنا ابانبها عن الظاهر وعن ضمير الحاضر والمعروف
من كلامهم انما هو التمثيل بضمير الغائب كذا في المغني ولا يخفى ان الزمخشري نفي ذلك في
قوله تعالى إِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَىٰ فوجب ان يحمل كلامه على ان الاصل اسماء المسميات
وان الاسماء اريد بها اسماء معرفة معهودة فاتى بالتعريف اللامي قائما مقام التعريف الاضافي
وليست اللام عوضا عن المضاف اليه توفيقا بين كلاميه قاله العلامة التفتازاني كذا في الدمامني
فائدة قد ينكر العلم المعرف باللام بالغلبة فيحذف منه اللام فيضاف نحو شعر الا ابلغ
بَنِي خَلَفٍ رَسُولاً + أَحَقًّا أَنَّ أَخْطَلَكُمْ هَجَانِي **فائدة** من الغريب ان ال تاتي للاستفهام
وذلك في حكاية قطرب نحو ال فعلت بمعنى هل فعلت وهو من ابدال الخفيف ثقيلا
فائدة الفرق بين النكرة وذو اللام الجنسية المستعمل في فرد من افراد مصحح بهانحو
ادخل سوقا وادخل السوق ان النكرة موضوعة لبعض غير معين من الحقيقة والمعرف موضوع
للحقيقة المتحدة في الذهن والبعضية مستفادة من القرينة كالدخول فكانه عام مخصوص
بالقرينة فالمجرد وذو اللام بالقرينة سواء لكنهما بالنظر الى نفسهما مختلفان كالفرق بين اسم الجنس
وعلمه المستعمل في فرد مثل اسد واسامة فاسد موضوع لواحد من احاد جنسه فاطلاقه
عليه باعتبار الوضع واسامة موضوع للحقيقة المتحدة في الذهن واطلاقه على فرد باعتبار
ان الحقيقة موجودة فيه لا باعتبار اصل الوضع قال العلامة في شرح التلخيص ان اسم الجنس
المعرف باللام اما ان يطلق على نفس الحقيقة من غير نظر الى ما صدق الحقيقة عليه من الافراد
وهو تعريف الجنس والحقيقة ونحوه علم الجنس كاسامة واما على حصة معينة منها واحد
او اثنين او جماعة وهو العهد الخارجي ونحوه علم الشخص واما على حصة غير معينة وهو العهد الذهني

ومثاله النكرة كرجل واما على كل الافراد وهو الاستغراق ومثاله كل مضاف الى نكرة ولاخفاء في
تميز بعضها عن بعض الا في تعريف الحقيقة فانه ان قصد به الاشارة الى الماهية من حيث هي كما
هي لم يتميز من اسماء الاجناس التي ليست فيها دلالة على البعضية والكلية نحو رجعى وذكرى والرجعى والذكرى
وان قصد به الاشارة اليها باعتبار حضورها في الذهن لم يتميز عن تعريف العهد هذا حاصل
الاشكال الذي اورده صاحب المفتاح في هذا المقام وجوابه انا لا نسلم عدم تمييزه عن تعريف
العهد على هذا التقرير لان النظر في المعهود الى فرد معين او اثنين او جماعة بخلاف
الحقيقة فان النظر فيها الى نفس الماهية والمفهوم باعتبار كونها حاضرة في الذهن وهذا المعنى
غير معتبر في اسم الجنس النكرة وعدم اعتبار الشيء ليس باعتبار عدمه انتهى وقال العلامة الشريف المصادر
التي ليس فيها شائبة الوحدة كرجعى وذكرى وبشرى يتحد معرفها ومنكرها فكما يجوز ان يعامل
المعرف الذي يراد به الفرد المنتشر معاملة المنكر كما هو المشهور ينبغي ان يجوز ذلك في هذه المصادر
فائدة قال علماء الاصول الراجح من لامات التعريف لام العهد الخارجي لافادتها فائدة
جديدة ثم لام الاستغراق لكثرة الاستعمال ثم لام الجنس وقيل بالعكس والتفصيل في مبسوطات الاصول
فائدة اذا دخلت اللام على الجمع بطل معنى الجمعية فان لم يكن هناك جماعة
معهودة افادت الاستغراق ان امكن والا افادت تعريف الجنس سواء تحقق في
واحد او اكثر او يقطع النظر عن الاشخاص نحو الرجال خير من النساء اذ لو لم يحمل
وبقي الجمع فيه على الجمعية لغا حرف التعريف فان حمل على الجنس المقيد بالوحدة لغا الصيغة
فينبغي ان يحمل على الجنس ليكون اللام مفيدة ومدخولها اقرب الى الجمع لصدقه على
الواحد والجماعة على السوية والحمد لله خالق البرية وعلى رسوله واله الصلوات والتحية

تمت

[illegible] بان عدم اعتبار الحضور ليس اعتبار العدم وانما المنافاة بين اعتبار الحضور واعتبار عدمه لا غير كذا في بعض الحواشي ١٢ منه قال العاصي

کتب المدعو بہادی علی المستہام مقرظا علی الرسالۃ المترجمۃ بکاشف الظلام

ان اول ما الف الاقلام لتحریر حمد اللہ العزیز العلام ورونق البیان وزین الکلام تصلیۃ محمد علیہ الآف التحیۃ والسلام وعلی آلہ وصحبہ سیما الاربعۃ الاخلام حماۃ الملۃ والدین واعنی الویۃ الاسلام مادۃ الاتحاد القلبی بین الالف واللام وکانت الف القامۃ دلیل الاستقامۃ فی اللام وبعد فہذا کاشف الظلام عما یتعلق بالالف واللام قد تعہد استغراق الاقسام بحیث لم یشذ جنس من الابرام فلن تری مثلہ ولو فی المنام ولا تجد مثالہ ولو فی المرایا الصافی القوام سواد سطورہ کانہ غمام وبیاضہ نہر یروی الصیام ولعمری انہ شفاء الاسقام عن طباع المرض السقام ودافع اعوجاج الجہل عن الاغویاء اللیام وان لآلی المعانی اکتسبت جلاء الانسجام وانسلکت فی سلک التقریر بحسن انتظام عقد المرجان فصار کالعلام حتی تحملہ خزائن المضامین فی البنام کلا بل معانیہ حور مقصورات فی الخیام لم یطمثہن احد بذوب ان شب الایام کیف لا وہو من نفثات استاذنا البارع القمقام تاج العلماء الاعلام آیۃ من آیات اللہ فی الانام منبع الارشاد للخواص والعوام بحر زخار متلاطم الاطام فی آجام العلوم کالضرغام المؤید بتاییدات الملک المنعام مولانا المفتی محمد سعد اللہ خدام العلماء والانام لا زال ظلہ مبسوطا بالدوام علی رؤس المسترشدین والتلامذ الذی مالت الوجوہ الی عتبتہ بالاستلام وتوجہت القرائح السلیمۃ لجنابہ بالاستعلام اذا اشرقت شمس فیضہ نہارا لم تری نجوم السماء افلت او انکدرت بالاظلام انطبع ذلک الکتاب فی المطبعۃ المحمدیۃ بتصحیح المصنف الفہام الذی بیانہ اعجاز وحدیثہ الہام وباللہ الاعتصام فی الابتداء والاختتام وتبارک اسم ربک ذی الجلال والاکرام

تمت

ترجمة الناظم

بسم الله الرحمن الرحيم

التقط العبد المستهام ترجمة الناظم العلام مقدام النحاة امام القراء واللغويين الكرام من التاريخ اليافعي وكشف الظنون ومدينة العلوم تبصرة للخواص والعوام ولما كان الاخير حاويا لما احتواه وزائدا كثيرا على ما قالاه واشتركوا في بعض حالاته واتفقوا في تاريخ وفاته استغنيت بنقل عبارته عن الاولين واسقطت التكرار من البين ففي مدينة العلوم انه محمد بن عبد الله بن مالك العلامة جمال الدين ابو عبد الله الطائي الجياني الشافعي النحوي نزيل دمشق امام النحاة وحافظ اللغة قال الذهبي ولد سنة ست مائة او احدي وستمائة وسمع بدمشق من السخاوي والحسن الصباح وجماعة واخذ العربية عن غير واحد وجالس بحلب ابن عمرون وغيره وتصدر بها لاقراء العربية وصرف همته الى اتقان لسان العرب حتى بلغ فيه الغاية وحاز قصب السبق واربى على المتقدمين وكان اماما في القراءة وعللها واما اللغة فكان اليه المنتهى في الاكثار من نقل غريبها والاطلاع على وحشيها واما النحو والتصريف فكان فيه بحرا لايجاري وبرا لايباري واما اشعار العرب التي يستشهد بها على اللغة والنحو فكان الايمة الاعلام يتحيرون فيه ويتعجبون من اين ياتي بها وكان نظم الشعر سهلا عليه رجزه وطويله وبسيطه وغير ذلك هذا مع ما هو عليه

من الدين المتين وصدق اللهجة وكثرة النوافل وحسن السمت ورقة القلب وكمال
العقل والوقار والتؤدة اقام بدمشق مدة يصنف ويشغل وتصدر بالتربة العادلية
والجامع المعمور وتخرج به جماعة كثيرة قال ابو حيان لم يكن لابن مالك شيخ مشهور
يعتمد عليه الا ان بعض تلامذته ذكر انه قال قرأت على ثابت بن حيان وجلست في
حلقة ابي علي الشلوبين نحوا من ثلثة عشر يوما قال السيوطي فانه شيخ جليل وهو
ابن يعيش الحلبي واما تصانيفه فكثيرة جدا منها الالفية في النحو تسمى الخلاصة
والعمدة واكمال العمدة وشرحها والتسهيل وشرحه ولم يتم وقصيدة في الافعال
وارجوزة في المثلث وقصيدة في المقصور والممدود وشرحها واعراب بعض احاديث صحيح البخاري
وقصيدة في الضاد والظاء واخرى فيما هو مهموز وغير مهموز وتعريف في الصرف وشرحه
وكتاب في ملجاء افعل وفعل ومختصر في الابدال وقصيدة المالكية في علم القراءة
ونظم الفوائد وفتاوى له في العربية ومجموع يسمى الفوائد في النحو وشرح الجزولية
وسبك المنظوم وفك المختوم والمقدمة الاسدية ويروى انه كان اذا صلى في العادلية
وكان اماما يشيعه قاضي القضاة شمس الدين بن خلكان الى بيته تعظيما له
وكان اية في الاطلاع على الحديث واذا لم يجد شاهدا في القرآن عدل الى
الحديث ثم الى شعار العرب وكان الشيخ زكي الدين القريع يقول ان ابن مالك
ما خلا للنحو حرمة توفي ثاني عشر شعبان سنة اثنتين وسبعين وست
مائة من الهجرة على صاحبها الصلوة والسلام

ومن يتوكل على الله فهو حسبه

نحمد الله ونشكره على ان الكتاب الذي حوى من التحقيق سحر البيان وهدى سالكيه اوضح المسالك عنه



من تحشية العلامة الفاضل اللوذعي الكامل الباذل اللمعي مولانا مولوي محمد بادي علي غفر له الله الولي

قد انطبع في المطبع المصطفائي لمحمد مصطفى خان

فہرس الفیۃ

صفحہ	عنوان
۲۷	بیان الکلام وما یتالف منه
۲۸	بیان المعرب والمبنیّ
۲۹	بیان انواع الاعراب
۳۰	بیان الاسماء السّتّة
۳۴	بیان النکرة والمعرفة
۳۷	بیان العلم
۳۸	بیان اسماء الاشارة
۳۹	بیان الموصول
۴۲	بیان المعرف باداة التعریف
۴۳	بیان الابتداء
۴۸	بیان کان واخواتها
۵۰	بیان ما ولا ولات وان المشبهات بلیس
۵۱	بیان افعال المقاربة
۵۲	بیان ان واخواتها
۵۶	بیان لا التي لنفي الجنس
۵۷	بیان ظنّ واخواتها
۶۰	بیان الفاعل
۶۳	بیان النائب عن الفاعل
۶۵	بیان اشتغال العامل عن المعمول
۶۶	بیان تعدی الفعل ولزومه
۶۸	بیان التنازع فی العمل
۶۹	بیان المفعول المطلق
۷۱	بیان المفعول له
۷۲	بیان المفعول فیه وهو المسمی ظرفا
۷۳	بیان المفعول معه
۷۴	بیان الاستثناء
۷۷	بیان الحال
۸۰	بیان التمییز
۸۲	بیان حروف الجرّ
۸۵	بیان الاضافة
۹۰	بیان المضاف الی یاء المتکلم
۹۱	بیان اعمال المصدر
۹۱	بیان اعمال اسم الفاعل
۹۳	بیان اعمال اسم المفعول
۹۳	بیان ابنیة المصادر
۹۶	بیان ابنیة اسماء الفاعلین والصفات المشبهة بها
۹۷	بیان الصّفة المشبّهة باسم الفاعل
۹۸	بیان التعجب

بیان نعم وبئس وما جری مجراهما	۱۰۰
بیان افعل التفضیل	۱۰۲
بیان النعت	۱۰۳
بیان التوکید	۱۰۵
بیان عطف البیان	۱۰۷
بیان عطف النسق	۱۰۸
بیان البدل	۱۱۲
بیان النداء	۱۱۳
فصل تابع المنادی	۱۱۵
بیان المنادی المضاف الی یاء المتکلم	۱۱۶
بیان اسماء لازمة النداء	۱۱۷
بیان الاستغاثة	۱۱۸
بیان الندبة	۱۱۸
بیان الترخیم	۱۱۹
بیان الاختصاص	۱۲۱
بیان التحذیر والاغراء	۱۲۲
بیان اسماء الافعال والاصوات	۱۲۳
بیان نونا التوکید	۱۲۴
بیان ما لا ینصرف	۱۲۶
بیان اعراب الفعل	۱۳۰
بیان عوامل الجزم	۱۳۳
فصل لو	۱۳۵
بیان أمّا ولولا ولوما	۱۳۵
بیان الاخبار بالذي والالف واللام	۱۳۶
بیان العدد	۱۳۸
بیان کم وکأین وکذا	۱۴۰
بیان الحکایة	۱۴۱
بیان التأنیث	۱۴۲
بیان المقصور والممدود	۱۴۴
بیان کیفیة تثنیة المقصور والممدود وجمعهما تصحیحا	۱۴۶
بیان جمع التکسیر	۱۴۸
بیان التصغیر	۱۵۴
بیان النسب	۱۵۷
بیان الوقف	۱۶۱
بیان الامالة	۱۶۴
بیان التصریف	۱۶۶
فصل في زیادة همزة الوصل	۱۶۹
بیان الابدال	۱۷۰
فصل في نوع من الابدال	۱۷۳
فصل في نوع منه	۱۷۴
فصل في نوع من الابدال	۱۷۷
فصل في الحذف	۱۷۷
بیان الادغام	۱۷۸

بسم الله الرحمن الرحيم

قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ مَالِكِ ... أَحْمَدُ رَبِّي اللهَ خَيْرَ مَالِكِ

مُصَلِّيًا عَلَى الرَّسُولِ الْمُصْطَفَى ... وَآلِهِ الْمُسْتَكْمِلِينَ الشَّرَفَا

وَأَسْتَعِينُ اللهَ فِي أَلْفِيَّهْ ... مَقَاصِدُ النَّحْوِ بِهَا مَحْوِيَّهْ

تُقَرِّبُ الْأَقْصَى بِلَفْظٍ مُوجَزِ ... وَتَبْسُطُ الْبَذْلَ بِوَعْدٍ مُنْجَزِ

وَتَقْتَضِي رِضًا بِغَيْرِ سُخْطِ ... فَائِقَةً أَلْفِيَّةَ ابْنِ مُعْطِ

وهو بسبق حائز تفضيلا	مستوجب ثنائي الجميلا
والله يقضي بهبات وافره	لي وله في درجات الآخره

الكلام وما يتألف منه

كلامنا لفظ مفيد كاستقم	واسم وفعل ثم حرف الكلم
واحده كلمة والقول عم	وكلمة بها كلام قد يؤم
بالجر والتنوين والندا وال	ومسند للاسم تمييز حصل
بتا فعلت واتت ويا افعلي	ونون اقبلن فعل ينجلي

فی شرح خالد الازهری

سِوَاهُمَا الحَرْفُ كَهَلْ وَفِي وَلَمْ | فِعْلٌ مُضَارِعٌ يَلِي لَمْ كَيَشَمْ

وَمَاضِيَ الأَفْعَالِ بِالتَّا مِزْ وَسِمْ | بِالنُّونِ فِعْلَ الأَمْرِ إِنْ أَمْرٌ فُهِمْ

وَالأَمْرُ إِنْ لَمْ يَكُ لِلنُّونِ مَحَلّْ | فِيهِ هُوَ اسْمٌ نَحْوُ صَهْ وَحَيَّهَلْ

المُعْرَبُ وَالمَبْنِيُّ

وَالاِسْمُ مِنْهُ مُعْرَبٌ وَمَبْنِي | لِشَبَهٍ مِنَ الحُرُوفِ مُدْنِي

كَالشَّبَهِ الوَضْعِيِّ فِي اسْمَيْ جِئْتَنَا | وَالمَعْنَوِيِّ فِي مَتَى وَفِي هُنَا

وَكَنِيَابَةٍ عَنِ الفِعْلِ بِلَا | تَأَثُّرٍ وَكَافْتِقَارٍ أُصِّلَا

وَمُعْرَبُ الْأَسْمَاءِ مَا قَدْ سَلِمَا	مِنْ شَبَهِ الْحَرْفِ كَأَرْضٍ وَسُمَا
وَفِعْلُ أَمْرٍ وَمُضِيٍّ بُنِيَا	وَأَعْرَبُوا مُضَارِعًا إِنْ عَرِيَا
مِنْ نُونِ تَوْكِيدٍ مُبَاشِرٍ وَمِنْ	نُونِ إِنَاثٍ كَيَرُعْنَ مَنْ فُتِنْ
وَكُلُّ حَرْفٍ مُسْتَحِقٌّ لِلْبِنَا	وَالْأَصْلُ فِي الْمَبْنِيِّ أَنْ يُسَكَّنَا
وَمِنْهُ ذُو فَتْحٍ وَذُو كَسْرٍ وَضَمّ	كَأَيْنَ أَمْسِ حَيْثُ وَالسَّاكِنُ كَمْ

أَنْوَاعُ الْإِعْرَابِ

وَالرَّفْعَ وَالنَّصْبَ اجْعَلَنْ إِعْرَابَا	لِاسْمٍ وَفِعْلٍ نَحْوُ لَنْ أَهَابَا

٢٩

وَالاسْمُ قَدْ خُصِّصَ بِالجَرِّ كَمَا	قَدْ خُصِّصَ الفِعْلُ بِأَنْ يَنْجَزِمَا
فَارْفَعْ بِضَمٍّ وَانْصِبَنْ فَتْحاً وَجُرّ	كَسْراً كَذِكْرُ اللهِ عَبْدَهُ يَسُرّ
وَاجْزِمْ بِتَسْكِينٍ وَغَيْرُ مَا ذُكِرْ	يَنُوبُ نَحْوُ جَا أَخُو بَنِي نَمِرْ
فَارْفَعْ بِوَاوٍ وَانْصِبَنَّ بِالأَلِفْ	وَاجْرُرْ بِيَاءٍ مَا مِنَ الأَسْمَا أَصِفْ

الأَسْمَاءُ السِّتَّةُ

مِنْ ذَاكَ ذُو إِنْ صُحْبَةً أَبَانَا	وَالْفَمُ حَيْثُ المِيمُ مِنْهُ بَانَا
أَبٌ أَخٌ حَمٌ كَذَاكَ وَهَنُ	وَالنَّقْصُ فِي هَذَا الأَخِيرِ أَحْسَنُ

وفي أبٍ وتالييه يندر ... وقصرها من نقصهن أشهر

وشرط ذا الإعراب أن يضفن لا ... لليا كجا أخو أبيك ذا اعتلا

بالألف ارفع المثنى وكلا ... إذا بمضمرٍ مضافاً وصلا

كلتا كذاك اثنان واثنتان ... كابنين وابنتين يجريان

وتخلف اليا في جميعها الألف ... جراً ونصباً بعد فتحٍ قد ألف

وارفع بواوٍ وبيا اجرر وانصب ... سالم جمع عامرٍ ومذنب

وشبه ذين وبه عشرونا ... وبابه ألحق والأهلونا

أُولُو وَعَالَمُونَ عِلِّيُّونَا ... وَأَرَضُونَ شَذَّ وَالسِّنُونَا

وَبَابُهُ وَمِثْلَ حِينٍ قَدْ يَرِدْ ... ذَا الْبَابُ وَهْوَ عِنْدَ قَوْمٍ يَطَّرِدْ

وَنُونَ مَجْمُوعٍ وَمَا بِهِ الْتَحَقْ ... فَافْتَحْ وَقَلَّ مَنْ بِكَسْرِهِ نَطَقْ

وَنُونُ مَا ثُنِّيَ وَالْمُلْحَقِ بِهْ ... بِعَكْسِ ذَاكَ اسْتَعْمَلُوهُ فَانْتَبِهْ

وَمَا بِتَا وَأَلِفٍ قَدْ جُمِعَا ... يُكْسَرُ فِي الْجَرِّ وَفِي النَّصْبِ مَعَا

كَذَا أُولَاتُ وَالَّذِي اسْمًا قَدْ جُعِلْ ... كَأَذْرِعَاتٍ فِيهِ ذَا أَيْضًا قُبِلْ

وَجُرَّ بِالْفَتْحَةِ مَا لَا يَنْصَرِفْ ... مَا لَمْ يُضَفْ أَوْ يَكُ بَعْدَ أَلْ رَدِفْ

وَاجْعَلْ لِنَحْوِ يَفْعَلَانِ النُّونَا	رَفْعًا وَتَدْعِينَ وَتَسْأَلُونَا
وَحَذْفُهَا لِلْجَزْمِ وَالنَّصْبِ سِمَهْ	كَلَمْ تَكُونِي لِتَرُومِي مَظْلَمَهْ
وَسَمِّ مُعْتَلًّا مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا	كَالْمُصْطَفَى وَالْمُرْتَقِي مَكَارِمَا
فَالْأَوَّلُ الْإِعْرَابُ فِيهِ قُدِّرَا	جَمِيعُهُ وَهْوَ الَّذِي قَدْ قُصِرَا
وَالثَّانِ مَنْقُوصٌ وَنَصْبُهُ ظَهَرْ	وَرَفْعُهُ يُنْوَى كَذَا أَيْضًا يُجَرّ
وَأَيُّ فِعْلٍ آخِرٌ مِنْهُ أَلِفْ	أَوْ وَاوٌ اَوْ يَاءٌ فَمُعْتَلًّا عُرِفْ
فَالْأَلِفَ انْوِ فِيهِ غَيْرَ الْجَزْمِ	وَأَبْدِ نَصْبَ مَا كَيَدْعُو يَرْمِي

والرفعَ فيهما انوِ واحذفْ جازما	ثلثهنّ تقضِ حكماً لازما
مفعول انو ١٢ — اي يدعو ويرمي ١٢	اي تخشي ويدعو ويرمي — اي ياء او ياخشين ١٢

فعل مضارع مجزوم در جواب امر حكما مفعول بست اگر تقضي بمعني تؤدي باشد ومفعول مطلق ست اگر بمعني تحكم باشد ولازما نعت حكما ١٢ شرح فارسي

النكرة والمعرفة

نكرةٌ قابلُ الْ مؤثِّرا ... او واقعٌ موقعَ ما قد ذُكرا

وغيرُه معرفةٌ كهُمْ وذي ... وهندَ وابني والغلامِ والذي

فما لذي غَيبةٍ او حضورِ ... كانتَ وهو سمِّ بالضميرِ

وذو اتصالٍ منه ما لا يُبتدا ... ولا يلي الّا اختيارا ابدا

كالياءِ والكافِ من ابني اكرمكْ ... والياءِ والها من سليهِ ما ملكْ

٣٤

35

وَكُلُّ مُضْمَرٍ لَهُ الْبِنَا يَجِبْ ... وَلَفْظُ مَا جُرَّ كَلَفْظِ مَا نُصِبْ

لِلرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَجَرٍّ نَا صَلَحْ ... كَاعْرِفْ بِنَا فَإِنَّنَا نِلْنَا الْمِنَحْ

وَأَلِفٌ وَالْوَاوُ وَالنُّونُ لِمَا ... غَابَ وَغَيْرِهِ كَقَامَا وَاعْلَمَا

وَمِنْ ضَمِيرِ الرَّفْعِ مَا يَسْتَتِرُ ... كَافْعَلْ أُوَافِقْ نَغْتَبِطْ إِذْ تَشْكُرُ

وَذُو ارْتِفَاعٍ وَانْفِصَالٍ أَنَا هُوْ ... وَأَنْتَ وَالْفُرُوعُ لَا تَشْتَبِهْ

وَذُو انْتِصَابٍ فِي انْفِصَالٍ جُعِلَا ... إِيَّايَ وَالتَّفْرِيعُ لَيْسَ مُشْكِلَا

وَفِي اخْتِيَارٍ لَا يَجِيءُ الْمُنْفَصِلْ ... إِذَا تَأَتَّى أَنْ يَجِيءَ الْمُتَّصِلْ

وَصِلْ أَوِ افْصِلْ هَاءَ سَلْنِيهِ وَمَا ... أَشْبَهَهُ فِي كُنْتُهُ الْخُلْفُ انْتَمَى

كَذَاكَ خِلْتَنِيهِ وَاتِّصَالَا ... أَخْتَارُ غَيْرِي اخْتَارَ الِانْفِصَالَا

وَقَدِّمِ الْأَخَصَّ فِي اتِّصَالِ ... وَقَدِّمَنْ مَا شِئْتَ فِي انْفِصَالِ

وَفِي اتِّحَادِ الرُّتْبَةِ الْزَمْ فَصْلَا ... وَقَدْ يُبِيحُ الْغَيْبُ فِيهِ وَصْلَا

وَقَبْلَ يَا النَّفْسِ مَعَ الْفِعْلِ الْتُزِمْ ... نُونُ وِقَايَةٍ وَلَيْسِي قَدْ نُظِمْ

وَلَيْتَنِي فَشَا وَلَيْتِي نَدَرَا ... وَمَعْ لَعَلَّ اعْكِسْ وَكُنْ مُخَيَّرَا

فِي الْبَاقِيَاتِ وَاضْطِرَارًا خَفَّفَا ... مِنِّي وَعَنِّي بَعْضُ مَنْ قَدْ سَلَفَا

وَفِي لَدُنِّي لَدُنِي قَلَّ وَفِي	قَدْنِي وَقَطْنِي الحَذْفُ أَيْضاً قَدْ يَفِي

العَلَمُ

اِسْمٌ يُعَيِّنُ المُسَمَّى مُطْلَقَا	عَلَمُهُ كَجَعْفَرٍ وَخِرْنِقَا
وَقَرَنٍ وَعَدَنٍ وَلَاحِقِ	وَشَذْقَمٍ وَهَيْلَةٍ وَوَاشِقِ
وَاسْماً أَتَى وَكُنْيَةً وَلَقَبَا	وَأَخِّرَنْ ذَا إِنْ سِوَاهُ صَحِبَا
وَإِنْ يَكُونَا مُفْرَدَيْنِ فَأَضِفْ	حَتْماً وَإِلَّا أَتْبِعِ الَّذِي رَدِفْ
وَمِنْهُ مَنْقُولٌ كَفَضْلٍ وَأَسَدْ	وَذُو ارْتِجَالٍ كَسُعَادَ وَأُدَدْ

وَجُمْلَةٌ وَمَا بِمَزْجٍ رُكِّبَا ... ذَا اِنْ بِغَيْرِ وَيْهِ تَمَّ أُعْرِبَا

وَشَاعَ فِي الْأَعْلَامِ ذُو الْإِضَافَهْ ... كَعَبْدِ شَمْسٍ وَأَبِي قُحَافَهْ

وَوَضَعُوا لِبَعْضِ الْأَجْنَاسِ عَلَمْ ... كَعَلَمِ الْأَشْخَاصِ لَفْظًا وَهْوَ عَمّْ

مِنْ ذَاكَ أُمُّ عِرْيَطٍ لِلْعَقْرَبِ ... وَهٰكَذَا ثُعَالَةٌ لِلثَّعْلَبِ

وَمِثْلُهُ بَرَّةُ لِلْمَبَرَّهْ ... كَذَا فَجَارِ عَلَمٌ لِلْفَجْرَهْ

اَسْمَاءُ الْاِشَارَةِ

بِذَا لِمُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ أَشِرْ ... بِذِي وَذِهْ تِي تَا عَلَى الْأُنْثَى اقْتَصِرْ

وذانِ تانِ للمثنّى المرتفعْ ... وفي سواه ذينِ تينِ اذكر تطعْ

وبأولى أشِر لجمعٍ مطلقا ... والمدُّ أولى ولدى البعد انطقا

بالكاف حرفًا دون لامٍ أو معه ... واللامُ إن قدّمتَ ها ممتنعه

وبهنا أو ههنا أشِر إلى ... داني المكان وبه الكاف صِلا

في البعد أو بثمّ فُهْ أو هَنّا ... أو بهنالك انطقن أو هِنّا

الموصول

موصول الاسماء الذي الانثى التي ... واليا إذا ما ثنيا لا تثبت

بَلْ مَا تَلِيهِ أَوْلِهِ الْعَلَامَهْ ... وَالنُّونُ إِنْ تُشْدَدْ فَلَا مَلَامَهْ

وَالنُّونُ مِنْ ذَيْنِ وَتَيْنِ شُدِّدَا ... أَيْضًا وَتَعْوِيضٌ بِذَاكَ قُصِدَا

جَمْعُ الَّذِي الْأُلَى الَّذِينَ مُطْلَقَا ... وَبَعْضُهُمْ بِالْوَاوِ رَفْعًا نَطَقَا

بِاللَّاتِ وَاللَّاءِ الَّتِي قَدْ جُمِعَا ... وَاللَّاءِ كَالَّذِينَ نَزْرًا وَقَعَا

وَمَنْ وَمَا وَأَلْ تُسَاوِي مَا ذُكِرْ ... وَهٰكَذَا ذُو عِنْدَ طَيِّئٍ شُهِرْ

وَكَالَّتِي أَيْضًا لَدَيْهِمْ ذَاتُ ... وَمَوْضِعَ اللَّاتِي أَتَى ذَوَاتُ

وَمِثْلُ مَاذَا بَعْدَ مَا اسْتِفْهَامِ ... أَوْ مَنْ إِذَا لَمْ تُلْغَ فِي الْكَلَامِ

وكلها يلزم بعده صلة — على ضمير لائق مشتملة

وجملة أو شبهها الذي وصل — به كمن عندي الذي ابنه كفل

وصفة صريحة صلة أل — وكونها بمعرب الأفعال قل

أي كما وأعربت ما لم تضف — وصدر وصلها ضمير انحذف

وبعضهم أعرب مطلقا وفي — ذا الحذف أيا غير أي يقتفي

إن يستطل وصل وإن لم يستطل — فالحذف نزر وأبوا أن يختزل

إن صلح الباقي لوصل مكمل — والحذف عندهم كثير منجلي

في عائدٍ متّصلٍ إن انتصب … بفعلٍ أو وصفٍ كمن نرجو يهب

كذاك حذف ما بوصفٍ خفضا … كأنت قاضٍ بعد أمر من قضى

كذا الذي جُرّ بما الموصول جرّ … كمُرّ بالذي مررت فهو برّ

المعرّف بأداة التعريف

ألْ حرف تعريفٍ أو اللام فقط … فنمطٌ عرّفت قل فيه النمط

وقد تزاد لازمًا كاللّات … والآن والّذين ثمّ اللّات

ولاضطرارٍ كبنات الأوبر … كذا وطبت النفس يا قيس السّري

وبعضُ الأعلامِ عليه دَخَلا ... للمحِ ما قد كانَ عنه نُقِلا

كالفضلِ والحارثِ والنعمانِ ... فذِكرُ ذا وحذفُه سِيّانِ

وقد يَصيرُ عَلَماً بالغلبه ... مضافٌ او مصحوبُ الْ كالعقبه

وحذفَ الْ ذي إن تُنادِ أو تُضِفْ ... أوجِبْ وفي غيرهما قد تَنحذفْ

الابتداء

مبتدأٌ زيدٌ وعاذرٌ خبرْ ... إن قلتَ زيدٌ عاذرٌ مَن اعتذرْ

وأوّلٌ مبتدأٌ والثاني ... فاعلٌ اغنى في أسارٍ ذانِ

وَقِسْ وَكَاسْتِفْهَامٍ النَّفْيُ وَقَدْ ... يَجُوزُ نَحْوُ فَائِزٌ أُولُو الرَّشَدْ

وَالثَّانِ مُبْتَدًا وَذَا الْوَصْفُ خَبَرْ ... إِنْ فِي سِوَى الْإِفْرَادِ طِبْقًا اسْتَقَرّْ

وَرَفَعُوا مُبْتَدَأً بِالِابْتِدَا ... كَذَاكَ رَفْعُ خَبَرٍ بِالْمُبْتَدَا

وَالْخَبَرُ الْجُزْءُ الْمُتِمُّ الْفَائِدَهْ ... كَاللهُ بَرٌّ وَالْأَيَادِي شَاهِدَهْ

وَمُفْرَدًا يَأْتِي وَيَأْتِي جُمْلَهْ ... حَاوِيَةً مَعْنَى الَّذِي سِيقَتْ لَهْ

وَإِنْ تَكُنْ إِيَّاهُ مَعْنًى اكْتَفَى ... بِهَا كَنُطْقِي اللهُ حَسْبِي وَكَفَى

وَالْمُفْرَدُ الْجَامِدُ فَارِغٌ وَإِنْ ... يُشْتَقَّ فَهْوَ ذُو ضَمِيرٍ مُسْتَكِنّْ

وأبرزنه مطلقا حيث تلا ... ما ليس معناه له محصلا

وأخبروا بظرف او بحرف جر ... ناوين معنى كائن او استقر

ولا يكون اسم زمان خبرا ... عن جثة وإن يفد فأخبرا

ولا يجوز الابتدا بالنكره ... ما لم تفد كعند زيد نمره

وهل فتى فيكم فما خل لنا ... ورجل من الكرام عندنا

ورغبة في الخير خير وعمل ... بر يزين وليقس ما لم يقل

والاصل في الاخبار ان تؤخرا ... وجوزوا التقديم اذ لا ضررا

فامنعه حين يستوي الجزآن | عرفا ونكرا عادمي بيان

كذا إذا ما الفعل كان الخبرا | أو قصد استعماله منحصرا

أو كان مسند الذي لام ابتدا | أو لازم الصدر كمن لي منجدا

ونحو عندي درهم ولي وطر | ملتزم فيه تقدم الخبر

كذا إذا عاد عليه مضمر | مما به عنه مبينا يخبر

كذا إذا يستوجب التصديرا | كأين من علمته نصيرا

وخبر المحصور قدم أبدا | كما لنا إلا اتباع أحمدا

وحذف ما يعلم جائز كما	تقول زيد بعد من عندكما
وفي جواب كيف زيد قل دنف	فزيد استغني عنه إذ عرف
وبعد لولا غالبا حذف الخبر	حتم وفي نص يمين ذا استقر
وبعد واو عينت مفهوم مع	كمثل كل صانع وما صنع
وقبل حال لا يكون خبرا	عن الذي خبره قد أضمرا
كضربي العبد مسيئا وأتم	تبييني الحق منوطا بالحكم
وأخبروا باثنين أو بأكثرا	عن واحد كهم سراة شعرا

كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

تَرْفَعُ كَانَ الْمُبْتَدَا اسْماً وَالْخَبَرْ	تَنْصِبُهُ كَكَانَ سَيِّداً عُمَرْ
كَكَانَ ظَلَّ بَاتَ أَضْحَى أَصْبَحَا	أَمْسَى وَصَارَ لَيْسَ زَالَ بَرِحَا
فَتِئَ وَانْفَكَّ وَهٰذِي الْأَرْبَعَهْ	لِشِبْهِ نَفْيٍ أَوْ لِنَفْيٍ مُتْبَعَهْ
وَمِثْلُ كَانَ دَامَ مَسْبُوقاً بِمَا	كَأَعْطِ مَا دُمْتَ مُصِيباً دِرْهَمَا
وَغَيْرُ مَاضٍ مِثْلَهُ قَدْ عَمِلَا	إِنْ كَانَ غَيْرُ الْمَاضِ مِنْهُ اسْتُعْمِلَا
وَفِي جَمِيعِهَا تَوَسُّطَ الْخَبَرْ	أَجِزْ وَكُلٌّ سَبْقَهُ دَامَ حَظَرْ

كذاك سبق خبر ما النافية ... فجيء بها متلوة لا تاليه

ومنع سبق خبر ليس اصطفي ... وذو تمام ما برفع يكتفي

وما سواه ناقص والنقص في ... فتئ ليس زال دائما قفي

ولا يلي العامل معمول الخبر ... إلا إذا ظرفا أتى أو حرف جر

ومضمر الشان اسما انو إن وقع ... موهم ما استبان أنه امتنع

وقد تزاد كان في حشو كما ... كان أصح علم من تقدما

ويحذفونها ويبقون الخبر ... وبعد إن ولو كثيرا ذا اشتهر

وبعد أن تعويض ما عنها ارتكب | كمثل أما أنت برا فاقترب
ومن مضارع لكان منجزم | تحذف نون وهو حذف ما التزم

ما ولا ولات وإن المشبهات بليس

إعمال ليس أعملت ما دون إن | مع بقا النفي وترتيب زكن
وسبق حرف جر أو ظرف كما | بي أنت معنيا أجاز العلما
ورفع معطوف بلكن أو ببل | من بعد منصوب بما الزم حيث حل
وبعد ما وليس جر البا الخبر | وبعد لا ونفي كان قد يجر

في النكرات أعملت كليس لا	وقد تلي لات وإن ذا العملا
وما للات في سوى حين عمل	وحذف ذي الرفع فشا والعكس قل

أفعال المقاربة

ككان كاد وعسى لكن ندر	غير مضارع لهذين خبر
وكونه بدون أن بعد عسى	نزر وكاد الأمر فيه عكسا
وكعسى حرى ولكن جعلا	خبرها حتما بأن متصلا
وألزموا اخلولق أن مثل حرى	وبعد أوشك انتفا أن نزرا

وَمِثْلُ كَادَ فِي الأَصَحِّ كَرَبَا ... وَتَرْكُ أَنْ مَعْ ذِي الشُّرُوعِ وَجَبَا

كَأَنْشَأَ السَّائِقُ يَحْدُو وَطَفِقْ ... كَذَا جَعَلْتُ وَأَخَذْتُ وَعَلِقْ

وَاسْتَعْمَلُوا مُضَارِعًا لِأَوْشَكَا ... وَكَادَ لَا غَيْرُ وَزَادُوا مُوشِكَا

بَعْدَ عَسَى اخْلَوْلَقَ أَوْشَكْ قَدْ يَرِدْ ... غِنًى بِأَنْ يَفْعَلَ عَنْ ثَانٍ فُقِدْ

وَجَرِّدَنْ عَسَى أَوِ ارْفَعْ مُضْمَرَا ... بِهَا إِذَا اسْمٌ قَبْلَهَا قَدْ ذُكِرَا

وَالْفَتْحَ وَالْكَسْرَ أَجِزْ فِي السِّينِ مِنْ ... نَحْوِ عَسَيْتُ وَانْتِقَا الْفَتْحِ زُكِنْ

إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا

لِإنَّ أَنَّ لَيْتَ لٰكِنَّ لَعَلّْ	كَأَنَّ عَكْسُ مَا لِكَانَ مِنْ عَمَلْ
كَإِنَّ زَيْداً عَالِمٌ بِأَنِّي	كُفْؤٌ وَلٰكِنَّ ابْنَهُ ذُو ضِغْنِ
وَرَاعِ ذَا التَّرْتِيبَ إِلَّا فِي الَّذِي	كَلَيْتَ فِيهَا أَوْ هُنَا غَيْرَ الْبَذِي
وَهَمْزَ إِنَّ افْتَحْ لِسَدِّ مَصْدَرِ	مَسَدَّهَا وَفِي سِوَى ذَاكَ اكْسِرِ
فَاكْسِرْ فِي الِابْتِدَا وَفِي بَدْءِ صِلَهْ	وَحَيْثُ إِنَّ لِيَمِينٍ مُكْمِلَهْ
أَوْ حُكِيَتْ بِالْقَوْلِ أَوْ حَلَّتْ مَحَلّْ	حَالٍ كَزُرْتُهُ وَإِنِّي ذُو أَمَلْ
وَكَسَرُوا مِنْ بَعْدِ فِعْلٍ عُلِّقَا	بِاللَّامِ كَاعْلَمْ إِنَّهُ لَذُو تُقَى

بَعْدَ إِذَا فُجَاءَةً أَوْ قَسَمِ ... لَا لَامَ بَعْدَهُ بِوَجْهَيْنِ نُمِي

مَعْ تِلْوِ فَا الْجَزَا وَذَا يَطَّرِدُ ... فِي نَحْوِ خَيْرُ الْقَوْلِ إِنِّي أَحْمَدُ

وَبَعْدَ ذَاتِ الْكَسْرِ تَصْحَبُ الْخَبَرْ ... لَامُ ابْتِدَاءٍ نَحْوُ إِنِّي لَوَزَرْ

وَلَا يَلِي ذِي اللَّامَ مَا قَدْ نُفِيَا ... وَلَا مِنَ الْأَفْعَالِ مَا كَرَضِيَا

وَقَدْ يَلِيهَا مَعَ قَدْ كَإِنَّ ذَا ... لَقَدْ سَمَا عَلَى الْعِدَى مُسْتَحْوِذَا

وَتَصْحَبُ الْوَاسِطَ مَعْمُولَ الْخَبَرْ ... وَالْفَصْلَ وَاسْمًا حَلَّ قَبْلَهُ الْخَبَرْ

وَوَصْلُ مَا بِذِي الْحُرُوفِ مُبْطِلُ ... إِعْمَالَهَا وَقَدْ يُبَقَّى الْعَمَلُ

وجائزٌ رفعك معطوفًا على	منصوب إنّ بعد أن تستكملا
وأُلحقت بإنّ لكنّ وأنّ	من دون ليت ولعلّ وكأنّ
وخُففت إنّ فقلّ العمل	وتلزم اللام إذا ما تُهمل
وربما استُغني عنها إن بدا	ما ناطقٌ أراده معتمدا
والفعل إن لم يك ناسخًا فلا	تُلفيه غالبًا بإنْ ذي موصلا
وإن تُخفف أنّ فاسمها استكن	والخبر اجعل جملة من بعد أن
وإن يكن فعلًا ولم يكن دعا	ولم يكن تصريفه ممتنعا

فالأحسن الفصل بقد أو نفي او … تنفيس او لو وقليل ذكر لو

وخففت كأن أيضا فنوي … منصوبها وثابتا أيضا روي

لا التي لنفي الجنس

عمل إن اجعل للا في نكره … مفردة جاءتك او مكرره

فانصب بها مضافا او مضارعه … وبعد ذاك الخبر اذكر رافعه

وركب المفرد فاتحا كلا … حول ولا قوة والثاني اجعلا

مرفوعا او منصوبا او مركبا … وإن رفعت أولا لا تنصبا

ومفردا نعتا لمبني يلي … فافتح او انصبن او ارفع تعدل

٥٧

وَغَيْرَ مَا يَلِي وَغَيْرَ الْمُفْرَدِ	لَا تَبْنِ وَانْصِبْهُ أَوِ الرَّفْعَ اقْصِدِ
وَالْعَطْفُ إِنْ لَمْ تَتَكَرَّرْ لَا احْكُمَا	لَهُ بِمَا لِلنَّعْتِ ذِي الْفَصْلِ انْتَمَى
وَأَعْطِ لَا مَعْ هَمْزَةِ اسْتِفْهَامِ	مَا تَسْتَحِقُّ دُونَ الِاسْتِفْهَامِ
وَشَاعَ فِي ذَا الْبَابِ إِسْقَاطُ الْخَبَرْ	إِذَا الْمُرَادُ مَعْ سُقُوطِهِ ظَهَرْ

ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا

انْصِبْ بِفِعْلِ الْقَلْبِ جُزْأَيِ ابْتِدَا	أَعْنِي رَأَى خَالَ عَلِمْتُ وَجَدَا
ظَنَّ حَسِبْتُ وَزَعَمْتُ مَعْ عَدّ	حَجَا دَرَى وَجَعَلَ اللَّذْ كَاعْتَقَدْ

وَهَبْ تَعَلَّمْ وَالَّتِي كَصَيَّرَا ... أَيْضاً بِهَا انْصِبْ مُبْتَدًا وَخَبَرَا

وَخُصَّ بِالتَّعْلِيقِ وَالْإِلْغَاءِ مَا ... مِنْ قَبْلِ هَبْ وَالْأَمْرَ هَبْ قَدْ أُلْزِمَا

كَذَا تَعَلَّمْ وَلِغَيْرِ الْمَاضِ مِنْ ... سِوَاهُمَا اجْعَلْ كُلَّ مَا لَهُ زُكِنْ

وَجَوِّزِ الْإِلْغَاءَ لَا فِي الِابْتِدَا ... وَانْوِ ضَمِيرَ الشَّأْنِ أَوْ لَامَ ابْتِدَا

فِي مُوهِمٍ إِلْغَاءَ مَا تَقَدَّمَا ... وَالْتَزِمِ التَّعْلِيقَ قَبْلَ نَفْيِ مَا

وَإِنْ وَلَا لَامِ ابْتِدَاءٍ أَوْ قَسَمْ ... كَذَا وَالِاسْتِفْهَامُ ذَا لَهُ انْحَتَمْ

لِعِلْمِ عِرْفَانٍ وَظَنِّ تُهَمَهْ ... تَعْدِيَةٌ لِوَاحِدٍ مُلْتَزَمَهْ

وَلِرَأَى الرُّؤْيَا انْمِ مَا لِعَلِمَا	طَالِبَ مَفْعُولَيْنِ مِنْ قَبْلُ انْتَمَى
وَلَا تُجِزْ هُنَا بِلَا دَلِيلِ	سُقُوطَ مَفْعُولَيْنِ أَوْ مَفْعُولِ
وَكَتَظُنُّ اجْعَلْ تَقُولُ إِنْ وَلِي	مُسْتَفْهَمًا بِهِ وَلَمْ يَنْفَصِلِ
بِغَيْرِ ظَرْفٍ أَوْ كَظَرْفٍ أَوْ عَمَلْ	وَإِنْ بِبَعْضِ ذِي فَصَلْتَ يُحْتَمَلْ
وَأُجْرِيَ الْقَوْلُ كَظَنٍّ مُطْلَقَا	عِنْدَ سُلَيْمٍ نَحْوُ قُلْ ذَا مُشْفِقَا
إِلَى ثَلَاثَةٍ رَأَى وَعَلِمَا	عَدَّوْا إِذَا صَارَا أَرَى وَأَعْلَمَا
وَمَا لِمَفْعُولَيْ عَلِمْتُ مُطْلَقَا	لِلثَّانِ وَالثَّالِثِ أَيْضًا حُقِّقَا

وَإِنْ تَعَدَّيَا لِوَاحِدٍ بِلَا ... هَمْزٍ فَلِاثْنَيْنِ بِهِ تَوَصَّلَا

وَالثَّانِ مِنْهُمَا كَثَانِي اثْنَيْ كَسَا ... فَهُوَ بِهِ فِي كُلِّ حُكْمٍ ذُو ائْتِسَا

وَكَأَرَى السَّابِقِ نَبَّأَ أَخْبَرَا ... حَدَّثَ أَنْبَأَ كَذَاكَ خَبَّرَا

الْفَاعِلُ

الْفَاعِلُ الَّذِي كَمَرْفُوعَيْ أَتَى ... زَيْدٌ مُنِيرًا وَجْهُهُ نِعْمَ الْفَتَى

وَبَعْدَ فِعْلٍ فَاعِلٌ فَإِنْ ظَهَرْ ... فَهُوَ وَإِلَّا فَضَمِيرٌ اسْتَتَرْ

وَجَرِّدِ الْفِعْلَ إِذَا مَا أُسْنِدَا ... لِاثْنَيْنِ أَوْ جَمْعٍ كَفَازَ الشُّهَدَا

وَقَدْ يُقَالُ سَعِدَا وَسَعِدُوا	وَالْفِعْلُ لِلظَّاهِرِ بَعْدُ مُسْنَدُ
وَيَرْفَعُ الْفَاعِلَ فِعْلٌ أُضْمِرَا	كَمِثْلِ زَيْدٌ فِي جَوَابِ مَنْ قَرَا
وَتَاءُ تَأْنِيثٍ تَلِي الْمَاضِي إِذَا	كَانَ لِأُنْثَى كَأَبَتْ هِنْدُ الْأَذَى
وَإِنَّمَا تَلْزَمُ فِعْلَ مُضْمَرِ	مُتَّصِلٍ أَوْ مُفْهِمٍ ذَاتَ حِرِ
وَقَدْ يُبِيحُ الْفَصْلُ تَرْكَ التَّاءِ فِي	نَحْوِ أَتَى الْقَاضِيَ بِنْتُ الْوَاقِفِ
وَالْحَذْفُ مَعْ فَصْلٍ بِإِلَّا فُضِّلَا	كَمَا زَكَا إِلَّا فَتَاةُ ابْنِ الْعَلَا
وَالْحَذْفُ قَدْ يَأْتِي بِلَا فَصْلٍ وَمَعْ	ضَمِيرِ ذِي الْمَجَازِ فِي شِعْرٍ وَقَعْ

والتاء مع جمع سوى السالم من ... مذكر كالتاء مع إحدى اللبن

والحذف في نعم الفتاة استحسنوا ... لأن قصد الجنس فيه بيّن

والأصل في الفاعل أن يتصلا ... والأصل في المفعول أن ينفصلا

وقد يجاء بخلاف الأصل ... وقد يجي المفعول قبل الفعل

وأخّر المفعول إن لبس حذر ... أو أضمر الفاعل غير منحصر

وما بإلا أو بإنما انحصر ... أخّر وقد يسبق إن قصد ظهر

وشاع نحو خاف ربّه عمر ... وشذ نحو زان نوره الشجر

٦٣

النَّائِبُ عَنِ الفَاعِلِ

يَنُوبُ مَفْعُولٌ بِهِ عَنْ فَاعِلِ ... فِي مَالَهُ كَنِيلَ خَيْرُ نَائِلِ

فَأَوَّلَ الفِعْلِ اضْمُمَنْ وَالمُتَّصِلْ ... بِالآخِرِ اكْسِرْ فِي مُضِيٍّ كَوُصِلْ

وَاجْعَلْهُ مِنْ مُضَارِعٍ مُنْفَتِحَا ... كَيَنْتَحِي المَقُولُ فِيهِ يُنْتَحَى

وَالثَّانِيَ التَّالِيَ تَا المُطَاوَعَهْ ... كَالأَوَّلِ اجْعَلْهُ بِلَا مُنَازَعَهْ

وَثَالِثَ الَّذِي بِهَمْزِ الوَصْلِ ... كَالأَوَّلِ اجْعَلَنَّهُ كَاسْتُحْلِي

وَاكْسِرْ أَوِ اشْمِمْ فَاثُلَاثِيٍّ أُعِلّ ... عَيْنًا وَضَمٌّ جَا كَبُوعَ فَاحْتُمِلْ

وَإِنْ بِشَكْلٍ خِيفَ لَبْسٌ يُجْتَنَبْ ... وَمَا لِبَاعَ قَدْ يُرَى لِنَحْوِ حَبّْ

وَمَا لِفَا بَاعَ لِمَا العَيْنَ تَلِي ... فِي اخْتَارَ وَانْقَادَ وَشِبْهٍ يَنْجَلِي

وَقَابِلٌ مِنْ ظَرْفٍ اَوْ مِنْ مَصْدَرِ ... أَوْ حَرْفِ جَرٍّ بِنِيَابَةٍ حَرِي

وَلَا يَنُوبُ بَعْضُ هٰذِي إِنْ وُجِدْ ... فِي اللَّفْظِ مَفْعُولٌ بِهِ وَقَدْ يَرِدْ

وَبِاتِّفَاقٍ قَدْ يَنُوبُ الثَّانِ مِنْ ... بَابِ كَسَا فِيمَا الْتِبَاسُهُ أُمِنْ

فِي بَابِ ظَنَّ وَأَرَى الْمَنْعُ اشْتَهَرْ ... وَلَا أَرَى مَنْعًا إِذَا الْقَصْدُ ظَهَرْ

وَمَا سِوَى النَّائِبِ مِمَّا عُلِّقَا ... بِالرَّافِعِ النَّصْبُ لَهُ مُحَقَّقَا

اشتغال العامل عن المعمول

إنْ مُضْمَرُ اسْمٍ سَابِقٍ فِعْلاً شَغَلْ ... عَنْهُ بِنَصْبِ لَفْظِهِ أَوِ الْمَحَلْ

فَالسَّابِقَ انْصِبْهُ بِفِعْلٍ أُضْمِرَا ... حَتْماً مُوَافِقٍ لِمَا قَدْ أُظْهِرَا

وَالنَّصْبُ حَتْمٌ إِنْ تَلاَ السَّابِقُ مَا ... يَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ كَإِنْ وَحَيْثُمَا

وَإِنْ تَلاَ السَّابِقُ مَا بِالابْتِدَا ... يَخْتَصُّ فَالرَّفْعَ الْتَزِمْهُ أَبَدَا

كَذَا إِذَا الْفِعْلُ تَلاَ مَا لَمْ يَرِدْ ... مَا قَبْلُ مَعْمُولاً لِمَا بَعْدُ وُجِدْ

وَاخْتِيرَ نَصْبٌ قَبْلَ فِعْلٍ ذِي طَلَبْ ... وَبَعْدَ مَا إِيلاَؤُهُ الْفِعْلَ غَلَبْ

وبعد عاطف بلا فصل على ... معمول فعل مستقر أولا

وإن تلا المعطوف فعلا مخبرا ... به عن اسم فاعطفن مخيرا

والرفع في غير الذي مر رجح ... فما أبيح افعل ودع ما لم يبح

وفصل مشغول بحرف جر ... أو بإضافة كوصل يجري

وسوِّ في ذا الباب وصفا ذا عمل ... بالفعل إن لم يك مانع حصل

وعلقة حاصلة بتابع ... كعلقة بنفس الاسم الواقع

تعدي الفعل ولزومه

عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمُعَدَّى أَنْ تَصِلْ ... هَا غَيْرِ مَصْدَرٍ بِهِ نَحْوُ عَمِلْ

فَانْصِبْ بِهِ مَفْعُولَهُ إِنْ لَمْ يَنُبْ ... عَنْ فَاعِلٍ نَحْوُ تَدَبَّرْتُ الْكُتُبْ

وَلَازِمٌ غَيْرُ الْمُعَدَّى وَحُتِمْ ... لُزُومُ أَفْعَالِ السَّجَايَا كَنَهِمْ

كَذَا افْعَلَلَّ وَالْمُضَاهِي اقْعَنْسَسَا ... وَمَا اقْتَضَى نَظَافَةً أَوْ دَنَسَا

أَوْ عَرَضًا أَوْ طَاوَعَ الْمُعَدَّى ... لِوَاحِدٍ كَمَدَّهُ فَامْتَدَّا

وَعَدِّ لَازِمًا بِحَرْفِ جَرِّ ... وَإِنْ حُذِفْ فَالنَّصْبُ لِلْمُنْجَرِّ

نَقْلًا وَفِي أَنَّ وَأَنْ يَطَّرِدُ ... مَعَ أَمْنِ لَبْسٍ كَعَجِبْتُ أَنْ يَدُوا

والأصلُ سبقُ فاعلٍ معنًى كمَن ... من ألبِسَن مَن زارَكم نسجَ اليمن

ويلزمُ الأصلُ لموجِبٍ عَرَى ... وتركُ ذاك الأصلِ حتماً قد يُرى

وحذفُ فضلةٍ أجِز إن لم يضِر ... كحذفِ ما سيقَ جواباً أو حُصِر

ويُحذَفُ الناصِبُها إن عُلِما ... وقد يكونُ حذفُه ملتزَما

التنازُعُ في العمل

إن عامِلانِ اقتضَيا في اسمٍ عمَل ... قبلُ فللواحدِ منهما العمَل

والثانِ أولى عند أهلِ البصرة ... واختار عكساً غيرُهم ذا أسرة

وَأَعْمِلِ الْمُهْمَلَ فِي ضَمِيرِ مَا ... تَنَازَعَاهُ وَالْتَزِمْ مَا الْتُزِمَا

كَيُحْسِنَانِ وَيُسِيءُ ابْنَاكَا ... وَقَدْ بَغَى وَاعْتَدَيَا عَبْدَاكَا

وَلَا تَجِئْ مَعْ أَوَّلٍ قَدْ أُهْمِلَا ... بِمُضْمَرٍ لِغَيْرِ رَفْعٍ أُوهِلَا

بَلْ حَذْفَهُ الْزَمْ إِنْ يَكُنْ غَيْرَ خَبَرْ ... وَأَخِّرَنْهُ إِنْ يَكُنْ هُوَ الْخَبَرْ

يفهم من ظاهر كلامه حذف المفعول الاول من ظننت او كان ضميرا متنازعا فيه وتأخير المفعول الثاني منه وليس كذلك بل لا فرق بين المفعولين في امتناع الحذف ولزوم التأخير اه من ظ

وَأَظْهِرَ انْ يَكُنْ ضَمِيرٌ خَبَرَا ... لِغَيْرِ مَا يُطَابِقُ الْمُفَسِّرَا

نَحْوُ أَظُنُّ وَيَظُنَّانِي أَخَا ... زَيْدًا وَعَمْرًا أَخَوَيْنِ فِي الرَّخَا

الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ

٧٠

المصدر اسم ما سوى الزمان من ... مدلولي الفعل كأمن من أمن

بمثله او فعل او وصف نصب ... وكونه اصلا لهذين انتخب

توكيدا او نوعا يبين او عدد ... كسرت سيرتين سير ذي رشد

وقد ينوب عنه ما عليه دل ... كجد كل الجد وافرح الجذل

وما لتوكيد فوحد ابدا ... وثن واجمع غيره وافردا

وحذف عامل المؤكد امتنع ... وفي سواه لدليل متسع

والحذف حتم مع آت بدلا ... من فعله كندلا اللذ كاندلا

وما لتفصيلٍ كإمّا منّا	عاملُه يحذف حيث عنّا
كذا مكرّرٌ وذو حصرٍ ورد	نائبَ فعلٍ لاسمِ عينٍ استند
ومنه ما يدعونه مؤكّدا	لنفسه أو غيره فالمبتدا
نحو له عليّ ألفٌ عرفا	والثانِ كابني أنت حقّاً صِرفا
كذاك ذو التشبيه بعد جمله	كلي بكاً بكاءَ ذات عضله

المفعول له

ينصب مفعولاً له المصدر إن	أبان تعليلاً كجُد شكراً ودِن

وَهُوَ بِمَا يَعْمَلُ فِيهِ مُتَّحِدْ	وَقْتاً وَفَاعِلاً وَإِنْ شَرْطٌ فُقِدْ
فَاجْرُرْهُ بِالْحَرْفِ وَلَيْسَ يَمْتَنِعْ	مَعَ الشُّرُوطِ كَلِزُهْدٍ ذَا قَنِعْ
وَقَلَّ أَنْ يَصْحَبَهَا الْمُجَرَّدْ	وَالْعَكْسُ فِي مَصْحُوبِ أَلْ وَأَنْشَدُوا
لَا أَقْعُدُ الْجُبْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ	وَلَوْ تَوَالَتْ زُمَرُ الْأَعْدَاءِ

الْمَفْعُولُ فِيهِ وَهُوَ الْمُسَمَّى ظَرْفاً

الظَّرْفُ وَقْتٌ أَوْ مَكَانٌ ضُمِّنَا	فِي بِاطِّرَادٍ كَهُنَا امْكُثْ أَزْمُنَا
فَانْصِبْهُ بِالْوَاقِعِ فِيهِ مُظْهَرَا	كَانَ وَإِلَّا فَانْوِهِ مُقَدَّرَا

وكل وقت قابل ذاك وما ... يقبله المكان إلا مبهما

نحو الجهات والمقادير وما ... صيغ من الفعل كمرمى من رمى

وشرط كون ذا مقيسا أن يقع ... ظرفا لما في أصله معه اجتمع

وما يرى ظرفا وغير ظرف ... فذاك ذو تصرف في العرف

وغير ذي التصرف الذي لزم ... ظرفية أو شبهها من الكلم

وقد ينوب عن مكان مصدر ... وذاك في ظرف الزمان يكثر

المفعول معه

يَنْصِبُ تَالِي الْوَاوِ مَفْعُولًا مَعَهْ ... فِي نَحْوِ سِيرِي وَالطَّرِيقَ مُسْرِعَهْ

بِمَا مِنَ الْفِعْلِ وَشِبْهِهِ سَبَقْ ... ذَا النَّصْبُ لَا بِالْوَاوِ فِي الْقَوْلِ الْأَحَقّْ

وَبَعْدَ مَا اسْتِفْهَامٍ اَوْ كَيْفَ نَصَبْ ... بِفِعْلِ كَوْنٍ مُضْمَرٍ بَعْضُ الْعَرَبْ

وَالْعَطْفُ إِنْ يُمْكِنْ بِلَا ضَعْفٍ أَحَقّْ ... وَالنَّصْبُ مُخْتَارٌ لَدَى ضَعْفِ النَّسَقْ

وَالنَّصْبُ إِنْ لَمْ يَجُزِ الْعَطْفُ يَجِبْ ... أَوِ اعْتَقِدْ إِضْمَارَ عَامِلٍ تُصِبْ

الاستثناء

مَا اسْتَثْنَتِ الَّا مَعَ تَمَامٍ يَنْتَصِبْ ... وَبَعْدَ نَفْيٍ اَوْ كَنَفْيٍ انْتُخِبْ

إتْباعُ ما اتَّصَلَ وانْصِبْ ما انْقَطَعْ ... وعَنْ تَمِيمٍ فيهِ إبْدالٌ وَقَعْ

وغَيْرُ نَصْبِ سابِقٍ في النَّفْيِ قَدْ ... يَأْتي ولكِنْ نَصْبَهُ اخْتَرْ إنْ وَرَدْ

وإنْ يُفَرَّغْ سابِقٌ إلّا لِما ... بَعْدُ يَكُنْ كَما لَوِ الّا عُدِما

وألْغِ إلّا ذاتَ تَوْكِيدٍ كَلا ... تَمْرُرْ بِهِمْ إلّا الفَتى إلّا العَلا

وإنْ تُكَرَّرْ لا لِتَوْكِيدٍ فَمَعْ ... تَفْرِيغٍ التَّأْثِيرَ بالعامِلِ دَعْ

في واحِدٍ مِمّا بِإلّا اسْتُثْني ... ولَيْسَ عَنْ نَصْبِ سِواهُ مُغْني

ودُونَ تَفْرِيغٍ مَعَ التَّقَدُّمِ ... نَصْبَ الجَمِيعِ احْكُمْ بِهِ والْتَزِمِ

٧٦

وَانْصِبْ لِتَأْخِيرٍ وَجِيءْ بِوَاحِدِ ... مِنْهَا كَمَا لَوْ كَانَ دُونَ زَائِدِ

كَلَمْ يَفُوا إِلَّا امْرُؤٌ إِلَّا عَلِي ... وَحُكْمُهَا فِي الْقَصْدِ حُكْمُ الْأَوَّلِ

وَاسْتَثْنِ مَجْرُورًا بِغَيْرٍ مُعْرَبًا ... بِمَا لِمُسْتَثْنًى بِإِلَّا نُسِبَا

وَلِسِوًى سُوًى سَوَاءٍ اجْعَلَا ... عَلَى الْأَصَحِّ مَا لِغَيْرٍ جُعِلَا

وَاسْتَثْنِ نَاصِبًا بِلَيْسَ وَخَلَا ... وَبِعَدَا وَبِيَكُونُ بَعْدَ لَا

وَاجْرُرْ بِسَابِقَيْ يَكُونُ إِنْ تُرِدْ ... وَبَعْدَ مَا انْصِبْ وَانْجِرَارٌ قَدْ يَرِدْ

وَحَيْثُ جَرَّا فَهُمَا حَرْفَانِ ... كَمَا هُمَا إِنْ نَصَبَا فِعْلَانِ

وكخلا حاشا ولا تصحب ما … وقيل حاش وحشا فاحفظهما

الحال

الحال وصف فضلة منتصب … مفهم في حال كفردا اذهب

وكونه منتقلا مشتقا … يغلب لكن ليس مستحقا

ويكثر الجمود في سعر وفي … مبدي تأول بلا تكلف

كبعه مدا بكذا يدا بيد … وكر زيد اسدا اي كأسد

والحال ان عرف لفظا فاعتقد … تنكيره معنى كوحدك اجتهد

٧٨

وَمَصْدَرٌ مُنَكَّرٌ حَالًا يَقَعْ ... بِكَثْرَةٍ كَبَغْتَةً زَيْدٌ طَلَعْ

وَلَمْ يُنَكَّرْ غَالِبًا ذُو الْحَالِ إِنْ ... لَمْ يَتَأَخَّرْ أَوْ يُخَصَّصْ أَوْ يَبِنْ

مِنْ بَعْدِ نَفْيٍ أَوْ مُضَاهِيهِ كَلَا ... يَبْغِ امْرُؤٌ عَلَى امْرِئٍ مُسْتَسْهِلَا

وَسَبْقَ حَالٍ مَا بِحَرْفٍ جُرَّ قَدْ ... أَبَوْا وَلَا أَمْنَعُهُ فَقَدْ وَرَدْ

وَلَا تُجِزْ حَالًا مِنَ الْمُضَافِ لَهْ ... إِلَّا إِذَا اقْتَضَى الْمُضَافُ عَمَلَهْ

أَوْ كَانَ جُزْءَ مَا لَهُ أُضِيفَا ... أَوْ مِثْلَ جُزْئِهِ فَلَا تَحِيفَا

وَالْحَالُ إِنْ يُنْصَبْ بِفِعْلٍ صُرِّفَا ... أَوْ صِفَةٍ أَشْبَهَتِ الْمُصَرَّفَا

فَجَائِزٌ تَقْدِيمُهُ كَمُسْرِعَا ... ذَا رَاحِلٌ وَمُخْلِصاً زَيْدٌ دَعَا

وَعَامِلٌ ضُمِّنَ مَعْنَى الْفِعْلِ لَا ... حُرُوفَهُ مُؤَخَّراً لَنْ يَعْمَلَا

كَتِلْكَ لَيْتَ وَكَأَنَّ وَنَدَرْ ... نَحْوُ سَعِيدٌ مُسْتَقِرّاً فِي هَجَرْ

وَنَحْوُ زَيْدٌ مُفْرَداً أَنْفَعُ مِنْ ... عَمْرٍو مُعَاناً مُسْتَجَازٌ لَنْ يَهِنْ

وَالْحَالُ قَدْ يَجِيءُ ذَا تَعَدُّدِ ... لِمُفْرَدٍ فَاعْلَمْ وَغَيْرِ مُفْرَدِ

وَعَامِلُ الْحَالِ بِهَا قَدْ أُكِّدَا ... فِي نَحْوِ لَا تَعْثَ فِي الْأَرْضِ مُفْسِدَا

وَإِنْ تُؤَكِّدْ جُمْلَةً فَمُضْمَرُ ... عَامِلُهَا وَلَفْظُهَا يُؤَخَّرُ

وموضع الحال تجيء جمله	كجاء زيد وهو ناو رحله
وذات بدء بمضارع ثبت	حوت ضميرا ومن الواو خلت
وذات واو بعدها انو مبتدا	له المضارع اجعلن مسندا
وجملة الحال سوى ما قدما	بواو او بمضمر او بهما
والحال قد يحذف ما فيها عمل	وبعض ما يحذف ذكره حظل

التمييز

اسم بمعنى من مبين نكره	ينصب تمييزا بما قد فسره

كثيرٍ ارضاً وقفيزٍ برًّا ... ومنوين عسلاً وتمرا

وبعد ذي ونحوها اجرره اذا ... اضفتها كمدُّ حنطةٍ غذا

والنصب بعد ما اضيف وجبا ... ان كان مثل ملء الارض ذهبا

والفاعل المعنى انصبن بافعلا ... مفضلاً كانت اعلى منزلا

وبعد كل ما اقتضى تعجبا ... ميز كاكرم بابي بكرٍ ابا

واجرر بمن ان شئت غير ذي العدد ... والفاعل المعنى كطب نفساً تفد

وعامل التمييز قدم مطلقا ... والفعل ذو التصريف نزراً سبقا

حروف الجر

هاك حروف الجر وهي من إلى	حتى خلا حاشا عدا في عن على
مذ منذ رب اللام كي واو وتا	والكاف والبا ولعل ومتى
بالظاهر اخصص منذ مذ وحتى	والكاف والواو ورب والتا
واخصص بمذ ومنذ وقتا وبرب	منكرا والتاء لله ورب
وما رووا من نحو ربه فتى	نزر كذا كها ونحوه أتى
بعض وبين وابتدئ في الأمكنة	بمن وقد تأتي لبدء الأزمنة

٨٣

وَزِيدَ فِي نَفْيٍ وَشِبْهِهِ فَجَرْ ... نَكِرَةً كَمَا لِبَاغٍ مِنْ مَفَرْ

لِلِانْتِهَا حَتَّى وَلَامٌ وَإِلَى ... وَمِنْ وَبَاءٌ يُفْهِمَانِ بَدَلَا

وَاللَّامُ لِلْمِلْكِ وَشِبْهِهِ وَفِي ... تَعْدِيَةٍ أَيْضًا وَتَعْلِيلٍ قُفِي

وَزِيدَ وَالظَّرْفِيَّةَ اسْتَبِنْ بِبَا ... وَفِي وَقَدْ يُبَيِّنَانِ السَّبَبَا

بِالْبَا اسْتَعِنْ وَعَدِّ عَوِّضْ أَلْصِقِ ... وَمِثْلَ مَعْ وَمِنْ وَعَنْ بِهَا انْطِقِ

عَلَى لِلِاسْتِعْلَا وَمَعْنَى فِي وَعَنْ ... بِعَنْ تَجَاوُزًا عَنَى مَنْ قَدْ فَطَنْ

وَقَدْ تَجِي مَوْضِعَ بَعْدٍ وَعَلَى ... كَمَا عَلَى مَوْضِعَ عَنْ قَدْ جُعِلَا

شبه بكاف وبها التعليل قد … يعني وزائدا لتوكيد ورد

واستعمل اسما وكذا عن وعلى … من اجل ذا عليهما من دخلا

ومذ ومنذ اسمان حيث رفعا … او اوليا الفعل كجئت مذ دعا

وان يجرا في مضي فكمن … هما وفي الحضور معنى في استبن

وبعد من وعن وباء زيد ما … فلم يعق عن عمل قد علما

وزيد بعد رب والكاف فكف … وقد يليهما وجر لم يكف

وحذفت رب فجرت بعد بل … والفا وبعد الواو شاع ذا العمل

٨٥

وَقَدْ يُجَرُّ بِسِوَى رُبَّ لَدَى	حَذْفٍ وَبَعْضُهُ يُرَى مُطَّرِدَا

الإِضَافَةُ

نُونًا تَلِي الإِعْرَابَ أَوْ تَنْوِينَا	مِمَّا تُضِيفُ احْذِفْ كَطُورِ سِينَا
وَالثَّانِيَ اجْرُرْ وَانْوِ مِنْ أَوْ فِي إِذَا	لَمْ يَصْلُحِ الَّا ذَاكَ وَاللَّامَ خُذَا
لِمَا سِوَى ذَيْنِكَ وَاخْصُصْ أَوَّلَا	أَوْ أَعْطِهِ التَّعْرِيفَ بِالَّذِي تَلَا
وَإِنْ يُشَابِهِ الْمُضَافُ يَفْعَلُ	وَصْفًا فَعَنْ تَنْكِيرِهِ لَا يُعْزَلُ
كَرُبَّ رَاجِينَا عَظِيمِ الأَمَلِ	مُرَوَّعِ الْقَلْبِ قَلِيلِ الْحِيَلِ

وَذِي الْإِضَافَةُ اسْمُهَا لَفْظِيَّهْ ... وَتِلْكَ مَحْضَةٌ وَمَعْنَوِيَّهْ

وَوَصْلُ أَلْ بِذَا الْمُضَافِ مُغْتَفَرْ ... إِنْ وُصِلَتْ بِالثَّانِ كَالْجَعْدِ الشَّعَرْ

أَوْ بِالَّذِي لَهُ أُضِيفَ الثَّانِي ... كَزَيْدُ الضَّارِبُ رَأْسِ الْجَانِي

وَكَوْنُهَا فِي الْوَصْفِ كَافٍ إِنْ وَقَعْ ... مُثَنًّى اَوْ جَمْعًا سَبِيلَهُ اتَّبَعْ

وَرُبَّمَا أَكْسَبَ ثَانٍ أَوَّلَا ... تَأْنِيثًا اِنْ كَانَ لِحَذْفٍ مُوهَلَا

وَلَا يُضَافُ اسْمٌ لِمَا بِهِ اتَّحَدْ ... مَعْنًى وَأَوِّلْ مُوهِمًا إِذَا وَرَدْ

وَبَعْضُ الْأَسْمَاءِ يُضَافُ أَبَدَا ... وَبَعْضُ ذَا قَدْ يَأْتِ لَفْظًا مُفْرَدَا

وبعض ما يضاف حتما امتنع	إيلاؤه اسما ظاهرا حيث وقع
كوحد لبي ودوالي سعدي	وشذ إيلاء يدي للبي
وألزموا إضافة إلى الجمل	حيث وإذ وإن ينون يحتمل
إفراد إذ وما كإذ معنى كإذ	أضف جوازا نحو حين جانبذ
وابن أو اعرب ما كإذ قد أجريا	واختر بنا متلو فعل بنيا
وقبل فعل معرب أو مبتدا	أعرب ومن بنى فلن يفندا
وألزموا إذا إضافة إلى	جمل الأفعال كهن إذا اعتلى

لمفهم اثنين معرف بلا ... تفرق اضيف كلتا وكلا

ولا تضف لمفرد معرف ... ايا وان كررتها فاضف

او تنو الاجزا واخصصن بالمعرفه ... موصولة ايا وبالعكس الصفه

وان تكن شرطا او استفهاما ... فمطلقا كمل بها الكلاما

والزموا اضافة لدن فجر ... ونصب غدوة بها عنهم ندر

ومع مع فيها قليل ونقل ... فتح وكسر لسكون يتصل

واضمم بناء غيرا ان عدمت ما ... له اضيف ناويا ما عدما

قبل كغير بعد حسب أول ... ودون والجهات أيضا وعل

وأعربوا نصبا إذا ما نكرا ... قبلا وما من بعده قد ذكرا

وما يلي المضاف يأتي خلفا ... عنه في الإعراب إذا ما حذفا

وربما جروا الذي أبقوا كما ... قد كان قبل حذف ما تقدما

لكن بشرط أن يكون ما حذف ... مماثلا لما عليه قد عطف

ويحذف الثاني فيبقى الأول ... كحاله إذا به يتصل

بشرط عطف وإضافة إلى ... مثل الذي له أضفت الأولا

فَصْلَ مُضَافٍ شِبْهِ فِعْلٍ مَا نَصَبْ ... مَفْعُولاً اَوْ ظَرْفاً اَجِزْ وَلَمْ يُعَبْ

فَصْلُ يَمِينٍ وَاضْطِرَاراً وُجِدَا ... بِاَجْنَبِيٍّ اَوْ بِنَعْتٍ اَوْ نِدَا

الْمُضَافُ اِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ

آخِرَ مَا اُضِيفَ لِلْيَا اكْسِرْ اِذَا ... لَمْ يَكُ مُعْتَلاًّ كَرَامٍ وَقَذَا

اَوْ يَكُ كَابْنَيْنِ وَزَيْدِينَ فَذِي ... جَمِيعُهَا الْيَا بَعْدُ فَتْحُهَا احْتُذِي

وَتُدْغَمُ الْيَا فِيهِ وَالْوَاوُ وَاِنْ ... مَا قَبْلَ وَاوٍ ضُمَّ فَاكْسِرْهُ يَهُنْ

وَاَلِفاً سَلِّمْ وَفِي الْمَقْصُورِ عَنْ ... هُذَيْلٍ انْقِلَابُهَا يَاءً حَسَنْ

إعمال المصدر

بِفِعْلِهِ الْمَصْدَرَ أَلْحِقْ فِي الْعَمَلْ	مُضَافاً أَوْ مُجَرَّداً أَوْ مَعَ أَلْ
إِنْ كَانَ فِعْلٌ مَعَ أَنْ أَوْ مَا يَحُلْ	مَحَلَّهُ وَلِاسْمِ مَصْدَرٍ عَمَلْ
وَبَعْدَ جَرِّهِ الَّذِي أُضِيفَ لَهْ	كَمِّلْ بِنَصْبٍ أَوْ بِرَفْعٍ عَمَلَهْ
وَجُرَّ مَا يَتْبَعُ مَا جُرَّ وَمَنْ	رَاعَى فِي الِاتْبَاعِ الْمَحَلَّ فَحَسَنْ

إعمال اسم الفاعل

كَفِعْلِهِ اسْمُ فَاعِلٍ فِي الْعَمَلِ	إِنْ كَانَ عَنْ مُضِيِّهِ بِمَعْزِلِ

وَوَلِيَ اسْتِفْهَامًا اَوْ حَرْفَ نِدَا ... اَوْ نَفْيًا اَوْ جَا صِفَةً اَوْ مُسْنَدَا

وَقَدْ يَكُونُ نَعْتَ مَحْذُوفٍ عُرِفْ ... فَيَسْتَحِقُّ الْعَمَلَ الَّذِي وُصِفْ

وَاِنْ يَكُنْ صِلَةَ اَلْ فَفِي الْمُضِي ... وَغَيْرُهُ اِعْمَالُهُ قَدِ ارْتُضِي

فَعَّالٌ اَوْ مِفْعَالٌ اَوْ فَعُولُ ... فِي كَثْرَةٍ عَنْ فَاعِلٍ بَدِيلُ

فَيَسْتَحِقُّ مَالَهُ مِنْ عَمَلِ ... وَفِي فَعِيلٍ قَلَّ ذَا وَفَعِلِ

وَمَا سِوَى الْمُفْرَدِ مِثْلَهُ جُعِلْ ... فِي الْحُكْمِ وَالشُّرُوطِ حَيْثُمَا عَمِلْ

وَانْصِبْ بِذِي الْاِعْمَالِ تِلْوًا وَاخْفِضِ ... وَهْوَ لِنَصْبِ مَا سِوَاهُ مُقْتَضِي

واجرر او انصب تابع الذي انخفض	كمبتغي جاه ومالا من نهض

إعمال اسم المفعول

وكل ما قرر لاسم فاعل	يعطى اسم مفعول بلا تفاضل
فهو كفعل صيغ للمفعول في	معناه كالمعطى كفافا يكتفي
وقد يضاف ذا الى اسم مرتفع	معنى كمحمود المقاصد الورع

أبنية المصادر

فعل قياس مصدر المعدى	من ذي ثلاثة كرد ردا

وَفَعِلَ اللَّازِمُ بَابُهُ فَعَلْ	كَفَرَحٍ وَكَجَوًى وَكَشَلَلْ
وَفَعَلَ اللَّازِمُ مِثْلَ قَعَدَا	لَهُ فُعُولٌ بِاطِّرَادٍ كَغَدَا
مَا لَمْ يَكُنْ مُسْتَوْجِبًا فِعَالَا	أَوْ فَعَلَانًا فَادْرِ أَوْ فُعَالَا
فَأَوَّلٌ لِذِي امْتِنَاعٍ كَأَبَى	وَالثَّانِ لِلَّذِي اقْتَضَى تَقَلُّبَا
لِلدَّا فُعَالٌ أَوْ لِصَوْتٍ وَشَمَلْ	سَيْرًا وَصَوْتًا الْفَعِيلُ كَصَهَلْ
فُعُولَةٌ فَعَالَةٌ لِفَعُلَا	كَسَهُلَ الْأَمْرُ وَزَيْدٌ جَزُلَا
وَمَا أَتَى مُخَالِفًا لِمَا مَضَى	فَبَابُهُ النَّقْلُ كَسُخْطٍ وَرِضَى

وغيرُ ذي ثلاثةٍ مَقِيسُ ... مصدرُهُ كقُدِّسَ التقديسُ

وزَكِّهِ تزكيةً وأجْمِلا ... إجمالَ مَنْ تجمَّلا تجمُّلا

واستعِذِ استعاذةً ثمَّ أقِمْ ... إقامةً وغالبًا ذا التا لَزِمْ

وما يلي الآخِرَ مُدَّ وافتحا ... مع كسرِ تِلْوِ الثانِ ممّا افتُتِحا

بهمزِ وصلٍ كاصطفى وضُمَّ ما ... يَرْبَعُ في أمثالِ قد تَلَمْلَما

فِعْلالٌ أو فَعْلَلَةٌ لِفَعْلَلا ... واجعلْ مَقِيسًا ثانيًا لا أوّلا

لفاعَلَ الفِعالُ والمُفاعَلَةْ ... وغيرُ ما مرَّ السَّماعُ عادَلَهْ

وَفَعْلَةٌ لِمَرَّةٍ كَجَلْسَهْ ... وَفِعْلَةٌ لِهَيْئَةٍ كَجِلْسَهْ

فِي غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ بِالتَّا الْمَرَّهْ ... وَشَذَّ فِيهِ هَيْئَةٌ كَالْخِمْرَهْ

أَبْنِيَةُ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ وَالصِّفَاتِ الْمُشَبَّهَةِ بِهَا

كَفَاعِلٍ صُغِ اسْمَ فَاعِلٍ إِذَا ... مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ يَكُونُ كَغَذَا

وَهُوَ قَلِيلٌ فِي فَعُلْتُ وَفَعِلْ ... غَيْرَ مُعَدًّى بَلْ قِيَاسُهُ فَعِلْ

وَأَفْعَلٌ فَعْلَانُ نَحْوُ أَشِرٍ ... وَنَحْوُ صَدْيَانَ وَنَحْوُ الْأَجْهَرِ

وَفَعْلٌ أَوْلَى وَفَعِيلٌ بِفَعُلْ ... كَالضَّخْمِ وَالْجَمِيلِ وَالْفِعْلُ جَمُلْ

وأفعلٌ فيه قليلٌ وفَعَلْ ‍ وبسوى الفاعلِ قد يغنى فَعِلْ

وزنةُ المضارعِ اسمُ فاعلِ ‍ من غيرِ ذي الثلاثِ كالمواصلِ

مع كسرِ متلوِّ الأخيرِ مطلقا ‍ وضمِّ ميمٍ زائدٍ قد سبقا

وإن فتحتَ منه ما كانَ انكسر ‍ صارَ اسمَ مفعولٍ كمثلِ المنتظَر

وفي اسمِ مفعولِ الثلاثيِّ اطّرد ‍ زنةُ مفعولٍ كآتٍ من قصد

وناب نقلاً عنه ذو فعيلِ ‍ نحو فتاةٍ أو فتًى كحيلِ

الصفةُ المشبهةُ باسمِ الفاعلِ

صفةٌ استُحسن جرُّ فاعلِ ‍ معنًى بها المشبهةُ اسمَ فاعلِ

٩٨

وصوغها من لازم لحاضر	كطاهر القلب جميل الظاهر
وعمل اسم فاعل المعدى	لها على الحد الذي قد حدا
وسبق ما تعمل فيه مجتنب	وكونه ذا سببية وجب
فارفع بها وانصب وجر مع ال	ودون ال مصحوب ال وما اتصل
بها مضافا او مجردا ولا	تجرر بها مع ال سما من ال خلا
ومن اضافة لتاليها وما	لم يخل فهو بالجواز وسما

التعجب

زاد بعضهم سمع للتفضيل متمسكا بقول سيبويه ان فعل وما افعله وافعل به في معنى واحد ١٢ خ ط

بِأفْعَلَ انْطِقْ بَعْدَ مَا تَعَجُّبَا ... أَوْ جِئْ بِأَفْعِلْ قَبْلَ مَجْرُورٍ بِبَا

وَتِلْوَ أَفْعَلَ انْصِبَنَّهُ كَمَا ... أَوْفَى خَلِيلَيْنَا وَأَصْدِقْ بِهِمَا

وَحَذْفَ مَا مِنْهُ تَعَجَّبْتَ اسْتَبِحْ ... إِنْ كَانَ عِنْدَ الْحَذْفِ مَعْنَاهُ يَضِحْ

وَفِي كِلَا الْفِعْلَيْنِ قِدْمًا لُزِمَا ... مَنْعُ تَصَرُّفٍ بِحُكْمٍ حُتِمَا

وَصُغْهُمَا مِنْ ذِي ثَلَاثٍ صُرِّفَا ... قَابِلِ فَضْلٍ تَمَّ غَيْرِ ذِي انْتِفَا

وَغَيْرِ ذِي وَصْفٍ يُضَاهِي أَشْهَلَا ... وَغَيْرِ سَالِكٍ سَبِيلَ فُعِلَا

وَأَشْدِدَ اوْ أَشَدَّ أَوْ شِبْهُهُمَا ... يَخْلُفُ مَا بَعْضَ الشُّرُوطِ عَدِمَا

99

وَمَصْدَرُ الْعَادِمِ بَعْدُ يَنْتَصِبْ	وَبَعْدَ أَفْعِلْ جَرُّهُ بِالْبَا يَجِبْ
وَبِالنُّدُورِ احْكُمْ لِغَيْرِ مَا ذُكِرْ	وَلَا تَقِسْ عَلَى الَّذِي مِنْهُ أُثِرْ
وَفِعْلُ هَذَا الْبَابِ لَنْ يُقَدَّمَا	مَعْمُولُهُ وَوَصْلَهُ بِهِ الْزَمَا
وَفَصْلُهُ بِظَرْفٍ أَوْ بِحَرْفِ جَرْ	مُسْتَعْمَلٌ وَالْخُلْفُ فِي ذَاكَ اسْتَقَرْ

نِعْمَ وَبِئْسَ وَمَا جَرَى مَجْرَاهُمَا

في المدح والذم

فِعْلَانِ غَيْرُ مُتَصَرِّفَيْنِ	نِعْمَ وَبِئْسَ رَافِعَانِ اسْمَيْنِ
مُقَارِنَيْ أَلْ أَوْ مُضَافَيْنِ لِمَا	قَارَنَهَا كَنِعْمَ عُقْبَى الْكُرَمَا

100

وَيَرْفَعَانِ مُضْمَرًا يُفَسِّرُهْ ... مُمَيِّزٌ كَنِعْمَ قَوْمًا مَعْشَرُهْ

وَجَمْعُ تَمْيِيزٍ وَفَاعِلٍ ظَهَرْ ... فِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمُ قَدِ اشْتَهَرْ

وَمَا مُمَيِّزٌ وَقِيلَ فَاعِلُ ... فِي نَحْوِ نِعْمَ مَا يَقُولُ الْفَاضِلُ

وَيُذْكَرُ الْمَخْصُوصُ بَعْدُ مُبْتَدَا ... أَوْ خَبَرَ اسْمٍ لَيْسَ يَبْدُو أَبَدَا

وَإِنْ يُقَدَّمْ مُشْعِرٌ بِهِ كَفَى ... كَالْعِلْمُ نِعْمَ الْمُقْتَنَى وَالْمُقْتَفَى

وَاجْعَلْ كَبِئْسَ سَاءَ وَاجْعَلْ فَعُلَا ... مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ كَنِعْمَ مُسْجَلَا

وَمِثْلُ نِعْمَ حَبَّذَا الْفَاعِلُ ذَا ... وَإِنْ تُرِدْ ذَمًّا فَقُلْ لَا حَبَّذَا

وَأَوِّلِ ذَا الْمَخْصُوصَ أَيًّا كَانَ لَا ... تَعْدِلْ بِذَا فَهْوَ يُضَاهِي الْمَثَلَا

وَمَا سِوَى ذَا ارْفَعْ بِحَبَّ أَوْ فَجُرّ ... بِالْبَا وَدُونَ ذَا انْضِمَامُ الْحَا كَثُرْ

أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ

صُغْ مِنْ مَصُوغٍ مِنْهُ لِلتَّعَجُّبِ ... أَفْعَلَ لِلتَّفْضِيلِ وَأْبَ اللَّذْ أُبِي

وَمَا بِهِ إِلَى تَعَجُّبٍ وُصِلْ ... لِمَانِعٍ بِهِ إِلَى التَّفْضِيلِ صِلْ

وَأَفْعَلَ التَّفْضِيلِ صِلْهُ أَبَدَا ... تَقْدِيرًا اَوْ لَفْظًا بِمِنْ إِنْ جُرِّدَا

وَإِنْ لِمَنْكُورٍ يُضَفْ أَوْ جُرِّدَا ... أُلْزِمَ تَذْكِيرًا وَأَنْ يُوَحَّدَا

وَتِلْوُ أَلْ طِبْقٌ وَمَا لِمَعْرِفَهْ ... أُضِيفَ ذُو وَجْهَيْنِ عَنْ ذِي مَعْرِفَهْ

هذا إذا نويت معنى من وإن ... لم تنو فهو طبق ما به قرن

وإن تكن بتلو من مستفهما ... فلهما كن أبدا مقدما

كمثل ممن أنت خير ولدى ... إخبار التقديم نزرا وجدا

ورفعه الظاهر نزر ومتى ... عاقب فعلا فكثيرا ثبتا

كلن ترى في الناس من رفيق ... أولى به الفضل من الصديق

النعت

يتبع في الإعراب الأسماء الأول ... نعت وتوكيد وعطف وبدل

١٠٣

فالنعت تابع متم ما سبق ... بوسمه أو وسم ما به اعتلق

وليعط في التعريف والتنكير ما ... لما تلا كامرر بقوم كرما

وهو لدى التوحيد والتذكير أو ... سواهما كالفعل فاقف ما قفوا

وانعت بمشتق كصعب وذرب ... وشبهه كذا وذي والمنتسب

ونعتوا بجملة منكرا ... فأعطيت ما أعطيته خبرا

وامنع هنا إيقاع ذات الطلب ... وإن أتت فالقول أضمر تصب

ونعتوا بمصدر كثيرا ... فالتزموا الإفراد والتـ

ونعتَ غيرِ واحدٍ إذا اختلف ... فعاطفًا فرِّقْه لا إذا ائتلف

ونعتَ معمولَيْ وحيدَيْ معنى ... وعملٍ أتبعْ بغيرِ استثنا

وإن نعوتٌ كثرتْ وقد تلتْ ... مفتقرًا لذكرهنّ أُتبعتْ

واقطعْ أو اتبعْ إن يكن معيَّنا ... بدونها أو بعضَها اقطعْ معلنا

وارفعْ أو انصبْ إن قطعتَ مضمِرا ... مبتدأً أو ناصبًا لن يظهرا

وما من المنعوتِ والنعتِ عُقل ... يجوز حذفُه وفي النعتِ يقلّ

التوكيد

١٠٦

بِالنَّفْسِ أَوْ بِالْعَيْنِ الِاسْمُ أُكِّدَا ... مَعْ ضَمِيرٍ طَابَقَ الْمُؤَكَّدَا

وَاجْمَعْهُمَا بِأَفْعُلٍ إِنْ تَبِعَا ... مَا لَيْسَ وَاحِدًا تَكُنْ مُتَّبِعَا

وَكُلًّا اذْكُرْ فِي الشُّمُولِ وَكِلَا ... كِلْتَا جَمِيعًا بِالضَّمِيرِ مُوصَلَا

وَاسْتَعْمَلُوا أَيْضًا كَكُلٍّ فَاعِلَهْ ... مِنْ عَمَّ فِي التَّوْكِيدِ مِثْلَ النَّافِلَهْ

وَبَعْدَ كُلٍّ أَكَّدُوا بِأَجْمَعَا ... جَمْعَاءَ أَجْمَعِينَ ثُمَّ جُمَعَا

وَدُونَ كُلٍّ قَدْ يَجِيءُ أَجْمَعُ ... جَمْعَاءُ أَجْمَعُونَ ثُمَّ جُمَعُ

وَإِنْ يُفِدْ تَوْكِيدُ مَنْكُورٍ قُبِلْ ... وَعَنْ نُحَاةِ الْبَصْرَةِ الْمَنْعُ شَمِلْ

وَاغْنَ بِكِلْتَا فِي مُثَنًّى وَكِلَا ... عَنْ وَزْنِ فَعْلَاءَ وَوَزْنِ أَفْعَلَا

وَإِنْ تُؤَكِّدِ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلْ ... بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ فَبَعْدَ الْمُنْفَصِلْ

عَنَيْتُ ذَا الرَّفْعِ وَأَكَّدُوا بِمَا ... سِوَاهُمَا وَالْقَيْدُ لَنْ يُلْتَزَمَا

وَمَا مِنَ التَّوْكِيدِ لَفْظِيٌّ يَجِي ... مُكَرَّرًا كَقَوْلِكَ ادْرُجِي ادْرُجِي

وَلَا تُعِدْ لَفْظَ ضَمِيرٍ مُتَّصِلْ ... إِلَّا مَعَ اللَّفْظِ الَّذِي بِهِ وُصِلْ

كَذَا الْحُرُوفُ غَيْرُ مَا تَحَصَّلَا ... بِهِ جَوَابٌ كَنَعَمْ وَكَبَلَى

وَمُضْمَرُ الرَّفْعِ الَّذِي قَدِ انْفَصَلْ ... أَكِّدْ بِهِ كُلَّ ضَمِيرٍ اتَّصَلْ

عَطْفُ الْبَيَانِ

العطفُ إمّا ذو بيانٍ أو نسقْ ... والغرضُ الآنَ بيانُ ما سبقْ

فذو البيانِ تابعٌ شِبهُ الصفهْ ... حقيقةُ القصدِ به منكشفهْ

فأَولِيَنْهُ من وفاقِ الأوّلِ ... ما مِن وفاقِ الأوّلِ النعتُ وَلِي

فقد يكونانِ منكَّرَينِ ... كما يكونانِ معرَّفَينِ

وصالحاً لبدليّةٍ يُرى ... في غيرِ نحوِ يا غلامُ يَعمُرا

ونحوُ بِشرٍ تابعِ البكريِّ ... وليس أن يُبدَلَ بالمرضيِّ

١٠٨

عطفُ النسقِ

١٠٩

تالٍ بحرفٍ مُتْبِعٍ عطفُ النَّسَق ... كاخْصُصْ بوُدٍّ وثناءٍ مَن صَدَق

فالعطفُ مطلقاً بواوٍ ثُمَّ فا ... حتّى أَمِ او كفيكَ صِدقٌ ووفا

واتبعتْ لفظاً فحسبُ بلْ ولا ... لكنْ كلم يبدُ امرؤٌ لكنْ طلا

فاعطفْ بواوٍ لاحقاً او سابقاً ... في الحكمِ او مصاحباً موافقاً

واخصصْ بها عطفَ الذي لا يُغني ... متبوعُه كاصطفَّ هذا وابني

والفاءُ للترتيبِ باتّصالِ ... وثُمَّ للترتيبِ بانفصالِ

واخصصْ بفاءٍ عطفَ ما ليس صِلَه ... على الذي استقرَّ أنّه الصِّلَه

بَعْضاً بِحَتّٰى اعْطِفْ عَلٰى كُلٍّ وَلَا ... يَكُونُ إِلَّا غَايَةَ الَّذِي تَلَا

وَأَمْ بِهَا اعْطِفْ إِثْرَ هَمْزِ التَّسْوِيَهْ ... أَوْ هَمْزَةٍ عَنْ لَفْظِ أَيٍّ مُغْنِيَهْ

وَرُبَّمَا أُسْقِطَتِ الْهَمْزَةُ إِنْ ... كَانَ خَفَا الْمَعْنٰى بِحَذْفِهَا أُمِنْ

وَبِانْقِطَاعٍ وَبِمَعْنٰى بَلْ وَفَتْ ... إِنْ تَكُ مِمَّا قُيِّدَتْ بِهِ خَلَتْ

خَيِّرْ أَبِحْ قَسِّمْ بِأَوْ وَأَبْهِمِ ... وَاشْكُكْ وَإِضْرَابٌ بِهَا أَيْضاً نُمِي

وَرُبَّمَا عَاقَبَتِ الْوَاوَ إِذَا ... لَمْ يُلْفِ ذُو النُّطْقِ لِلَبْسٍ مَنْفَذَا

وَمِثْلُ أَوْ فِي الْقَصْدِ إِمَّا الثَّانِيَهْ ... فِي نَحْوِ إِمَّا ذِي وَإِمَّا النَّائِيَهْ

١١١

وَأَوْلِ لَكِنْ نَفْياً أَوْ نَهْياً وَلَا	نِدَاءً اَوْ أَمْراً أَوِ اثْبَاتاً تَلَا
وَبَلْ كَلَكِنْ بَعْدَ مَصْحُوبَيْهِمَا	كَلَمْ أَكُنْ فِي مَرْبَعٍ بَلْ تَيْهَا
وَانْقُلْ بِهَا لِلثَّانِ حُكْمَ الْأَوَّلِ	فِي الْخَبَرِ الْمُثْبَتِ وَالْأَمْرِ الْجَلِي
وَإِنْ عَلَى ضَمِيرِ رَفْعٍ مُتَّصِلْ	عَطَفْتَ فَافْصِلْ بِالضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلْ
أَوْ فَاصِلٍ مَا وَبِلَا فَصْلٍ يَرِدْ	فِي النَّظْمِ فَاشِياً وَضَعْفَهُ اعْتَقِدْ
وَعَوْدُ خَافِضٍ لَدَى عَطْفٍ عَلَى	ضَمِيرِ خَفْضٍ لَازِماً قَدْ جُعِلَا
وَلَيْسَ عِنْدِي لَازِماً إِذْ قَدْ أَتَى	فِي النَّثْرِ وَالنَّظْمِ الصَّحِيحِ مُثْبَتَا

وَالْفَاءُ قَدْ تُحْذَفُ مَعْ مَا عَطَفَتْ	وَالْوَاوُ إِذْ لَا لَبْسَ وَهْيَ انْفَرَدَتْ
بِعَطْفِ عَامِلٍ مُزَالٍ قَدْ بَقِي	مَعْمُولُهُ دَفْعًا لِوَهْمٍ اتُّقِي
وَحَذْفَ مَتْبُوعٍ بَدَا هُنَا اسْتَبِحْ	وَعَطْفُكَ الْفِعْلَ عَلَى الْفِعْلِ يَصِحّ
وَاعْطِفْ عَلَى اسْمٍ شِبْهِ فِعْلٍ فِعْلَا	وَعَكْسًا اسْتَعْمِلْ تَجِدْهُ سَهْلَا

الْبَدَلُ

التَّابِعُ الْمَقْصُودُ بِالْحُكْمِ بِلَا	وَاسِطَةٍ هُوَ الْمُسَمَّى بَدَلَا
مُطَابِقًا أَوْ بَعْضًا اَوْ مَا يَشْتَمِلْ	عَلَيْهِ يُلْفَى أَوْ كَمَعْطُوفٍ بِبَلْ

وذا للاضراب اعز ان قصدا صحب ... ودون قصد غلط به سلب

كزره خالدا وقبله اليدا ... واعرفه حقه وخذ نبلا مدى

ومن ضمير الحاضر الظاهر لا ... تبدله الا ما احاط جلا

او اقتضى بعضا او اشتمالا ... كانك ابتهاجك استمالا

وبدل المضمن الهمز يلي ... همزا كمن ذا اسعيد ام علي

ويبدل الفعل من الفعل كمن ... يصل الينا يستعن بنا يعن

النداء

وللمنادى النّاء أو كالنّاء يا — وأيْ وآ كذا أيا ثمّ هيا

والهمز للدّاني ووا لمن نُدِب — أو يا وغير وا لدى اللّبس اجتُنِب

وغير مندوبٍ ومضمرٍ وما — جا مستغاثاً قد يُعرّى فاعلما

وذاك في اسم الجنس والمشار له — قلّ ومن يمنعه فانصر عاذله

وابنِ المعرّفَ المنادى المفردا — على الذي في رفعه قد عُهِدا

وانوِ انضمام ما بنوا قبل الندا — وليُجرَ مجرى ذي بناءٍ جُدِّدا

والمفردَ المنكورَ والمضافا — وشبهَه انصب عادماً خلافا

ونحو زيد ضم وافتحن من	نحو ازيد بن سعيد لا تهن
والضم ان لم يل الابن علما	ويل الابن علم قد حتما
واضمم او انصب ما اضطرارا نونا	مما له استحقاق ضم بينا
وباضطرار خص جمع يا وأل	الا مع الله ومحكي الجمل
والاكثر اللهم بالتعويض	وشذ يا اللهم في قريض

فصل

تابع ذي الضم المضاف دون أل	الزمه نصبا كازيد ذا الحيل

وما سواه ارفع او انصب واجعلا ... كمستقل نسقا وبدلا

وان يكن مصحوب أل ما نسقا ... ففيه وجهان ورفع ينتقى

وأيها مصحوب أل بعد صفه ... يلزم بالرفع لدى ذي المعرفه

وأيهذا أيها الذي ورد ... ووصف أي بسوى هذا يرد

وذو اشارة كأي في الصفه ... ان كان تركها يفيت المعرفه

في نحو سعد سعد الاوس ينتصب ... ثان وضم وافتح اولا تصب

المنادى المضاف الى ياء المتكلم

وَاجْعَلْ مُنَادًى صَحَّ إِنْ يُضَفْ لِيَا	كَعَبْدِ عَبْدِي عَبْدَ عَبْدَا عَبْدِيَا
وَفَتْحٌ أَوْ كَسْرٌ وَحَذْفُ الْيَا اسْتَمَرّ	فِي يَا ابْنَ أُمَّ يَا ابْنَ عَمَّ لَا مَفَرّ
وَفِي النِّدَا أَبَتِ أُمَّتِ عَرَضْ	وَاكْسِرْ أَوِ افْتَحْ وَمِنَ الْيَا التَّا عِوَضْ

أسماء لازمت النداء

وَفُلُ بَعْضُ مَا يَخُصُّ بِالنِّدَا	لُؤْمَانُ نَوْمَانُ كَذَا وَاطَّرَدَا
فِي سَبِّ الْأُنْثَى وَزْنُ يَا خَبَاثِ	وَالْأَمْرُ هٰكَذَا مِنَ الثُّلَاثِي
وَشَاعَ فِي سَبِّ الذُّكُورِ فُعَلُ	وَلَا تَقِسْ وَجُرَّ فِي الشِّعْرِ فُلُ

الاستغاثة

إذا استُغيثَ اسمٌ منادىً خُفِضا ... باللامِ مفتوحاً كيا لَلمرتضى

وافتحْ مع المعطوفِ إن كرَّرتَ يا ... وفي سوى ذلك بالكسرِ ائتيا

ولامُ ما استُغيثَ عاقبتْ ألفْ ... ومثلُه اسمٌ ذو تعجُّبٍ أُلِفْ

الندبة

ما للمنادى اجعلْ لمندوبٍ وما ... نُكِّرَ لم يُندَبْ ولا ما أُبهما

ويُندَبُ الموصولُ بالذي اشتهرْ ... كبئرَ زمزمٍ يلي وا من حفرْ

ومنتهى المندوب صله بالألف ... متلوها إن كان مثلها حذف

كذاك تنوين الذي به كمل ... من صلة أو غيرها نلت الأمل

والشكل حتما أوله مجانسا ... إن يكن الفتح بوهم لابسا

وواقفا زد هاء سكت إن ترد ... وإن تشأ فالمد والها لا تزد

وقائل واعبديا واعبدا ... من في الندا الياء ذا سكون أبدى

الترخيم

ترخيما احذف آخر المنادى ... كيا سعا فيمن دعا سعادا

وَجَوِّزَنْهُ مُطْلَقًا فِي كُلِّ مَا أُنِّثَ بِالْهَا وَالَّذِي قَدْ رُخِّمَا

بِحَذْفِهَا وَفِّرْهُ بَعْدُ وَاحْظُلَا تَرْخِيمَ مَا مِنْ هٰذِهِ الْهَا قَدْ خَلَا

إِلَّا الرُّبَاعِيَّ فَمَا فَوْقُ الْعَلَمْ دُونَ إِضَافَةٍ وَإِسْنَادٍ مُتَمّْ

وَمَعَ الْآخِرِ احْذِفِ الَّذِي تَلَا إِنْ زِيدَ لَيِّنًا سَاكِنًا مُكَمِّلَا

أَرْبَعَةً فَصَاعِدًا وَالْخُلْفُ فِي وَاوٍ وَيَاءٍ بِهِمَا فَتْحٌ قُفِي

وَالْعَجُزَ احْذِفْ مِنْ مُرَكَّبٍ وَقَلّْ تَرْخِيمُ جُمْلَةٍ وَذَا عَمْرٌو نَقَلْ

وَإِنْ نَوَيْتَ بَعْدَ حَذْفٍ مَا حُذِفْ فَالْبَاقِيَ اسْتَعْمِلْ بِمَا فِيهِ أُلِفْ

121

وَاجْعَلْهُ إِنْ لَمْ تَنْوِ مَحْذُوفًا كَمَا ... لَوْ كَانَ بِالْآخِرِ وَضْعًا تُمِّمَا

فَقُلْ عَلَى الْأَوَّلِ فِي ثَمُودَ يَا ... ثَمُو وَيَا ثَمِي عَلَى الثَّانِي بِيَا

وَالْتَزِمِ الْأَوَّلَ فِي كَمُسْلِمَهْ ... وَجَوِّزِ الْوَجْهَيْنِ فِي كَمَسْلَمَهْ

وَلِاضْطِرَارٍ رَخَّمُوا دُونَ نِدَا ... مَا لِلنِّدَا يَصْلُحُ نَحْوُ أَحْمَدَا

الاختصاص

الِاخْتِصَاصُ كَنِدَاءٍ دُونَ يَا ... كَأَيُّهَا الْفَتَى بِإِثْرِ ارْجُونِيَا

وَقَدْ يُرَى ذَا دُونَ أَيٍّ تِلْوَ أَلْ ... كَمِثْلِ نَحْنُ الْعُرْبَ أَسْخَى مَنْ بَذَلْ

التحذير والإغراء

إيَّاكَ والشَّرَّ ونحوَهُ نَصَبْ ... مُحَذِّرٌ بما استتارُهُ وَجَبْ

ودونَ عطفٍ ذا لإيَّا انْسُبْ وما ... سِواهُ سَتْرُ فِعْلِهِ لن يَلْزَما

إلَّا مع العطفِ أو التَّكرارِ ... كالضَّيْغَمَ الضَّيْغَمَ يا ذا السَّاري

وشَذَّ إيَّايَ وإيَّاهُ أشَذّْ ... وعن سبيلِ القصدِ مَن قاسَ انْتَبَذْ

وكمُحَذِّرٍ بلا إيَّا اجْعَلا ... مُغْرًى بهِ في كلِّ ما قد فُصِّلا

أسماء الأفعال والأصوات

ما ناب عن فعل كشتان وصه ... هو اسم فعل وكذا أوه ومه

وما بمعنى افعل كآمين كثر ... وغيره كوي وهيهات نزر

والفعل من أسمائه عليكا ... وهكذا دونك مع إليكا

كذا رويد بله ناصبين ... ويعملان الخفض مصدرين

وما لما تنوب عنه من عمل ... لها وأخر ما لذي فيه العمل

واحكم بتنكير الذي ينون ... منها وتعريف سواه بين

وما به خوطب ما لا يعقل ... من مشبه اسم الفعل صوتا يجعل

والزم بنا النوعين فهو قد وجب ... كذا الذي أجدي حكاية كقب

نونا التوكيد

للفعل توكيد بنونين هما ... كنوني اذهبن واقصدنهما

يؤكدان افعل ويفعل آتيا ... ذا طلب او شرطا اما تاليا

او مثبتا في قسم مستقبلا ... وقل بعد ما ولم وبعد لا

وغير اما من طوالب الجزا ... وآخر المؤكد افتح كابرزا

واشكله قبل مضمر لين بما ... جانس من تحرك قد علما

124

وَالْمُضْمَرَ احْذِفَنَّهُ إِلَّا الْأَلِفْ	وَإِنْ يَكُنْ فِي آخِرِ الْفِعْلِ أَلِفْ
فَاجْعَلْهُ مِنْهُ رَافِعاً غَيْرَ الْيَا	وَالْوَاوِ يَاءً كَاسْعَيَنَّ سَعْيَا
وَاحْذِفْهُ مِنْ رَافِعِ هَاتَيْنِ وَفِي	وَاوٍ وَيَا شَكْلٌ مُجَانِسٌ قُفِي
نَحْوُ اخْشَيِنْ يَا هِنْدُ بِالْكَسْرِ وَيَا	قَوْمُ اخْشَوُنْ وَاضْمُمْ وَقِسْ مُسَوِّيَا
وَلَمْ تَقَعْ خَفِيفَةٌ بَعْدَ الْأَلِفْ	لٰكِنْ شَدِيدَةٌ وَكَسْرُهَا أُلِفْ
وَأَلِفاً زِدْ قَبْلَهَا مُؤَكِّدَا	فِعْلاً إِلَى نُونِ الْإِنَاثِ أُسْنِدَا
وَاحْذِفْ خَفِيفَةً لِسَاكِنٍ رَدِفْ	وَبَعْدَ غَيْرِ فَتْحَةٍ إِذَا تَقِفْ

وَارْدُدْ إِذَا حَذَفْتَهَا فِي الْوَقْفِ مَا	مِنْ أَجْلِهَا فِي الْوَصْلِ كَانَ عُدِمَا
وَأَبْدِلَنْهَا بَعْدَ فَتْحٍ أَلِفَا	وَقْفًا كَمَا تَقُولُ فِي قِفَنْ قِفَا

مَا لَا يَنْصَرِفُ

الصَّرْفُ تَنْوِينٌ أَتَى مُبَيِّنَا	مَعْنًى بِهِ يَكُونُ الِاسْمُ أَمْكَنَا
فَأَلِفُ التَّأْنِيثِ مُطْلَقًا مَنَعْ	صَرْفَ الَّذِي حَوَاهُ كَيْفَمَا وَقَعْ
وَزَائِدَا فَعْلَانَ فِي وَصْفٍ سَلِمْ	مِنْ أَنْ يُرَى بِتَاءِ تَأْنِيثٍ خُتِمْ
وَوَصْفٌ أَصْلِيٌّ وَوَزْنُ أَفْعَلَا	مَمْنُوعَ تَأْنِيثٍ بِتَا كَأَشْهَلَا

وَالْعَيْنُ عَارِضُ الْوَصْفِيَّةْ	كَأَرْبَعٍ وَعَارِضُ الاسْمِيَّةْ
فَالأَدْهَمُ الْقَيْدُ لِكَوْنِهِ وُضِعْ	فِي الأَصْلِ وَصْفاً انْصِرَافُهُ مُنِعْ
وَأَجْدَلٌ وَأَخْيَلٌ وَأَفْعَى	مَصْرُوفَةٌ وَقَدْ يَنَلْنَ الْمَنْعَا
وَمَنْعُ عَدْلٍ مَعَ وَصْفٍ مُعْتَبَرْ	فِي لَفْظِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَأُخَرْ
وَوَزْنُ مَثْنَى وَثُلَاثَ كَهُمَا	مِنْ وَاحِدٍ لأَرْبَعٍ فَلْيُعْلَمَا
وَكُنْ لِجَمْعٍ مُشْبِهٍ مَفَاعِلَا	أَوِ الْمَفَاعِيلَ بِمَنْعٍ كَافِلَا
وَذَا اعْتِلَالٍ مِنْهُ كَالْجَوَارِي	رَفْعاً وَجَرّاً أَجْرِهِ كَسَارِي

وَلِسَرَاوِيلَ بِهٰذَا الْجَمْعِ ... شَبَهٌ اقْتَضَى عُمُومَ الْمَنْعِ

وَإِنْ بِهِ سُمِّيَ أَوْ بِمَا لَحِقْ ... بِهِ فَالِانْصِرَافُ مَنْعُهُ يَحِقّ

وَالْعَلَمَ امْنَعْ صَرْفَهُ مُرَكَّبَا ... تَرْكِيبَ مَزْجٍ نَحْوُ مَعْدِيكَرِبَا

كَذَاكَ حَاوِي زَائِدَيْ فَعْلَانَا ... كَغَطَفَانَ وَكَأَصْبَهَانَا

كَذَا مُؤَنَّثٌ بِهَاءٍ مُطْلَقَا ... وَشَرْطُ مَنْعِ الْعَارِ كَوْنُهُ ارْتَقَى

فَوْقَ الثَّلَاثِ أَوْ كَجُورَ أَوْ سَقَرْ ... أَوْ زَيْدٍ اسْمِ امْرَأَةٍ لَا اسْمِ ذَكَرْ

وَجْهَانِ فِي الْعَادِمِ تَذْكِيرًا سَبَقْ ... وَعُجْمَةٍ كَهِنْدَ وَالْمَنْعُ أَحَقّ

وَالْعَجَمِيُّ الْوَضْعِ وَالتَّعْرِيفِ مَعْ ... زَيْدٍ عَلَى الثَّلَاثِ صَرْفُهُ امْتَنَعْ

كَذَاكَ ذُو وَزْنٍ يَخُصُّ الْفِعْلَا ... أَوْ غَالِبٍ كَأَحْمَدٍ وَيَعْلَى

وَمَا يَصِيرُ عَلَمًا مِنْ ذِي أَلِفْ ... زِيدَتْ لِإِلْحَاقٍ فَلَيْسَ يَنْصَرِفْ

وَالْعَلَمَ امْنَعْ صَرْفَهُ إِنْ عُدِلَا ... كَفُعَلِ التَّوْكِيدِ أَوْ كَثُعَلَا

وَالْعَدْلُ وَالتَّأْنِيثُ مَانِعَا سَحَرْ ... إِذَا بِهِ التَّعْيِينُ قَصْدًا يُعْتَبَرْ

وَابْنِ عَلَى الْكَسْرِ فَعَالِ عَلَمَا ... مُؤَنَّثًا وَهْوَ نَظِيرُ جُشَمَا

عِنْدَ تَمِيمٍ وَاصْرِفَنْ مَا نُكِّرَا ... مِنْ كُلِّ مَا التَّعْرِيفُ فِيهِ أَثَّرَا

وما يكون منه منقوصا ففي ... إعرابه نهج جوار يقتفي

ولاضطرار أو تناسب صرف ... ذو المنع والمصروف قد لا ينصرف

إعراب الفعل

ارفع مضارعا إذا يجرد ... من ناصب وجازم كتسعد

وبلن انصبه وكي كذا بأن ... لا بعد علم والتي من بعد ظن

فانصب بها والرفع صحح واعتقد ... تخفيفها من أن فهو مطرد

وبعضهم أهمل أن حملا على ... ما أختها حيث استحقت عملا

وَنَصَبُوا بِإِذَنِ الْمُسْتَقْبَلَا ... إِنْ صُدِّرَتْ وَالْفِعْلُ بَعْدُ مُوصَلَا

أَوْ قَبْلَهُ الْيَمِينُ وَانْصِبْ وَارْفَعَا ... إِذَا إِذَنْ مِنْ بَعْدِ عَطْفٍ وَقَعَا

وَبَيْنَ لَا وَلَامِ جَرٍّ الْتُزِمْ ... إِظْهَارُ أَنْ نَاصِبَةً وَإِنْ عُدِمْ

لَا فَأَنِ اعْمِلْ مُظْهِرًا أَوْ مُضْمَرَا ... وَبَعْدَ نَفْيِ كَانَ حَتْمًا أُضْمِرَا

كَذَاكَ بَعْدَ أَوْ إِذَا يَصْلُحُ فِي ... مَوْضِعِهَا حَتَّى أَوِ الَّا أَنْ خَفِي

تقدير البيت وان خفي بعد او اذا يصلح في موضعها حتى او الا كالخفاء الواجب بعد نفي كان ١٢ خ

وَبَعْدَ حَتَّى هٰكَذَا إِضْمَارُ أَنْ ... حَتْمٌ كَجُدْ حَتَّى تَسُرَّ ذَا حَزَنْ

وَتِلْوَ حَتَّى حَالًا أَوْ مُؤَوَّلَا ... بِهِ ارْفَعَنَّ وَانْصِبِ الْمُسْتَقْبَلَا

١٣١

١٣٢

وبعد فا جواب نفي أو طلب | محضين أن وستره حتم نصب

والواو كالفا إن تفد مفهوم مع | كلا تكن جلدا وتظهر الجزع

وبعد غير النفي جزما اعتمد | إن تسقط الفا والجزاء قد قصد

وشرط جزم بعد نهي أن تضع | إن قبل لا دون تخالف يقع

والأمر إن كان بغير افعل فلا | تنصب جوابه وجزمه اقبلا

والفعل بعد الفاء في الرجا نصب | كنصب ما إلى التمني ينتسب

وإن على اسم خالص فعل عطف | تنصبه أن ثابتا أو منحذف

وشذ حذف أن ونصب في سوى ... ما مر فاقبل منه ما عدل روى

عوامل الجزم

بلا ولام طالبا ضع جزما ... في الفعل هكذا بلم ولما

واجزم بإن ومن وما ومهما ... أي متى أيان أين إذ ما

وحيثما أنى وحرف إذ ما ... كإن وباقي الأدوات أسما

فعلين يقتضين شرط قدما ... يتلو الجزاء وجوابا وسما

وماضيين أو مضارعين ... تلفيهما أو متخالفين

١٣٣

وبعد ماضٍ رفعك الجزا حسن ‍ ورفعه بعد مضارع وهن

واقرن بفا حتماً جواباً لو جعل ‍ شرطاً لإن أو غيرها لم ينجعل

وتخلف الفاء إذا المفاجأة ‍ كإن تجد إذا لنا مكافأة

والفعل من بعد الجزا إن يقترن ‍ بالفا أو الواو بتثليث قمن

وجزم أو نصب لفعل إثر فا ‍ أو واو إن بالجملتين اكتنفا

والشرط يغني عن جواب قد علم ‍ والعكس قد يأتي إن المعنى فهم

واحذف لدى اجتماع شرط وقسم ‍ جواب ما أخرت فهو ملتزم

وإن تواليا وقبلُ ذو خبر ... فالشرطَ رجّح مطلقًا بلا حذر

وربما رُجّح بعد قسم ... شرطٌ بلا ذي خبر مقدّم

فصل لو

لو حرفُ شرطٍ في مضيٍّ ويَقِل ... إيلاؤها مستقبلًا لكن قُبِل

وهي في الاختصاص بالفعل كإنْ ... لكنّ لو أنّ بها قد تقترن

وإن مضارعٌ تلاها صُرِفا ... إلى المضيّ نحو لو يفي كفى

أمّا ولولا ولوما

أمّا كمهما يكُ من شيءٍ وفا ... لتلوِ تلوِها وجوبًا أُلفا

وَحَذْفُ ذِي الْفَا قَلَّ فِي نَثْرٍ إِذَا ... لَمْ يَكُ قَوْلٌ مَعَهَا قَدْ نُبِذَا

لَوْلَا وَلَوْمَا يَلْزَمَانِ الِابْتِدَا ... إِذَا امْتِنَاعًا بِوُجُودٍ عَقَدَا

وَبِهِمَا التَّحْضِيضَ مِزْ وَهَلَّا ... أَلَّا أَلَا وَأَوْلِيَنْهَا الْفِعْلَا

وَقَدْ يَلِيهَا اسْمٌ بِفِعْلٍ مُضْمَرِ ... عُلِّقَ أَوْ بِظَاهِرٍ مُؤَخَّرِ

الْإِخْبَارُ بِالَّذِي وَالْأَلِفِ وَاللَّامِ

هذا باب الاخبار وضعه النحويون لامتحان الطلبة وتدريبهم ١٢ عبد الصمد

مَا قِيلَ أَخْبِرْ عَنْهُ بِالَّذِي خَبَرْ ... عَنِ الَّذِي مُبْتَدَأً قَبْلُ اسْتَقَرّ

وَمَا سِوَاهُمَا فَوَسِّطْهُ صِلَهْ ... عَائِدُهَا خَلَفُ مُعْطِي التَّكْمِلَهْ

١٣٧

نحو الذي ضربته زيد فذا ضربت زيدا كان فادر المأخذا

وباللذين والذين والتي أخبر مراعيا وفاق المثبت

قبول تأخير وتعريف لما أخبر عنه ههنا قد حتما

كذا الغنى عنه بأجنبي او بمضمر شرط فراع ما رعوا

وأخبروا هنا بأل عن بعض ما يكون فيه الفعل قد تقدما

إن صح صوغ صلة منه لأل كصوغ واق من وقى الله البطل

وإن يكن ما رفعت صلة أل ضمير غيرها أبين وانفصل

العدد

ثلاثةً بالتاء قل للعشرة ... في عدِّ ما آحادُه مذكّره

في الضدِّ جرِّد والمميِّزَ اجرُرِ ... جمعاً بلفظ قلّةٍ في الأكثرِ

ومائةً والألفَ للفردِ أضِف ... ومائةٌ بالجمع نزراً قد رُدِف

وأحدَ اذكر وصِلَنْهُ بعشر ... مركّباً قاصدَ معدودٍ ذكر

وقل لدى التأنيث إحدى عشرهْ ... والشينُ فيها عن تميمٍ كسرهْ

ومع غيرِ أحدٍ وإحدى ... ما معهما فعلتَ فافعل قصدا

ولثلاثةٍ وتسعةٍ وما ... بينهما إن رُكِّبا ما قُدِّما

وأولِ عشرةَ اثنتي وعشرا ... اثني إذا أنثى تشا أو ذكرا

واليا لغيرِ الرفعِ وارفع بالألف ... والفتحُ في جزأي سواهما أُلِف

وميّزِ العشرينَ للتسعينا ... بواحدٍ كأربعين حينا

وميّزوا مركبًا بمثلِ ما ... ميّزَ عشرون فسوّينهما

وإن أُضيفَ عددٌ مركبٌ ... يبقَ البنا وعجزٌ قد يعرب

وصغْ من اثنين فما فوقُ إلى ... عشرةٍ كفاعلٍ من فعلا

واختمه في التأنيثِ بالتا ومتى ... ذكّرتَ فاذكر فاعلًا بغيرِ تا

وإن ترد بعض الذي منه بني ... تضف إليه مثل بعض بيّن

وإن ترد جعل الأقل مثل ما ... فوق فحكم جاعل له احكما

وإن أردت مثل ثاني اثنين ... مركبا فجئ بتركيبين

أو فاعلا بحالتيه أضف ... إلى مركب بما تنوي يفي

وشاع الاستغنا بحادي عشرا ... ونحوه وقبل عشرين اذكرا

وبابه الفاعل من لفظ العدد ... بحالتيه قبل واو يعتمد

كم وكأين وكذا

مَيِّزْ فِي الاسْتِفْهَامِ كَمْ بِمِثْلِ مَا ... مَيَّزْتَ عِشْرِينَ كَكَمْ شَخْصًا سَمَا

وَأَجِزَ انْ تَجُرَّهُ مِنْ مُضْمَرَا ... إِنْ وَلِيَتْ كَمْ حَرْفَ جَرٍّ مُظْهَرَا

وَاسْتَعْمِلَنْهَا مُخْبِرًا كَعَشَرَهْ ... أَوْ مِائَةٍ كَكَمْ رِجَالٍ أَوْ مَرَهْ

كَكَمْ كَأَيِّنْ وَكَذَا وَيَنْتَصِبْ ... تَمْيِيزُ ذَيْنِ أَوْ بِهِ صِلْ مِنْ تُصِبْ

الحِكَايَة

احْكِ بِأَيٍّ مَا لِمَنْكُورٍ سُئِلْ ... عَنْهُ بِهَا فِي الْوَقْفِ أَوْ حِينَ تَصِلْ

وَوَقْفًا احْكِ مَا لِمَنْكُورٍ بِمَنْ ... وَالنُّونَ حَرِّكْ مُطْلَقًا وَأَشْبِعَنْ

وَقُلْ مَنَانِ وَمَنَيْنِ بَعْدَ لِي ... أَلْفَانِ كَابْنَيْنِ وَسَكِّنْ تَعْدِلِ

وَقُلْ لِمَنْ قَالَ أَتَتْ بِنْتٌ مَنَهْ ... وَالنُّونُ قَبْلَ تَا الْمُثَنَّى مُسْكَنَهْ

وَالْفَتْحُ نَزْرٌ وَصِلِ التَّا وَالْأَلِفْ ... بِمَنْ بِإِثْرِ ذَا بِنِسْوَةٍ كَلِفْ

وَقُلْ مَنُونَ وَمَنِينَ مُسْكِنَا ... إِنْ قِيلَ جَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ فُطَنَا

وَإِنْ تَصِلْ فَلَفْظُ مَنْ لَا يَخْتَلِفْ ... وَنَادِرٌ مَنُونَ فِي نَظْمٍ عُرِفْ

وَالْعَلَمَ احْكِيَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَنْ ... إِنْ عَرِيَتْ مِنْ عَاطِفٍ بِهَا اقْتَرَنْ

التَّأْنِيثُ

عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ تَاءٌ أَوْ أَلِفْ ... وَفِي أَسَامٍ قَدَّرُوا التَّا كَالْكَتِفْ

وَيُعْرَفُ التَّقْدِيرُ بِالضَّمِيرِ ... وَنَحْوِهِ كَالرَّدِّ فِي التَّصْغِيرِ

وَلَا تَلِي فَارِقَةً فَعُولَا ... أَصْلًا وَلَا الْمِفْعَالَ وَالْمِفْعِيلَا

كَذَاكَ مِفْعَلٌ وَمَا تَلِيهِ ... تَا الْفَرْقِ مِنْ ذِي فَشُذُوذٌ فِيهِ

وَمِنْ فَعِيلٍ كَقَتِيلٍ إِنْ تَبِعْ ... مَوْصُوفَهُ غَالِبًا التَّا تَمْتَنِعْ

وَأَلِفُ التَّأْنِيثِ ذَاتُ قَصْرٍ ... وَذَاتُ مَدٍّ نَحْوُ أُنْثَى الْغُرِّ

وَالِاشْتِهَارُ فِي مَبَانِي الْأُولَى ... يُبْدِيهِ وَزْنُ أُرَبَى وَالطُّولَى

144

ومرطى ووزن فعلى جمعا	أو مصدرا أو صفة كشبعى
وكحبارى سمهى سبطرى	ذكرى وحثيثى مع الكفرى
كذاك خليطى مع الشقارى	واعز لغير هذه استندارا
لمدها فعلاء أفعلاء	مثلث العين وفعللاء
ثم فعالا فعللا فاعولا	وفاعلاء فعليا مفعولا
ومطلق العين فعالا وكذا	مطلق فاء فعلاء أخذا

المقصور والممدود

إذا اسمٌ استوجبَ من قبلِ الطرف ۝ فتحاً وكانَ ذا نظيرٍ كالأسف

فلنظيرهِ المعلِّ الآخرِ ۝ ثبوتُ قصرٍ بقياسٍ ظاهرِ

كفِعَلٍ وفُعَلٍ في جمعِ ما ۝ كفِعْلةٍ وفُعْلةٍ نحو الدُّمى

وما استحقَّ قبلَ آخرٍ ألف ۝ فالمدُّ في نظيرهِ حتماً عُرِف

كمصدرِ الفعلِ الذي قد بُدِئا ۝ بهمزِ وصلٍ كارعوى وكارتأى

والعادمُ النظيرِ ذا قصرٍ وذا ۝ مدٍّ بنقلٍ كالحِجا وكالحِذا

وقصرُ ذي المدِّ اضطراراً مُجمَعٌ ۝ عليهِ والعكسُ بخُلفٍ يقعُ

١٤٥

كيفية تثنية المقصور والممدود وجمعهما تصحيحا

آخر مقصور تثني اجعله يا ... إن كان عن ثلاثة مرتقيا

كذا الذي اليا أصله نحو الفتى ... والجامد الذي أميل كمتى

في غير ذا تقلب واوا الألف ... وأولها ما كان قبل قد ألف

وما كصحراء بواو ثنيا ... ونحو علباء كساء وحيا

بواو او همز وغير ما ذكر ... صحح وما شذ على نقل قصر

واحذف من المقصور في جمع على ... حد المثنى ما به تكملا

١٤٧

والفتح أبق مشعراً بما حذف — وإن جمعته بتاء وألف

فالألف اقلب قلبها في التثنية — وتاء ذي التا ألزمن تنحية

والسالم العين الثلاثي اسماً أنل — إتباع عين فاءه بما شكل

إن ساكن العين مؤنثاً بدا — مختتماً بالتاء أو مجرداً

وسكن التالي غير الفتح أو — خففه بالفتح فكلاً قد رووا

ومنعوا إتباع نحو ذروة — وزبية وشذ كسر جروة

ونادر أو ذو اضطرار غير ما — قدمته أو لأناس انتمى

جَمْعُ التَّكْسِيرِ

أَفْعِلَةٌ أَفْعُلُ ثُمَّ فِعْلَهْ ... ثُمَّتَ أَفْعَالٌ جُمُوعُ قِلَّهْ

وَبَعْضُ ذِي بِكَثْرَةٍ وَضْعاً يَفِي ... كَأَرْجُلٍ وَالْعَكْسُ جَاءَ كَالصُّفِي

لِفَعْلٍ اسْماً صَحَّ عَيْناً أَفْعُلُ ... وَلِلرُّبَاعِيِّ اسْماً أَيْضاً يُجْعَلُ

إِنْ كَانَ كَالْعَنَاقِ وَالذِّرَاعِ فِي ... مَدٍّ وَتَأْنِيثٍ وَعَدِّ الأَحْرُفِ

وَغَيْرُ مَا أَفْعُلُ فِيهِ مُطَّرِدْ ... مِنَ الثُّلاَثِي اسْماً بِأَفْعَالٍ يَرِدْ

وَغَالِباً أَغْنَاهُمُ فِعْلاَنُ ... فِي فُعَلٍ كَقَوْلِهِمْ صِرْدَانُ

فِي اسْمٍ مُذَكَّرٍ رُبَاعِيٍّ بِمَدّ ... ثَالِثٍ أَفْعِلَةُ عَنْهُمُ اطَّرَدْ

وَالْزَمْهُ فِي فَعَالٍ أَوْ فِعَالِ ... مُصَاحِبَيْ تَضْعِيفٍ أَوْ إِعْلَالِ

فُعْلٌ لِنَحْوِ أَحْمَرٍ وَحَمْرَا ... وَفِعْلَةٌ جَمْعًا بِنَقْلٍ يُدْرَى

وَفُعُلٌ لِاسْمٍ رُبَاعِيٍّ بِمَدّ ... قَدْ زِيدَ قَبْلَ لَامٍ اعْلَالًا فَقَدْ

مَا لَمْ يُضَاعَفْ فِي الْأَعَمِّ ذُو الْأَلِفْ ... وَفُعَلٌ لِفُعْلَةٍ جَمْعًا عُرِفْ

وَنَحْوِ كُبْرَى وَلِفِعْلَةٍ فِعَلْ ... وَقَدْ يَجِيءُ جَمْعُهُ عَلَى فُعَلْ

فِي نَحْوِ رَامٍ ذُو اطِّرَادٍ فُعَلَهْ ... وَشَاعَ نَحْوُ كَامِلٍ وَكَمَلَهْ

فَعْلَى لِوَصْفٍ كَقَتِيلٍ وَزَمِنْ ... وَهَالِكٍ وَمَيِّتٍ بِهِ قَمِنْ

لِفُعَلٍ اسْمًا صَحَّ لَامًا فَعَلَهْ ... وَالْوَضْعُ فِي فَعْلٍ وَفِعْلٍ قَلِّلَهْ

وَفُعَّلٌ لِفَاعِلٍ وَفَاعِلَهْ ... وَصْفَيْنِ نَحْوُ عَاذِلٍ وَعَاذِلَهْ

وَمِثْلُهُ الْفُعَّالُ فِيمَا ذُكِّرَا ... وَذَانِ فِي الْمُعَلِّ لَامًا نَدَرَا

فَعْلٌ وَفَعْلَةٌ فِعَالٌ لَهُمَا ... وَقَلَّ فِيمَا عَيْنُهُ الْيَا مِنْهُمَا

وَفَعَلٌ أَيْضًا لَهُ فِعَالُ ... مَا لَمْ يَكُنْ فِي لَامِهِ اعْتِلَالُ

أَوْ يَكُ مُضْعَفًا وَمِثْلُ فَعَلِ ... ذُو التَّا وَفِعْلٌ مَعْ فُعْلٍ فَاقْبَلِ

١٥٠

١٥١

وَفِي فَعِيلٍ وَصْفَ فَاعِلٍ وَرَدْ كَذَاكَ فِي أُنْثَاهُ أَيْضًا اطَّرَدْ

وَشَاعَ فِي وَصْفٍ عَلَى فَعْلَانَا أَوْ أُنْثَيَيْهِ أَوْ عَلَى فُعْلَانَا

وَمِثْلُهُ فُعْلَانَةٌ وَالْزَمْهُ فِي نَحْوِ طَوِيلٍ وَطَوِيلَةٍ تَفِي

وَبِفُعُولٍ فَعِلٌ نَحْوُ كَبِدْ يُخَصُّ غَالِبًا كَذَاكَ يَطَّرِدْ

فِي فَعْلٍ اسْمًا مُطْلَقَ الْفَا وَفَعَلْ لَهُ وَلِلْفُعَالِ فِعْلَانٌ حَصَلْ

وَشَاعَ فِي حُوتٍ وَقَاعٍ مَعَ مَا ضَاهَاهُمَا وَقَلَّ فِي غَيْرِهِمَا

وَفَعَلًا اسْمًا وَفَعِيلًا وَفَعَلْ غَيْرَ مُعَلِّ الْعَيْنِ فُعْلَانٌ شَمَلْ

وَلِكَرِيمٍ وَبَخِيلٍ فُعَلَا	كَذَا لِمَا ضَاهَاهُمَا قَدْ جُعِلَا
وَنَابَ عَنْهُ أَفْعِلَاءُ فِي الْمُعَلّ	لَامًا وَمُضْعَفٍ وَغَيْرُ ذَاكَ قَلّ
فَوَاعِلٌ لِفَوْعَلٍ وَفَاعَلِ	وَفَاعِلَاءَ مَعَ نَحْوِ كَاهِلِ
وَحَائِضٍ وَصَاهِلٍ وَفَاعِلَه	وَشَذَّ فِي الْفَارِسِ مَعْ مُمَاثِلَه
وَبِفَعَائِلَ اجْمَعَنْ فَعَالَه	وَشِبْهَهُ ذَا تَاءٍ اَوْ مُزَالَه
وَبِالْفَعَالِي وَالْفَعَالَى جُمِعَا	صَحْرَاءُ وَالْعَذْرَاءُ وَالْقَيْسَ اتْبَعَا
وَاجْعَلْ فَعَالِيَّ لِغَيْرِ ذِي نَسَبْ	جُدِّدَ كَالْكُرْسِيِّ تَتْبَعِ الْعَرَبْ

وبفعالل وشبهه انطقا | في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى
من غير ما مضى ومن خماسي | جرد الآخر انف بالقياس
والرابع الشبيه بالمزيد قد | يحذف دون ما به تم العدد
وزائد العادي الرباعي احذفه ما | لم يك لينا إثره اللذ ختما
والسين والتا من كمستدع أزل | إذ ببنا الجمع بقاهما مخل
والميم أولى من سواه بالبقا | والهمز والياء مثله إن سبقا
والياء لا الواو احذف ان جمعت ما | كحيزبون فهو حكم حتما

وخيّروا في زائدي سرندى	وكلّ ما ضاهاه كالعلندى

التصغير

فُعَيلاً اجعل الثلاثيَّ إذا	صغّرته نحو قُذَيٍّ في قذا
فُعَيعِلٌ مع فُعَيعيلٍ لما	فاق كجعل درهمٍ دُرَيهما
وما به لمنتهى الجمع وُصِل	به إلى أمثلة التصغير صِل
وجائزٌ تعويض يا قبل الطرف	إن كان بعض الاسم فيهما انحذف
وحائدٌ عن القياس كلُّ ما	خالف في البابين حكماً رُسما

١٥٤

لِتِلْوِ يَا التَّصْغِيرِ مِنْ قَبْلِ عَلَمْ ... تَأْنِيثٍ اَوْ مَدَّتِهِ الْفَتْحُ انْحَتَمْ

كَذَاكَ مَا مَدَّةَ اَفْعَالٍ سَبَقْ ... اَوْ مَدَّ سَكْرَانَ وَمَا بِهِ الْتَحَقْ

وَاَلِفُ التَّانِيثِ حَيْثُ مُدَّا ... وَتَاؤُهُ مُنْفَصِلَيْنِ عُدَّا

كَذَا الْمَزِيدُ اٰخِرًا لِلنَّسَبِ ... وَعَجُزُ الْمُضَافِ وَالْمُرَكَّبِ

وَهٰكَذَا زِيَادَتَا فَعْلَانَا ... مِنْ بَعْدِ اَرْبَعٍ كَزَعْفَرَانَا

وَقَدِّرِ انْفِصَالَ مَا دَلَّ عَلٰى ... تَثْنِيَةٍ اَوْ جَمْعِ تَصْحِيحٍ جَلَا

وَاَلِفُ التَّانِيثِ ذُو الْقَصْرِ مَتٰى ... زَادَ عَلٰى اَرْبَعَةٍ لَنْ يَثْبُتَا

وَعِنْدَ تَصْغِيرِ حُبَارَى خَيِّرِ ... بَيْنَ الْحُبَيْرَى فَادْرِ وَالْحُبَيِّرِ

وَارْدُدْ لِأَصْلٍ ثَانِيًا لَيِّنًا قُلِبْ ... فَقِيمَةً صَيِّرْ قُوَيْمَةً تُصِبْ

وَشَذَّ فِي عِيدٍ عُيَيْدٌ وَحُتِمْ ... لِلْجَمْعِ مِنْ ذَا مَا لِتَصْغِيرٍ عُلِمْ

وَالْأَلِفُ الثَّانِي الْمَزِيدُ يُجْعَلُ ... وَاوًا كَذَا مَا الْأَصْلُ فِيهِ يُجْهَلُ

وَكَمِّلِ الْمَنْقُوصَ فِي التَّصْغِيرِ مَا ... لَمْ يَحْوِ غَيْرَ التَّاءِ ثَالِثًا كَمَا

وَمَنْ بِتَرْخِيمٍ يُصَغِّرْ اكْتَفَى ... بِالْأَصْلِ كَالْعُطَيْفِ يَعْنِي الْمِعْطَفَا

وَاخْتِمْ بِتَا التَّأْنِيثِ مَا صَغَّرْتَ مِنْ ... مُؤَنَّثٍ عَارٍ ثُلَاثِيٍّ كَسِنّ

ما لم يكن بالتا يُرى ذا اللَّبسِ | كشجرٍ وبقرٍ وخمسِ
وشذَّ تركٌ دون لبسٍ وندر | لحاقُ تا فيما ثلاثيًّا كثُر
وصغَّروا شذوذًا الذي التي | وذا مع الفروع منها تا وتي

النَّسَبُ

ياءً كيا الكرسيِّ زادوا للنَّسب | وكلُّ ما تليه كسرُه وجب
ومثلَه ممّا حواه احذف وتا | تأنيثٍ او مدَّتَه لا تُثبتا
وإن تكن تربع ذا ثانٍ سكن | فقلبُها واوًا وحذفُها حسن

لِشِبْهِهَا الْمُلْحَقِ وَالْأَصْلِيِّ مَا ... لَهَا وَلِلْأَصْلِيِّ قَلْبٌ يُعْتَمَى

وَالْأَلِفَ الْجَائِزَ أَرْبَعًا أَزِلْ ... كَذَاكَ يَا الْمَنْقُوصِ خَامِسًا عُزِلْ

وَالْحَذْفُ فِي الْيَا رَابِعًا أَحَقُّ مِنْ ... قَلْبٍ وَحَتْمٌ قَلْبُ ثَالِثٍ يَعِنّ

١٥٨ وَأَوْلِ ذَا الْقَلْبِ انْفِتَاحًا وَفَعِلْ ... وَفُعِلٌ عَيْنَهُمَا افْتَحْ وَفِعِلْ

وَقِيلَ فِي الْمَرْمِيِّ مَرْمَوِيُّ ... وَاخْتِيرَ فِي اسْتِعْمَالِهِمْ مَرْمِيُّ

وَنَحْوُ حَيٍّ فَتْحُ ثَانِيهِ يَجِبْ ... وَارْدُدْهُ وَاوًا إِنْ يَكُنْ عَنْهُ قُلِبْ

وَعَلَمَ التَّثْنِيَةِ احْذِفْ لِلنَّسَبْ ... وَمِثْلُ ذَا فِي جَمْعِ تَصْحِيحٍ وَجَبْ

١٥٩

وثالث من نحو طيب حذف ... وشذ طائي مقولا بالألف

وفعلي في فعيلة التزم ... وفعلي في فعيلة حتم

وألحقوا معل لام عريا ... من المثالين بما التا أوليا

وتمموا ما كان كالطويلة ... وهكذا ما كان كالجليلة

وهمز ذي مد ينال في النسب ... ما كان في تثنية له انتسب

وانسب لصدر جملة وصدر ما ... ركب مزجا ولثان تمما

إضافة مبدوءة بابن أو اب ... أو ماله التعريف بالثاني وجب

160

فِي مَا سِوَى هٰذَا انْسُبَنْ لِلْأَوَّلِ ... مَا لَمْ يُخَفْ لَبْسٌ كَعَبْدِ الْأَشْهَلِ

وَاجْبُرْ بِرَدِّ اللَّامِ مَا مِنْهُ حُذِفْ ... جَوَازًا اِنْ لَمْ يَكُ رَدُّهُ أُلِفْ

فِي جَمْعَيِ التَّصْحِيحِ أَوْ فِي التَّثْنِيَهْ ... وَحَقُّ مَجْبُورٍ بِهٰذِي تَوْفِيَهْ

وَبِأَخٍ أُخْتًا وَبِابْنٍ بِنْتًا ... أَلْحِقْ وَيُونُسُ أَبَى حَذْفَ التَّا

وَضَاعِفِ الثَّانِيَ مِنْ ثُنَائِي ... ثَانِيهِ ذُو لِينٍ كَلَا وَلَاوِي

وَإِنْ يَكُنْ كَشِيَةٍ مَا الْفَا عَدِمْ ... فَجَبْرُهُ وَفَتْحُ عَيْنِهِ الْتُزِمْ

وَالْوَاحِدَ اذْكُرْ نَاسِبًا لِلْجَمْعِ ... إِنْ لَمْ يُشَابِهْ وَاحِدًا بِالْوَضْعِ

ومع فاعلٍ وفعّالٍ فعِلْ	في نسبٍ أغنى عن اليا فقُبِلْ
وغيرُ ما أسلفتُهُ مقرّرا	على الذي يُنقلُ منه اقتصرا

الوقف

تنويناً اثرَ فتحٍ اجعل ألفا	وقفاً وتلوَ غيرِ فتحٍ احذفا
واحذف لوقفٍ في سوى اضطرارِ	صلةَ غيرِ الفتحِ في الإضمارِ
وأشبهت إذاً منوّناً نُصِبْ	فألفاً في الوقفِ نونُها قُلِبْ
وحذفُ يا المنقوصِ ذي التنوينِ ما	لم ينصبِ أولى من ثبوتٍ فاعلما

وغيرُ ذي التنوينِ بالعكسِ وفي — نحوِ مُرٍ لزومُ ردِّ اليا اقتُفي

وغيرَ ها التأنيثِ من محرّكِ — سكّنه أو قِف رائمَ التحرّكِ

أو أشمِمِ الضمّةَ أو قِف مضعِّفا — ما ليس همزًا أو عليلًا إن قفا

محرّكًا وحركاتٍ انقُلا — لساكنٍ تحريكُه لن يُحظَلا

ونقلُ فتحٍ من سوى المهموزِ لا — يراهُ بصريٌّ وكوفٍ نقلا

والنقلُ إن يُعدَم نظيرٌ ممتنِع — وذاك في المهموزِ ليس يمتنِع

في الوقفِ تا تأنيثِ الاسمِ ها جُعِل — إن لم يكن بساكنٍ صحَّ وُصِل

وقل ذا في جمع تصحيح وما ... ضاهى وغير ذين بالعكس انتمى

وقف بها السكت على الفعل المعل ... بحذف آخر كأعط من سأل

وليس حتما في سوى ما كع او ... كيع مجزوما فراع ما رعوا

وما في الاستفهام ان جرت حذف ... ألفها وأولها الها ان تقف

وليس حتما في سوى ما انخفضا ... باسم كقولك اقتضاء م اقتضى

ووصل ذي الهاء أجز بكل ما ... حرك تحريك بناء لزما

ووصلها بغير تحريك بنا ... أديم شذ في المدام استحسنا

وربما أعطي لفظ الوصل ما	للوقف نثراً وفشا منتظما

الإمالة

الألف المبدل من يا في طرف	أمل كذا الواقع منه اليا خلف
دون مزيد أو شذوذ ولما	تليه ها التأنيث ما الها عدما
وهكذا بدل عين الفعل إن	يؤل إلى فلت كماضي خف ودن
كذاك تالي الياء والفصل اغتفر	بحرف او مع ها كجيبها أدر
كذاك ما يليه كسر أو يلي	تالي كسر أو سكون قد ولي

كسرًا او فصل الها كلا فصل يعد ... فذ هماك من يمله لم يصد

وحرف الاستعلا يكف مظهرا ... من كسر او يا وكذا يكف را

ان كان ما يكف بعد متصل ... او بعد حرف او بحرفين فصل

كذا اذا قدم ما لم ينكسر ... او يسكن اثر الكسر كالمطواع

وكف مستعل ورا ينكف ... بكسر را كغارما لا اجفوا

ولا تمل لسبب لم يتصل ... والكف قد يوجبه منفصل

وقد اما لوا لتناسب بلا ... داع سواه كعمادا وتلا

وَلَا تُمِلْ مَا لَمْ يَنَلْ تَمَكُّنَا ... دُونَ سَمَاعٍ غَيْرَ هَا وَغَيْرَنَا

وَالْفَتْحَ قَبْلَ كَسْرِ رَاءٍ فِي طَرَفْ ... أَمِلْ كَلِلْأَيْسَرِ مِلْ تُكْفَ الْكُلَفْ

كَذَا الَّذِي تَلِيهِ هَا التَّأْنِيثِ فِي ... وَقْفٍ إِذَا مَا كَانَ غَيْرَ أَلِفِ

التَّصْرِيفُ

حَرْفٌ وَشِبْهُهُ مِنَ الصَّرْفِ بَرِي ... وَمَا سِوَاهُمَا بِتَصْرِيفٍ حَرِي

وَلَيْسَ أَدْنَى مِنْ ثُلَاثِيٍّ يُرَى ... قَابِلَ تَصْرِيفٍ سِوَى مَا غُيِّرَا

وَمُنْتَهَى اسْمٍ خَمْسٌ اِنْ تَجَرَّدَا ... وَإِنْ يُزَدْ فِيهِ فَمَا سَبْعًا عَدَا

وغيرَ آخرِ الثلاثي افتحْ وضُمّ ... واكسرْ وزِدْ تسكينَ ثانيه تَعُمّ

وفِعُلٌ أُهمِلَ والعكسُ يَقِلّ ... لقصدِهم تخصيصَ فِعْلٍ بِفُعِلْ

وافتحْ وضُمَّ واكسرِ الثانيَ مِنْ ... فِعْلٍ ثلاثيٍّ وزِدْ نحوَ ضَمِنْ

ومنتهاهُ أربعٌ إنْ جُرِّدا ... وإنْ يُزَدْ فيه فما ستًّا عدا

لاسمٍ مجرَّدٍ رُباعٍ فَعْلَلُ ... وفِعْلِلٌ وفِعْلَلٌ وفُعْلُلُ

ومعْ فِعَلٍّ فُعْلَلٌ وإنْ علا ... فمعْ فَعَلْلَلٍ حوى فَعْلَلِلا

كذا فُعَلِّلٌ وفِعْلَلٌّ وما ... غايرَ للزيدِ أو النقصِ انتمى

وَالْحَرْفُ إِنْ يَلْزَمْ فَأَصْلٌ وَالَّذِي ... لَا يَلْزَمُ الزَّائِدُ مِثْلُ تَا احْتُذِي

بِضِمْنِ فِعْلٍ قَابِلِ الْأُصُولَ فِي ... وَزْنٍ وَزَائِدٌ بِلَفْظِهِ اكْتُفِي

وَضَاعِفِ اللَّامَ إِذَا أَصْلٌ بَقِي ... كَرَاءِ جَعْفَرٍ وَقَافِ فُسْتُقِ

وَإِنْ يَكُ الزَّائِدُ ضِعْفَ أَصْلٍ ... فَاجْعَلْ لَهُ فِي الْوَزْنِ مَا لِلْأَصْلِ

وَاحْكُمْ بِتَأْصِيلِ حُرُوفِ سِمْسِمٍ ... وَنَحْوِهِ وَالْخُلْفُ فِي كَلَمْلِمِ

فَأَلِفٌ أَكْثَرَ مِنْ أَصْلَيْنِ ... صَاحَبَ زَائِدٌ بِغَيْرِ مَيْنِ

وَالْيَا كَذَا وَالْوَاوُ إِنْ لَمْ يَقَعَا ... كَمَا هُمَا فِي يُؤْيُؤٍ وَوَعْوَعَا

وَهٰكَذَا هَمْزٌ وَمِيمٌ سَبَقَا ... ثَلَاثَةً تَأْصِيلُهَا تَحَقَّقَا

كَذَاكَ هَمْزٌ آخِرٌ بَعْدَ أَلِفْ ... أَكْثَرَ مِنْ حَرْفَيْنِ لَفْظُهَا رَدِفْ

وَالنُّونُ فِي الْآخِرِ كَالْهَمْزِ وَفِي ... نَحْوِ غَضَنْفَرٍ أَصَالَةً كُفِي

وَالتَّاءُ فِي التَّأْنِيثِ وَالْمُضَارَعَهْ ... وَنَحْوِ الِاسْتِفْعَالِ وَالْمُطَاوَعَهْ

وَالْهَاءُ وَقْفًا كَلِمَهْ وَلَمْ تَرَهْ ... وَاللَّامُ فِي الْإِشَارَةِ الْمُشْتَهِرَهْ

وَامْنَعْ زِيَادَةً بِلَا قَيْدٍ ثَبَتْ ... إِنْ لَمْ تَبَيَّنْ حُجَّةٌ كَحَظِلَتْ

فَصْلٌ فِي زِيَادَةِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ

للوصل همز سابق لا يثبت ... إلا إذا ابتدي به كاستثبتوا

وهو لفعل ماض احتوى على ... أكثر من أربعة نحو انجلى

والأمر والمصدر منه وكذا ... أمر الثلاثي كاخش وامض وانفذا

وفي اسم است ابن ابنم سمع ... واثنين وامرئ وتأنيث تبع

وايمن همز أل كذا ويبدل ... مدا في الاستفهام أو يسهل

الإبدال

أحرف الإبدال هدأت موطيا ... فأبدل الهمزة من واو ويا

آخراً اثرَ ألفٍ زيدَ وفي ... فاعلِ ما أُعِلَّ عيناً ذا اقتُفي

والمدُّ زيدَ ثالثاً في الواحدِ ... همزاً يُرى في مثلِ كالقلائدِ

كذاك ثاني ليّنينِ اكتنفا ... مدَّ مفاعلَ كجمعِ نيّفا

وافتحْ وردَّ الهمزَ يا فيما أُعلّْ ... لاماً وفي مثلِ هراوةٍ جُعِلْ

واواً وهمزاً أوّلَ الواوينِ ردّْ ... في بدءِ غيرِ شبهِ ووفي الأشدّْ

ومدّاً ابدلْ ثانيَ الهمزينِ مِنْ ... كلمةٍ إن يسكنْ كآثرْ وائتمنْ

إن يفتحِ اثرَ ضمٍّ او فتحٍ قُلِبْ ... واواً وياءً اثرَ كسرٍ ينقلبْ

ذُو الْكَسْرِ مُطْلَقًا كَذَا وَمَا يُضَمّ — وَاوًا أَصِرْ مَا لَمْ يَكُنْ لَفْظًا أَتَمّ

فَذَاكَ يَاءً مُطْلَقًا جَا وَأَؤُمّ — وَنَحْوُهُ وَجْهَيْنِ فِي ثَانِيهِ أُمّ

وَيَاءً اقْلِبْ أَلِفًا كَسْرًا تَلَا — أَوْ يَاءَ تَصْغِيرٍ بِوَاوٍ ذَا افْعَلَا

فِي آخِرٍ أَوْ قَبْلَ تَا التَّأْنِيثِ أَوْ — زِيَادَتَيْ فَعْلَانَ ذَا أَيْضًا رَأَوْا

فِي مَصْدَرِ الْمُعْتَلِّ عَيْنًا وَالْفِعَلْ — مِنْهُ صَحِيحٌ غَالِبًا نَحْوُ الْحِوَلْ

وَجَمْعُ ذِي عَيْنٍ أُعِلَّ أَوْ سَكَنْ — فَاحْكُمْ بِذَا الْإِعْلَالِ فِيهِ حَيْثُ عَنّ

وَصَحَّحُوا فِعَلَةً وَفِي فِعَلْ — وَجْهَانِ وَالْإِعْلَالُ أَوْلَى كَالْحِيَلْ

وَالْوَاوُ لَامًا بَعْدَ فَتْحٍ يَا انْقَلَبْ	كَالْمُعْطَيَانِ يُرْضَيَانِ وَوَجَبْ
إِبْدَالُ وَاوٍ بَعْدَ ضَمٍّ مِنْ أَلِفْ	وَيَا كَمُوقِنٍ بِذَا لَهَا اعْتُرِفْ
وَيُكْسَرُ الْمَضْمُومُ فِي جَمْعٍ كَمَا	يُقَالُ هِيمٌ عِنْدَ جَمْعِ أَهْيَمَا
وَوَاوًا اثْرَ الضَّمِّ رُدَّ الْيَا مَتَى	أُلْفِي لَامَ فِعْلٍ اوْ مِنْ قَبْلِ تَا
كَتَاءِ بَانٍ مِنْ رَمَى كَمَقْدُرَهْ	كَذَا اِذَا كَسَبُعَانَ صَيَّرَهْ
وَإِنْ تَكُنْ عَيْنًا لِفُعْلَى وَصْفَا	فَذَاكَ بِالْوَجْهَيْنِ عَنْهُمْ يُلْفَى

فصل
في نوع من الابدال

خالد سيوطي

مِنْ لَامِ فُعْلَى اسْمًا أَتَى الْوَاوُ بَدَلْ ... يَاءٍ كَتَقْوَى غَالِبًا جَاذَا الْبَدَلْ

بِالْعَكْسِ جَاءَ لَامُ فُعْلَى وَصْفَا ... وَكَوْنُ قُصْوَى نَادِرًا لَا يَخْفَى

يقول اذا كانت الواو لاما لفعلى وصفا ابدلت ياء نحو الدنيا والعليا وشذ قول اهل الحجاز القصوى فان كان فعلى اسما سلمت الواو كحزوى ١٢ ابن ناظم

فَصْلٌ

في نوع منه ١٢ س

إِنْ يَسْكُنِ السَّابِقُ مِنْ وَاوٍ وَيَا ... وَاتَّصَلَا وَمِنْ عُرُوضٍ عَرِيَا

فَيَاءً الْوَاوَ اقْلِبَنَّ مُدْغِمَا ... وَشَذَّ مُعْطًى غَيْرَ مَا قَدْ رُسِمَا

اي اقلبن الواو ياء حال كونك مدغما الياء في الياء

مِنْ يَاءٍ اَوْ وَاوٍ بِتَحْرِيكٍ أُصِلْ ... أَلِفًا ابْدِلْ بَعْدَ فَتْحٍ مُتَّصِلْ

إِنْ حُرِّكَ التَّالِي وَإِنْ سُكِّنَ كَفّْ ... إِعْلَالَ غَيْرِ اللَّامِ وَهْيَ لَا يُكَفّْ

أعلل لها بساكن غير ألف | أو ياء التشديد فيها قد ألف

وصحّ عين فعلٍ وفعلا | ذا أفعلٍ كأغيدٍ وأحولا

وإن يبن تفاعلٌ من افتعل | والعين واوٌ سلمت ولم تعل

وإن لحرفين ذا الإعلال استحق | صحّح أوّلٌ وعكسٌ قد يحق

وعين ما آخره قد زيد ما | يخصّ الاسم واجبٌ أن يسلما

وقبل با اقلب ميما النون إذا | كان مسكّنا كمن بتّ انبذا

لساكنٍ صحّ انقل التحريك من | ذي لينٍ آتٍ عين فعلٍ كأبن

مَا لَمْ يَكُنْ فِعْلَ تَعَجُّبٍ وَلَا ... كَابْيَضَّ أَوْ أَهْوَى بِلَامٍ عُلِّلَا

وَمِثْلُ فِعْلٍ فِي ذَا الْإِعْلَالِ اسْمٌ ... ضَاهَى مُضَارِعًا وَفِيهِ وَسْمٌ

وَمِفْعَلٌ صُحِّحَ كَالْمِفْعَالِ ... وَأَلِفَ الْإِفْعَالِ وَاسْتِفْعَالِ

أَزِلْ لِذَا الْإِعْلَالِ وَالتَّا الْزَمْ عِوَضْ ... وَحَذْفُهَا بِالنَّقْلِ رُبَّمَا عَرَضْ

وَمَا لِإِفْعَالٍ مِنَ الْحَذْفِ وَمِنْ ... نَقْلٍ فَمَفْعُولٌ بِهِ أَيْضًا قَمِنْ

نَحْوُ مَبِيعٍ وَمَصُونٍ وَنَدَرْ ... تَصْحِيحُ ذِي الْوَاوِ وَفِي ذِي الْيَا اشْتَهَرْ

وَصَحِّحِ الْمَفْعُولَ مِنْ نَحْوِ عَدَا ... وَأَعْلِلْ إِنْ لَمْ تَتَحَرَّ الْأَجْوَدَا

كذاك ذا الوجهين جا الفعول من	ذي الواو لام جمع او فرد يعن
وشاع نحو نيم في نوم	ونحو نيام شذوذه نمي

فصل

في الإبدال

ذو اللين فاتا في افتعال أبدلا	وشذ في ذي الهمز نحو ائتكلا
طا تا افتعال رد إثر مطبق	في ادان وازدد وادكر دالا بقي

فصل

في الحذف

فا أمر او مضارع من كوعد	احذف وفي كعدة ذاك اطرد
وحذف همز أفعل استمر في	مضارع وبنيتي متصف
ظلت وظلت في ظللت استعملا	وقرن في اقررن وقرن نقلا

١٧٢

الإدغام

أَوَّلَ مِثْلَيْنِ مُحَرَّكَيْنِ فِي	كَلِمَةٍ ادْغِمْ لَا كَمِثْلِ صُفَفِ
وَذُلَلٍ وَكُلَلٍ وَلَبَبِ	وَلَا كَجُسَّسٍ وَلَا كَاخْصُصْ ابِي
وَلَا كَهَيْلَلَ وَشَذَّ فِي أَلِلْ	وَنَحْوِهِ فَكٌّ بِنَقْلٍ فَقُبِلْ
وَحَيِيَ افْكُكْ وَادَّغِمْ مَنْ حَذَا	كَذَاكَ نَحْوُ نَتَجَلَّى وَاسْتَتَرْ
وَمَا بِتَائَيْنِ ابْتُدِي قَدْ يُقْتَصَرْ	فِيهِ عَلَى تَا كَتَبَيَّنُ الْعِبَرْ
وَفُكَّ حَيْثُ مُدْغَمٌ فِيهِ سَكَنْ	لِكَوْنِهِ بِمُضْمَرِ الرَّفْعِ اقْتَرَنْ

179

نحو حللت ما حللته وفي ... جزم وشبه الجزم تخيير قفي

وفك افعل في التعجب التزم ... والتزم الادغام ايضا في هلم

وما بجمعه عنيت قد كمل ... نظما على جل المهمات اشتمل

احصى من الكافية الخلاصه ... كما اقتضى غنى بلا خصاصه

فاحمد الله مصليا على ... محمد خير نبي ارسلا

وآله الغر الكرام البررة ... وصحبه المنتخبين الخيرة

تمت

خاتمة الطبع

سبحانه ما اجلى برهانه	عز اسمه رب تعالى شانه	انطقنا لساننا بذكره
شغلنا قلوبنا بفكره	رحمة شاملة للطالح	لكن رضاه خاص بالصالح
ان الاله جل شانه احد	لم يتخذ صاحبة ولا ولد	ليس له في ملكه شريك
وهو المحيط القادر المليك	بيان عطفه الجلي والخفي	لا ينتهي لا ينتهي لا ينتهي
نزل للهدى كتابه المجيد	وانه فعال لما يريد	بحسبنا من افتخار وبها
ان خصنا باقتداء المصطفى	وانه محمد رسوله	حبيبه خليله مقبوله
حقا اتى رسالة من ربه	وصادق في كل ما جاء به	وهو الذي بحكمه سار الشجر
بكفه البسيط كلم الحجر	عيون فيض من بنانه جرت	من نطق ضب فرقة تحيرت
مقامه من ربه محمود	بعثته في حقنا مسعود	هو الشفيع للعصاة يوم لا
يجدي ولو ملأ الارض مالا	رقى على معراجه الى العلى	فقال خير مقدم من في السما
صلى عليه ربه وسلما	واله وصحبه هم كرما	وبعد قال عبد ربه العلي
محمد دعي بالهادي علي	الفية ابن مالك لا يخفى	جلال قدره على اولى النهى
مقاصد النحو حوت بكلها	واحرزت ابواب صرف جلها	ليس لمستحضره من حاجه
بالغير اذ كافية في الحاجه	لا ترغبوا في غيره اهل الذكا	فان كل الصيد في جوف الفرا

الفاظها فرائد الدراري
زان به اعناق المعاني
كسيبويه والخليل مستند
كسا فيضه الكسائي اكتسا
ان اشتهى سر العلوم يونس
نجم مضيّ صاحب المناقب
فاولا اومى الى نبيل
الفاضل الشهير بالانور علي
فحلها وحلاها وحشى
ونقد المضمون والمباني
فجئت بالمحو وبالاثبات
اودعتها عوائدا جزيله
كم من نكات لم تسمعها الاذن
استاذي العلام بالغلق الفطن
علامة بحر العلوم والحكم
ريحان نسرين ونسترنبت

انتظمت في سلك الاشعار
ناظمها امام اهل النهى
كلامه عند اولي النهى سنه
ينفح في المعاني النفوسا
فبكلامه الجليل يونس
الحاج المقبول في الكونين
علامة عديم العديل
سلمه سبحانه وانظره
بالغ في تصحيحها وفتشا
ثم نظرت ثانيا اليها
صرفت فيها زمنا اوقاتي
هذبتها تهذيبا يفوق
اضفت ما به تلذ الاعين
قد دنا الغطريف القمقام
سما الى سماء فضل بالهمم
من غرفة من بحر فيضه اغترف

سمط من الياقوت في المرجان
مداحه اوصافه لا يحوي
برد الافادة المبرد اكتسى
يليق ان يسمى بعيسى
لما دطبعها شهاب ثاقب
محمد دعي بالحسين
بفيض فكره النكات تنجلي
انوار خلقه الحميد انتشره
قد نقح الالفاظ والمعاني
فتحت عين خلدي عليها
اضفتها فوائدا جليله
ذهبتها تذهيبا يليق
بعض الخبايا كنت قد علمت
عين العلوم البحر الطمطام
غمام فيضه متى ارضا سقت
سكن غله وغاص في الشرف

كفى للاعتبار والتنعم
انار كل ظلمة بلا شطط
لا زال غين فيضه مطيرا
بيان ماخذ التحشي اكتفي
وخ لخالد انتمي لازهر
يمتنع الصرف للضرورة ١٢
س للسيوطي بسم كذلك
فجا بحمد الملك المنعام
تذكرة مني بغير مين
ارصد من نظاره ان ينظروا
يمروا بلغوي كراما
واننى لم ادر ما يفعل بي
ترتعد الاعضاء من طغيانيه

الا انتما اليه بالتعلم
المفتي مولانا ذو الجاه
مصباح نادي فضله منيرا
فكان ظ لشرح ابن الناظم
لابن عقيل ع من المقرر
للمكودي ك من التعيين
بهذا الكتاب محرز الهام
اعطاه ربي حلى القبول
بعين انصافهم ويشكروا
فانني لا أمن الزلات
لكثرة العصيان والذنوب
ما تقتي الا بروح ربي

سناء شمس فيضه اذ انبسط
محمد يدعى بسعد الله
ورومه الاختصار بالحروف في
لابن هشام لا من المعالم
وكان مه لاوضح المسالك
اشارة بقز الى القزويني
موشحا تمامه بزين
بلطفه وحرمة الرسول
لا يعذلوا الزلتي الزاما
اذ مثلها من بشر قد ياتي
جنيت في سر وفي علانيه
ما مؤملي سوى شفاعة النبي

حمد الله وللنبي المصطفى
تحية في الابتدا والانتها

تمت

نحمد الله ونشكره على استتباب طبع هذه الرسالة المنظومة المسماة بالخلاصة المعروفة
بالالفية في المطبع المصطفائي لمحمد مصطفى خان سنة تسعين بعد الالف والمائتين من
هجرة النبي سيد الثقلين صلى الله عليه وعلى آله بعدد ما في الخافقين ۞

أبنية الأفعال

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله لا أبغي به بدلا	حمداً يبلّغ من رضوانه الأملا
ثم الصلوة على خير الورى وعلى	ساداتنا آله وصحبه الفضلا
وبعد فالفعل من يحكم تصرفه	يحز من اللغة الأبواب والسبلا
فهاك نظماً محيطاً بالمهم وقد	يحوي التفاصيل من يستحضر الجملا

باب أبنية الفعل المجرد وتصاريفه

بفعل الفعل ذو التجريد أو فعلا	يأتي ومكسور عين أو على فعلا

وَالضَّمُّ مِنْ فَعَلَ الْزَمْ فِي الْمُضَارِعِ وَافْتَحْ مَوْضِعَ الْكَسْرِ فِي الْمَبْنِيِّ مِنْ فَعِلَا

وَجْهَانِ فِيهِ مِنِ احْسِبْ مَعْ وَغِرْتَ وَحِرْتَ انْعَمْ بَئِسْتَ يَئِسْتَ ايْبَسْ وَهِلْ وَلَا

وَأَفْرِدِ الْكَسْرَ فِيمَا مِنْ وَرِثْ وَوَلِي وَرِمْ وَرِعْتَ وَمِقْتَ مَعْ وَفِقْتَ حُلَا

وَثِقْتَ مَعْ وَرِيَ الْمُخُّ احْوِ هَا وَأَدِمْ كَسْرَ الْعَيْنِ مُضَارِعٍ يَلِي فَعَلَا

ذَا الْوَاوِ فَاءً أَوِ الْيَا عَيْنًا أَوْ كَأَتَى كَذَا الْمُضَاعَفُ لَازِمًا كَحَنَّ طَلَا

وَضُمَّ عَيْنَ مُعَدَّاهُ وَيَنْدُرُ ذَا كَسْرٍ كَمَا لَازِمٌ ذَا ضَمٍّ احْتُمِلَا

فَذُو التَّعَدِّي بِكَسْرٍ حَبَّهُ وَعَ ذَا وَجْهَيْنِ هَرَّ وَشَدَّ عَلَّهُ عَلَلَا

وَبَتَّ قَطْعًا وَنَمَّ وَاضْمُمَنْ مَعَ اللُّزُومِ فِي أَمْرٍ رَبِّهِ وَجَلَّ مِثْلُ جَلَا

هَبَّتْ وَذَرَّتْ وَأَجَّ كَرٌّ هَمَّ بِهِ وَعَمَّ زَمَّ وَسَحَّ مَلَّ أَيْ ذَمَلَا

وَأَلَّ لِلْعَاوِصِ خَاسَ كَأَبَّ وَشَدَّ أَيْ عَدَا اشْتَقَّ حَشَّ غَلَّ أَيْ دَخَلَا

وَقَشَّ قَوْمٌ عَلَيْهِ اللَّيْلُ جَنَّ وَرَشَّ الْمُزْنُ طَشَّ وَتَلَّ أَصْلُهُ تَلَلَا

١٨٧

اَيْ رَأَتْ طَلَّ دَمٌ خَبَّ الْحِصَانُ قَنِبَتْ ۔۔۔ كَمْ نَخْلٌ وَعَسَتْ نَاقَةٌ بَخِلَا

فَسَتْ كَذَا وَعَ وَحَمِي صَلَّتْ وَخَرَّ ۔۔۔ الصَّلُّ حَدَّتْ وَتَرَجَّلْ مِنْ عَمَلَا

نَزَّتْ وَطَرَّتْ وَدَرَّتْ جَمَّ شَبَّ حِصَانٌ ۔۔۔ عَنَّ فَحَّتْ وَشَذَّ شَحَّ اَيْ بَخِلَا

وَشَطَّتِ الدَّارُ نَشَّ الشَّيْءُ حَرَّ نَهَارٌ ۔۔۔ وَالْمُضَارِعُ مِنْ فَعَلْتُ اِنْ جُعِلَا

عَيْنًا لَهُ الْوَاوُ اَوْ لَا مَا يُجَاءُ بِهِ ۔۔۔ مَضْمُومَ عَيْنٍ وَهٰذَا الْحُكْمُ قَدْ بُذِلَا

لِمَا يَدُلُّ عَلٰى فَخْرٍ وَلَيْسَ لَهُ ۔۔۔ دَاعِي لُزُومِ انْكِسَارِ الْعَيْنِ نَحْوُ وَلَا

وَفَتْحُ مَا حَرْفُ حَلْقٍ غَيْرُ اَوَّلِهِ ۔۔۔ عَنِ الْكِسَائِيِّ فِي ذَا النَّوْعِ قَدْ حَصَلَا

فِي غَيْرِ هٰذَا الَّذِي الْحَلْقِيُّ فِيهِ اَشِعْ ۔۔۔ بِالِاتِّفَاقِ كَآتٍ صِيغَ مِنْ سَاَلَا

اِنْ لَمْ يُضَاعَفْ وَلَمْ يَشْتَهِرْ بِكَسْرٍ اَوْ ۔۔۔ ضَمٍّ كَيَبْغِي وَمَا صُرِّفْتَ مِنْ دَخَلَا

عَيْنَ الْمُضَارِعِ مِنْ فَعَلْتُ حَيْثُ خَلَا ۔۔۔ مِنْ جَالِبِ الْفَتْحِ كَالْمَبْنِيِّ مِنْ عَتَلَا

فَاكْسِرْ اَوِ اضْمُمْ اِذَا تَعْيِينُ بَعْضِهِمَا ۔۔۔ لِفَقْدِ شُهْرَةٍ اَوْ دَاعٍ قَدِ اعْتُزِلَا

وانقل لفاء الثلاثي شكل عين اذا اعتلت وكان بتا الاضمار متصلا

او نونه واذا فتحا يكون فمنه اعتض مجانس تلك العين منتقلا

باب ابنية الفعل المزيد فيه

كاعلم لفعل ياتي بالزيادة مع والى وولى استقام احرنجم انفصلا

وافعل ذا الف في الحشو رابعة وعار ريا وكذا كاهبيخ اعتدلا

تدحرجت عذيط احلولى اسطر توالى مع تولى وخالس شنبس اتصلا

واحبنطا احونصل اسلنقى تمسكن سلقى قلنست جوربت هرولت مرحلا

زهرقت هلقمت رهمست اكوال ترهشف اجفاظ اسلهم قطرن انجلا

ترمست كلنب جلمطت وعلصم ثم ادلمس اهرمعت واعلنكس انجلا

واعلوط اعثوجت بيطرت سنبل زملق اضمحن تسلقى واجتنب خللا

فصل في المضارع

١٨٧

بِبَعْضِ نَاتِي الْمُضَارِعَ افْتَحْ وَلَهُ	ضُمَّ إِذَا بِالرُّبَاعِي مُطْلَقًا وُصِلَا
وَافْتَحْهُ مُتَّصِلًا لِغَيْرِهِ وَلِغَيْرِ	الْيَاءِ كَسْرًا أَجِزْ فِي الْآتِ مِنْ فَعِلَا
أَوْ مَا تَصَدَّرَ هَمْزُ الْوَصْلِ فِيهِ أَوِ	التَّا زَائِدًا كَتَزَكَّى وَهُوَ قَدْ نُقِلَا
فِي الْيَا وَفِي غَيْرِهَا إِنِ الْحِجَا بَابِي	أَوْ مَالَهُ الْوَاوُ فَاءً نَحْوُ قَدْ وَجِلَا
وَكَسْرُ مَا قَبْلَ آخِرِ الْمُضَارِعِ مِنْ	ذَا الْبَابِ يَلْزَمُ إِنْ مَاضِيهِ قَدْ حُظِلَا
زِيَادَةُ التَّاءِ أَوَّلًا وَقَدْ حَصَلَتْ	لَهُ فَمَا قَبْلَ الْآخِرِ افْتَحَنْ تُولَا

فَصْلٌ فِي فِعْلِ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

إِنْ تُسْنِدِ الْفِعْلَ لِلْمَفْعُولِ فَأْتِ بِهِ	مَضْمُومَ الْأَوَّلِ وَاكْسِرْهُ إِذَا اتَّصَلَا
بِعَيْنِ اعْتَلَّ وَاجْعَلْ قَبْلَ الْآخِرِ فِي	الْمُضِيِّ كَسْرًا أَوْ فَتْحًا فِي سِوَاهُ تَلَا
وَالثَّالِثَ الَّذِي بِهَمْزِ وَصْلٍ ضُمَّ مَعَهُ وَمَعَ	تَاءِ الْمُطَاوَعَةِ اضْمُمْ تِلْوَهَا بِوَلَا
وَمَا لِفَا نَحْوِ بَاعَ اجْعَلْ لِثَالِثِ نَحْوِ	اخْتَارَ وَانْقَادَ كَاخْتِيرَ الَّذِي فُضِلَا

فصل في فعل الامر

من افعل الامر افعل واعزه لسواه ... كالمضارع ذي الجزم الذي اختزلا

اوله وهمز الوصل منكسرا ... صل ساكنا كان بالمحذوف متصلا

والهمز قبل لزوم الضم ضم ونحو ... اغزي بكسر مشم الضم قد قبلا

وشذ بالحذف مر وخذ وكل وفشا ... وامر ومستندر تتميم خذ وكلا

باب ابنية اسماء الفاعلين والمفعولين

كوزن فاعل اسم فاعل اجعلا ... من الثلاثي الذي ما وزنه فعلا

ومنه صيغ كسهل والظريف وقد ... يكون افعل او فعالا او فعلا

وكالفرات وعفر والحصور وشجى ... عاقر جنب ومشبه ثملا

وصيغ من لازم موازن فعلا ... بوزنه كشج ومشبه عجلا

والتاز والاستن الجذلان ثمت قد ... يأتي كفان وشبه واحد البخلا

١٠٩

حملا على غيره للنسبة كفي — طيب اشيب في الصوغ من فعلا

وفاعل صالح من كل ان قصد — الحدوث نحو غدا جاذل جذلا

وباسم فاعل غير ذي الثلاث جئ — وزن المضارع لكن اولا اجعلا

ميما وضم وان ما قبل آخره — فتحت صار اسم مفعول وقد حصلا

من ذي الثلاثة بالمفعول متزنا — وما اتى كفعيل فهو قد عدلا

به عن الاصل واستغنوا بنحو شجا — والنسي عن وزن مفعول ومكحلا

باب ابنية المصادر

وللمصادر اوزان ابينها — فللثلاثي ما ابديه منتحلا

فعل وفعل وفعل او بتاء — مؤنثا والالف المقصور متصلا

فعلان فعلان فعلان ونحو جلا — رضا هدى وصلاح ثم زد فعلا

مجردا او بتا التانيث ثم فعالة — وبالقصر والفعلاء قد قبلا

ست بر وزن فعلان بکسر عین و در صورت ثانی منقطع ویردی ویر فعل بسکون آن ۱۲ مولوی محمد ہادی علی رحمه الله

فِعَالَةٌ وَفُعَالَةٌ وَجِئْ بِهِمَا ... مُجَرَّدَيْنِ مِنَ التَّا وَالْفُعُولَ صِلَا

ثُمَّ الْفَعِيلُ وَبِالتَّا ذَانِ وَالْفَعَلَانُ ... أَوْ كَيْنُونَةٌ وَمُشَبَّهٌ شُغُلَا

وَفَعْلَلٌ وَفَعُولٌ مَعْ فَعَالِيَةٍ ... كَذَا فَعِيلِيَةٌ فُعُلَةٌ فَعَلَا

مَعْ فَعْلُوتٍ فَعْلَى مَعْ فَعْلَنِيَةٍ ... كَذَا فُعُولِيَةٌ وَالْفَتْحُ قَدْ نُقِلَا

وَمَفْعَلٌ مَفْعِلٌ وَمَفْعَلٌ وَبِتَا ... التَّأْنِيثِ فِيهَا وَضَمٌّ قَلَّمَا حُمِلَا

فَعْلٌ مَقِيسُ الْمُعَدَّى وَالْفُعُولُ لِغَيْرِهِ ... سِوَى فَعِلٍ صَوْتٍ ذَا الْفَعَالِ جَلَا

وَمَا عَلَى فَعُلَ اسْتَحَقَّ مَصْدَرُهُ ... إِنْ لَمْ يَكُنْ ذَا تَعَدٍّ كَوْنُهُ فَعَلَا

وَقِسْ فَعَالَةَ أَوْ فُعُولَةَ لِفَعُلْتُ ... كَالشَّجَاعَةِ وَالْجَارِي عَلَى سَهُلَا

مَا سِوَى ذَاكَ مَسْمُوعٌ وَقَدْ كَثُرَ ... الْفَعِيلُ فِي الصَّوْتِ وَالدَّاءِ الْمُمِضِّ جَلَا

مَعْنَاهُ وَزْنُ فُعَالٍ فَلْيُقَسْ وَلِذِي ... فِرَارٍ أَوْ كَفِرَارٍ الْفِعَالُ جَلَا

فِعَالَةٌ لِخِصَالٍ وَالْفِعَالَةُ دَعْ ... لِحِرْفَةٍ أَوْ وِلَايَةٍ وَلَا تَهِلَا

لِمَرَّةٍ فَعْلَةٌ وَفِعْلَةٌ وَضَعُوا	لِهَيْئَةٍ غَالِبًا كَمِشْيَةِ الْخِيَلَا

فَصْلٌ

بِكَسْرِ ثَالِثِ هَمْزِ الْوَصْلِ مَصْدَرُ	فِعْلٍ جَاءَ مَعَ مَدٍّ مَا الْأَخِيرَ تَلَا
وَاضْمُمْهُ مِنْ فِعْلِ التَّأْيِيدِ أَوَّلُهُ	وَاكْسِرْهُ سَابِقَ حَرْفٍ يَقْبَلُ الْعِلَلَا
لِفَعْلَلَ ائْتِ بِفِعْلَالٍ وَفَعْلَلَةٍ	وَفَعَّلَ اجْعَلْ لَهُ التَّفْعِيلَ حَيْثُ جَلَا
مِنْ لَامِ اعْتَلَّ وَالْحَاوِيهِ تَفْعِلَةً	أَلْزِمْ وَلِلْعَادِمِيهِ رُبَّمَا بُذِلَا
وَمَنْ يَصِلْ بِتِفِعَّالٍ تَفَعَّلَ	وَالْفِعَّالُ فَعَّلَ فَاحْمَدْهُ بِمَا فَعَلَا
وَقَدْ يُجَاءُ بِتَفْعَالٍ لِفَعْلٍ فِي	تَكْثِيرِ فِعْلٍ كَتَسْيَارٍ وَقَدْ جُعِلَا
مَا لِلثُّلَاثِيِّ فِعِّيلَى مُبَالَغَةً	وَمِنْ تَفَاعَلَ أَيْضًا قَدْ بُنِي بَدَلَا
وَبِالْفَعْلِيلَةِ افْعَلَّ قَدْ جَعَلُوا	مُسْتَغْنِيًا لَا لُزُومًا فَاعْرِفِ الْمُثُلَا
لِفَاعَلَ اجْعَلْ فِعَالًا أَوْ مُفَاعَلَةً	وَفِعْلَةٌ عَنْهُمَا قَدْ نَابَ فَاحْتُمِلَا

ما عينه اعتلت لافعال سنه	ولاستفعال بالتا وتعويض بها حصلا
من المزال وان تلحق بغيرهما	تبن بها مرة من الذي عملا
ومرة المصدر الذي تلازمه	يذكر واحدة تبد ولمن عقلا

باب المفعل والمفعل

من ذي الثلاثة لا يفعل له ائت	بمفعل لمصدر او ما فيه قد عملا
كذا معتل لام مطلقا واذا الفا	كان واوا بكسر مطلقا حصلا
ولا يؤثر كون الواو فاء اذا	ما اعتل لاما كمولى فارع صدولا
في غير ذا عينه افتح مصدرا وسوا	ه اكسر وشذ الذي عن ذلك اعتزلا
مظلمة مطلع المجمع محمدة	مذمة منسك مضنة البخلا
مزلة مفرق مضلة ومدب	محشر مسكن محل من نزلا
ومعجز وبناء ثم مهلكة	معتبة مفعل من ضع ومن وجلا

معها من احسب وضرب وزن مفعلة	موقعة كل ذا اوجهاه قد حملا
والكسر اقر بالمرفق ومعصية	ومسجد مكبر مأوى الابلا
من ايق واعفر وعذر والم مفعلة	ومن ذرا واعرف واظن منبت فصلا
مفعل اشرق مع اغرب اسقطن رجع	اجز نهم مفعلة ائذن واشر فجلا
وافتح من ادب فثلث اربعها	كذا المهلك بالتثليث قد بذلا
وكاسم مجرى الذي اليا بعينه وعلى	راء توقف فلا تعد الذي نقلا
وكاسم مفعول غير ذي الثلثة ضع	منه لما مفعلا او مفعل جبلا

فصل

من اسم ماكثر اسم الارض مفعلة	كمثل مسبعة والزائد اختزلا
من ذي المزيد كمفعاة ومفعلة	وافعلت عنهم في ذلك احتملا
غير الثلاثي من ذا الوضع ممتنع	وربما جاء منه نادرا قبلا

فصل

كمفعل وكمفعال ومفعلة	من الثلاثي ضع اسم ما به عملا
شذ المدق ومسعط ومكحلة	ومدهن منصل والآت من نخلا
ومن نوى عملا بهن جاز له	فيهن كسر ولم يعبأ بمن عذلا
وقد وفيت بما قد رمت منتهيا	والحمد لله إذ ما رمته كملا
ثم الصلوة وتسليم يقارنها	على الرسول الكريم الخاتم الرسلا
وآله الغر والصحب الكرام ومن	إياهم في سبيل المكرمات تلا
وأسأل الله من أثواب رحمته	سترا جميلا على الزلات مشتملا
وأن ييسر لي سعيا أكون به	مستبشرا آمنا لا بائسا وجلا

تمت

قد انطبع ابنية الافعال في المطبع المصطفائي في رمضان المعظم
سنة تسعين بعد الالف والمائتين من هجرة نبي الخافقين فقط

جمع مکرمت بضم را بزرگی ۱۲ از شرح

الآجرومية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي قد وفقا	للعلم خير خلقه وللتقى
حتى نحت قلوبهم لنحوه	لكن لعظم شانه لم تحوه
فأشربت معنى ضمير الشان	فأعربت في الحال بالألحان
ثم الصلوة مع سلام لائق	على النبي أفصح الخلائق
محمد والآل والأصحاب	من أتقنوا القرآن بالإعراب

وبعد فاعلم أنه لما اقتصر ... جل الورى على الكلام المختصر

وكان مطلوبا أشد الطلب ... من الورى حفظ اللسان العربي

كي يفهموا معاني القرآن ... والسنة الدقيقة المعاني

والنحو أولى أولا أن يعلما ... إذ الكلام دونه لن يفهما

وكان خير كتبه الصغيرة ... كراسة لطيفة شهيرة

في عربها وعجمها والروم ... ألفها الحبر ابن آجروم

وانتفعت أجلة بعلمها ... مع ما تراه من لطيف حجمها

نظمتها نظما بديعا مقتدي ... بالأصل في تقريبه للمبتدي

وقد حذفت منه ما عنه غني ... وزدته فوائدا بها الغني

مقتضيا لغالب الأبواب … فجاء مثل الشرح للكتاب

سئلت فيه من صديق صادق … يفهم قولي لاعتقاد واثق

إذ الفتى حسب اعتقاده نفع … وكل من لم يعتقد لم ينتفع

فنسأل المنان أن يجيرنا … من الريا مضاعفا أجورنا

وأن يكون نافعا بعلمه … من اعتنى بحفظه وفهمه

باب الكلام والكلمة

كلامهم لفظ مفيد مسند … والكلمة اللفظ المفيد المفرد

لاسم وفعل ثم حرف تنقسم … وهذه ثلاثتها هي الكلم

والقول لفظ قد أفاد مطلقا … كلم وقد وإن زيدا اتقى

فالاسم بالتنوين والخفض عرف ... وحرف خفض واللام والالف

والفعل معرف بقد والسين ... وتاء تانيث مع التسكين

وتا فعلت مطلقا كجئت لي ... والنون واليا في افعلن وافعلي

والحرف لم تصلح له علامه ... الا انتفا قبوله العلامه

باب الاعراب

اعرابهم تغيير آخر الكلم ... تقديرا او لفظا لعامل علم

اقسامه اربعة فلتعتبر ... رفع ونصب وكذا جزم وجر

والكل غير الجزم في الاسما يقع ... وكلها في الفعل والخفض امتنع

وسائر الاسماء حيث لا شبه ... قربها من الحروف معربه

وغير ذي الأسماء مبني خلا	مضارع من كل نون قد خلا

باب علامة الإعراب

للرفع منها ضمة واو ألف	كذا ونون ثابت لا منحذف
فالضم في اسم مفرد كأحمد	وجمع تكسير كجاء الأعبد
وجمع تأنيث كمسلمات	وكل فعل معرب كيأتي
والواو في جمع الذكور السالم	كالصالحون هم أولو المكارم
كما أتت في الخمسة الأسماء	وهي التي تأتي على الولاء
أب أخ حم وفو وذو جرى	كلٌّ مضافا مفردا مكبرا
وفي المثنى نحو زيدان الألف	والنون في المضارع الذي عرف

تنوین عوض مضاف الیه یعنی کل ذلک ۱۲

خبر مقدم ۱۲

بِيَفْعَلَانِ تَفْعَلَانِ أَنْتُمَا ... وَيَفْعَلُونَ تَفْعَلُونَ مَعَهُمَا

وَتَفْعَلِينَ تَرْحَمِينَ حَالِي ... وَاشْتَهَرَتْ بِالْخَمْسَةِ الْأَفْعَالِ

بَابُ عَلَامَةِ النَّصْبِ

لِلنَّصْبِ خَمْسٌ وَهِيَ فَتْحَةٌ أَلِفْ ... كَسْرٌ وَيَاءٌ ثُمَّ نُونٌ تُحْذَفْ

فَانْصِبْ بِفَتْحٍ مَا بِضَمٍّ قَدْ رُفِعْ ... إِلَّا كَهِنْدَاتٍ فَفَتْحُهُ مُنِعْ

وَاجْعَلْ لِنَصْبِ الْخَمْسَةِ الْأَسْمَا أَلِفْ ... وَانْصِبْ بِكَسْرٍ جَمْعَ تَأْنِيثٍ عُرِفْ

وَالنَّصْبُ فِي الْاِسْمِ الَّذِي قَدْ ثُنِّيَا ... وَجَمْعِ تَذْكِيرٍ صَحِيحٍ بِيَا

وَخَمْسَةُ الْأَفْعَالِ حَيْثُ تَنْتَصِبْ ... فَحَذْفُ نُونِ الرَّفْعِ مُطْلَقًا يَجِبْ

بَابُ عَلَامَةِ الْخَفْضِ

عَلَامَةُ الْخَفْضِ الَّتِي بِهَا انْضَبَطْ	كَسْرٌ وَيَاءٌ ثُمَّ فَتْحَةٌ فَقَطْ
فَاخْفِضْ بِكَسْرٍ مَا مِنَ الْأَسْمَاءِ عُرِفْ	فِي رَفْعِهِ بِالضَّمِّ حَيْثُ يَنْصَرِفْ
وَاخْفِضْ بِيَاءٍ كُلَّ مَا بِهِ نُصِبْ	وَالْخَمْسَةَ الْأَسْمَا بِشَرْطِهَا تُصِبْ
وَاخْفِضْ بِفَتْحٍ كُلَّ مَا لَمْ يَنْصَرِفْ	مِمَّا بِوَصْفِ الْفِعْلِ صَارَ يَتَّصِفْ
بِأَنْ يَحُوزَ الْاِسْمُ عِلَّتَيْنِ	أَوْ عِلَّةً تُغْنِي عَنِ اثْنَتَيْنِ
فَأَلِفُ التَّأْنِيثِ أَغْنَتْ وَحْدَهَا	وَصِيغَةُ الْجَمْعِ الَّذِي قَدِ انْتَهَى
وَالْعِلَّتَانِ الْوَصْفُ مَعْ عَدْلٍ عُرِفْ	أَوْ وَزْنِ فِعْلٍ أَوْ بِنُونٍ وَأَلِفْ
وَهٰذِهِ الثَّلٰثُ يَمْنَعُ الْعَلَمْ	وَزَادَ تَرْكِيبًا وَأَسْمَاءَ الْعَجَمْ
كَذَاكَ تَأْنِيثٌ بِمَا عَدَا الْأَلِفْ	وَإِنْ يُضَفْ أَوْ يَأْتِ بَعْدَ أَلْ صُرِفْ

بَابُ عَلَامَةِ الْجَزْمِ

وَالْجَزْمُ فِي الْاَفْعَالِ بِالسُّكُوْنِ ‌ ‌ ‌ اَوْحَذْفِ حَرْفِ عِلَّةٍ اَوْ نُوْنِ

فَحَذْفُ نُوْنِ الرَّفْعِ قَطْعًا يَلْزَمُ ‌ ‌ ‌ فِي الْخَمْسَةِ الْاَفْعَالِ حَيْثُ تُجْزَمُ

وَبِالسُّكُوْنِ اجْزِمْ مُضَارِعًا سَلِمْ ‌ ‌ ‌ مِنْ كَوْنِهٖ بِحَرْفِ عِلَّةٍ خُتِمْ

اِمَّا بِوَاوٍ اَوْ بِيَاءٍ اَوْ اَلِفْ ‌ ‌ ‌ وَجَزْمُ مُعْتَلٍّ بِهَا اَنْ تُحْذَفْ

وَنَصْبُ ذِي وَاوٍ وَيَاءٍ يَظْهَرُ ‌ ‌ ‌ وَمَا سِوَاهُ فِي الثَّلٰثِ قَدَّرُوْا

فَنَحْوُ يَغْزُوْ وَيَهْتَدِيْ يَخْشٰى خُتِمْ ‌ ‌ ‌ بِعِلَّةٍ وَغَيْرُهٗ مِنْهَا سَلِمْ

وَعِلَّةُ الْاَسْمَاءِ يَاءٌ وَاَلِفْ ‌ ‌ ‌ فَنَحْوُ قَاضِيْ وَالْفَتٰى بِهَا عُرِفْ

اِعْرَابُ كُلٍّ مِنْهُمَا مُقَدَّرُ ‌ ‌ ‌ فِيْهِمَا وَلٰكِنْ نَصْبُ قَاضٍ يَظْهَرُ

٢٠٣

وَقَدْ رَوَوْا ثَلٰثَةَ الْأَقْسَامِ	فِي الْمِيمِ قَبْلَ الْيَاءِ مِنْ غُلَامِي
وَالْوَاوِ فِي كَيْسَلِيِّ أُضْمِرَتْ	وَالنُّونِ فِي لَتُبْلَوُنَّ قُدِّرَتْ

بَابُ الْمُعْرَبَاتِ

الْمُعْرَبَاتُ كُلُّهَا قَدْ تُعْرَبُ	بِالْحَرَكَاتِ أَوْ حُرُوفٍ تُقْرَبُ
فَأَوَّلُ الْقِسْمَيْنِ مِنْهَا أَرْبَعٌ	وَهِيَ الَّتِي مَرَّتْ بِضَمٍّ تُرْفَعُ
وَكُلُّ مَا بِضَمَّةٍ قَدِ ارْتَفَعْ	فَنَصْبُهُ بِالْفَتْحِ مُطْلَقًا يَقَعْ
وَخَفْضُ الِاسْمِ مِنْهُ بِالْكَسْرِ لَزِمْ	وَالْفِعْلُ مِنْهُ بِالسُّكُونِ مُنْجَزِمْ
لٰكِنْ لِهٰذَاتٍ لِنَصْبِهِ انْكَسَرْ	وَغَيْرُ مَصْرُوفٍ بِفَتْحَةٍ يُجَرْ
وَكُلُّ فِعْلٍ كَانَ مُعْتَلًّا جُزِمْ	بِحَذْفِ حَرْفِ عِلَّةٍ كَمَا عُلِمْ

والمعربات بالحروف أربع ... وهي المثنى وذكور تجمع

جمعا صحيحا كالمثال الخالي ... وخمسة الأسماء والأفعال

أما المثنى فلرفعه الألف ... ونصبه وجره بالياء عرف

وكالمثنى الجمع في نصب وجر ... ورفعه بالواو مر واستقر

والخمسة الأسماء كهذا الجمع في ... رفع وخفض وانتصاب بالألف

والخمسة الأفعال رفعها عرف ... بنونها وفي سواه تنحذف

باب المعرفة والنكرة

وإن ترد تعريف الاسم النكره ... فهو الذي يقبل أل المؤثره

وغيره معارف وتحصر ... في ستة فالأول اسم مضمر

205

يُكْنَى بِهِ عَنْ ظَاهِرٍ فَيَنْتَمِي	لِلْغَيْبِ وَالْحُضُورِ وَالتَّكَلُّمِ
وَقَسَّمُوهُ ثَانِيًا لِمُتَّصِلْ	مُسْتَتِرٍ وَبَارِزٍ وَمُنْفَصِلْ
ثَانِي الْمَعَارِفِ الشَّهِيرُ بِالْعَلَمْ	كَجَعْفَرٍ وَمَكَّةٍ وَكَالْحَرَمْ
وَأُمِّ عَمْرٍو وَلِبَنِي سَعِيدْ	وَنَحْوِ كَهْفِ الظُّلْمِ وَالرَّشِيدْ
فَمَا أَتَى مِنْهَا بِأُمٍّ أَوْ بِأَبْ	فَكُنْيَةٌ وَغَيْرُهُ اسْمٌ أَوْ لَقَبْ
فَمَا بِمَدْحٍ أَوْ بِذَمٍّ مُشْعِرْ	فَلَقَبٌ وَالِاسْمُ مَا لَا يُشْعِرْ
ثَالِثُهَا إِشَارَةٌ كَذَا وَذِي	رَابِعُهَا مَوْصُولُ الِاسْمِ كَالَّذِي
خَامِسُهَا مُعَرَّفٌ بِحَرْفِ أَلْ	كَمَا تَقُولُ فِي مَحَلٍّ الْمَحَلْ
سَادِسُهَا مَا كَانَ مِنْ مُضَافْ	لِوَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَصْنَافْ

كقولك ابني وابن زيد وابن من	ابن الذي ضربته وابن الذي

باب الأفعال

أفعالهم ثلثة في الواقع	ماض وفعل الأمر والمضارع
فالماض مفتوح الأخير إن قطع	عن مضمر محرك به رفع
وإن أتى مع الضمير سكنا	وضمه مع وا وجمع عينا
والأمر مبني على السكون	أو حذف حرف علة أو نون
وافتتحوا مضارعا بواحد	من الحروف الأربع الزوائد
همز ونون وكذا يا وتا	يجمعها قولي أنيت يا فتى
وحيث كانت في رباعي تضم	وفتحها في ما سواه ملتزم

باب إعراب الفعل

رفعُ المضارعِ الذي تجرّدا	عن ناصبٍ وجازمٍ متأبّدا
فانصب بعشرٍ وهي أن ولن وكي	كأن إذن إن صُدِّرت ولامِ كي
ولامِ جحدٍ وكذا حتّى وأو	والواو والفا في جوابٍ وعنوا
به جواباً بعد نفيٍ أو طلب	كلا ترُم علماً وتتركَ التعب
وجزمُه بلم ولمّا قد وجب	ولا ولامٍ دلّتا على الطلب
كذا بإن ومن وما وإذما	أيٍّ متى أيّان أين مهما
وحيثما وكيفما وأنّى	كإن يقم زيدٌ وعمروٌ قمنا
واجزم بإن وما بها قد ألحقا	فعلين لفظاً أو محلّاً مطلقا

باب المرفوعات

مَرفُوعُ الاسما سبعةٌ تأتي بها	معلومةَ الاسماءِ من تبويبها
فالفاعلُ اسمٌ مطلقًا قد ارتفع	بفعلِهِ والفعلُ قبلَهُ وقع
وواجبٌ في الفعلِ أن يُجرَّدا	إذا الجمعُ أو مثنًّى أُسنِدا
فقل أتى الزيدانِ والزيدونا	كجاءَ زيدٌ ويجي أخونا
وقسّموهُ ظاهرًا ومضمرا	فالظاهرُ اللفظُ الذي قد ذُكِرا
والمضمرُ اثنا عشرَ نوعًا قُسِما	كقمتُ قمنا قمتَ قمتِ قمتما
قمتنّ قمتم قامَ قامتْ قاما	قاموا وقمن نحو صمتم عاما
وهذهِ ضمائرٌ متصلة	ومثلُها الضمائرُ المنفصلة

باب نائب الفاعل

أقم مقام الفاعل الذي حذف ... مفعوله في كل ماله عرف

أو مصدرا أو ظرفا أو مجرورا ... إن لم تجد مفعوله مذكورا

فأول الفعل الذي هنا يضم ... وكسر ما قبل الأخير ملتزم

في كل ماض وهو في المضارع ... منفتح كيدّعى وكادّعي

وأول الفعل الذي كباعا ... منكسر وهو الذي قد شاعا

وذاك إما مضمر أو مظهر ... ثانيهما كيكرم المبشر

أما الضمير فهو نحو قولنا ... دعيت أدعى ما دعي إلا أنا

باب المبتدأ والخبر

المبتدا اسم رفعه مؤبد | عن كل لفظ عامل مجرد

والخبر اسم ذو ارتفاع اسندا | مطابقا في لفظه للمبتدا

كقولنا زيد عظيم الشان | وقولنا الزيدان قائمان

ومثله الزيدون قائمونا | ومنه ايضا قائم اخونا

والاسم اما ظاهر كما مضى | او مضمر كانت اهل للقضا

ولا يجوز الابتدا بما اتصل | من الضمير بل بكل ما انفصل

انا ونحن انت انت انتما | انتن انتم وهو وهي هم هما

وهن ايضا فالجميع اثنا عشر | وقد مضى منها مثال معتبر

ومفردا او غيره يأتي الخبر | فالاول اللفظ الذي في النظم مر

وغيره في أربع محصور	لا غير وهي الظرف والمجرور
وفاعل مع فعله الذي صدر	والمبتدا مع ماله من الخبر
كانت عندي والفتى بدا يري	وابني قرى وذا أبوه قاري

باب كان وأخواتها

أنفع بكان المبتدا اسما والخبر	بها انصبن ككان زيد ذا بصر
كذاك أضحى ظل بات أمسى	وهكذا أصبح صار ليسا
فتئ وانفك وزال ما برح	أربعها من بعد نفي يتضح
كذاك دام بعد ما الظرفية	وهي التي تكون مصدرية
وكل ما صرفته مما سبق	من مصدر أو غيره به التحق

كن صديقا لا تكن مجافيا — وانظر لكون مصحبا مصافيا

باب ان واخواتها

تنصب ان المبتدا اسما والخبر — ترفعه كان زيدا ذو نظر

ومثل ان ان ليت في العمل — وهكذا كان لكن لعل

واكد والمعنى بان آبا — وليت من الفاظ من تمنى

كان للتشبيه في المحاكي — واستعملوا لكن لاستدراك

ولا ترج وتوقع لعل — كقولهم لعل محبوبي وصل

باب ظن واخواتها

انصب بظن المبتداء والخبر — وكل فعل بعدها على الاثر

كَخِلْتُهُ حَسِبْتُهُ زَعَمْتُهُ رَأَيْتُهُ وَجَدْتُهُ عَلِمْتُهُ

جَعَلْتُهُ اتَّخَذْتُهُ وَكُلَّ مَا مِنْ هٰذِهِ صَرَّفْتَهُ فَلْيُعْلَمَا

كَقَوْلِهِمْ ظَنَنْتُ زَيْدًا مُنْجِدًا وَاجْعَلْ لَنَا هٰذَا الْمَكَانَ مَسْجِدًا

بَابُ التَّوَابِعِ وَمِنْهَا النَّعْتُ

النَّعْتُ إِمَّا رَافِعٌ لِمُضْمَرِ يَعُودُ لِلْمَنْعُوتِ أَوْ لِمُظْهَرِ

وَأَوَّلُ الْقِسْمَيْنِ مِنْهُ اتَّبِعْ مَنْعُوتَهُ مِنْ عَشَرَةٍ فِي أَرْبَعِ

فِي وَاحِدٍ مِنْ أَوْجُهِ الْإِعْرَابِ مِنْ رَفْعٍ أَوْ خَفْضٍ أَوِ انْتِصَابِ

كَذَا مِنَ الْإِفْرَادِ وَالتَّذْكِيرِ وَالضِّدِّ وَالتَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ

كَقَوْلِنَا جَاءَ الْغُلَامُ الْفَاضِلُ وَجَاءَ مَعَهُ نِسْوَةٌ حَوَاسِرُ

وَالثَّانِ اقْسِمَيْنِ مِنْهُ أَفْرِدِ	وَإِنْ جَرَى الْمَنْعُوتُ غَيْرَ مُفْرَدِ
وَاجْعَلْهُ فِي التَّأْنِيثِ وَالتَّذْكِيرِ	مُطَابِقاً لِلْمُظْهَرِ الْمَذْكُورِ
مِثَالُهُ قَدْ جَاءَ مَرْأَتَانِ	مُنْطَلِقٌ زَوْجَاهُمَا الْعَبْدَانِ
وَمِثْلُهُ أَتَى غُلَامٌ سَائِلُهْ	زَوْجَتُهُ عَنْ دِينِهَا الْمُحْتَاجُ لَهْ

بَابُ الْعَطْفِ بِالْحَرْفِ

وَاتْبَعُوا الْمَعْطُوفَ لِلْمَعْطُوفِ	عَلَيْهِ فِي إِعْرَابِهِ الْمَعْرُوفِ
وَتَسْتَوِي الْأَسْمَاءُ وَالْأَفْعَالُ فِي	اتِّبَاعِ كُلٍّ مِثْلَهُ إِنْ يُعْطَفِ
بِالْوَاوِ وَالْفَا وَأَمْ وَثُمَّا	حَتَّى وَبَلْ وَلَا وَلٰكِنْ إِمَّا
كَجَاءَ زَيْدٌ ثُمَّ عَمْرٌو وَأَكْرِمِ	زَيْداً وَعَمْراً بِاللِّقَا وَالْمَطْعَمِ

215

وَفِتْيَةٍ لَمْ يَأْكُلُوا وَيَحْصُرُوا	حَتّٰى يَفُوتَ أَوْ يَزُولَ الْمُنْكَرُ

بَابُ التَّأْكِيدِ

وَجَائِزٌ فِي الْاِسْمِ أَنْ يُؤَكَّدَا	فَيَتْبَعُ الْمُؤَكِّدُ الْمُؤَكَّدَا
فِي أَوْجُهِ الْإِعْرَابِ وَالتَّعْرِيفِ لَا	مُنَكَّرًا فَعَنْ مُنَكَّرٍ خَلَا
وَلَفْظُهُ الْمَشْهُورُ فِيهِ أَرْبَعُ	نَفْسٌ وَعَيْنٌ ثُمَّ كُلٌّ أَجْمَعُ
وَغَيْرُهَا تَوَابِعٌ لِأَجْمَعَ	مِنْ أَكْتَعَ وَأَبْتَعَ وَأَبْصَعَ
كَجَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ وَقُلْ أَرَى	جَيْشَ الْأَمِيرِ كُلَّهُ تَأَخَّرَا
عَطَفْتَ حَوْلَ الْقَوْمِ أَجْمَعِينَا	مَتْبُوعَةً بِنَحْوِ أَكْتَعِينَا
وَإِنْ تُؤَكِّدْ كَلِمَةً أَعَدْتَهَا	بِلَفْظِهَا كَقَوْلِكَ انْتَهٰى انْتَهٰى

باب البدل

إذا اسمٌ أو فعلٌ لثانيه تلا	والحكمُ للثاني وعن عطفٍ خلا
فاجعلهُ في إعرابه كالأوّلِ	ملقّباً له بلفظِ البدلِ
كلٌّ وبعضٌ واشتمالٌ فغلط	كذاك إضرابٌ بها الخمسُ انضبط
كجاءني زيدٌ أخوك وأكل	عندي رغيفاً نصفَه وقد وصل
إليَّ زيدٌ علمُه الذي درس	وقد ركبتُ اليومَ بكراً الفرس
إن قلتَ بكراً دون قصدٍ فغلط	أو قلتَه عمداً فإضرابٌ فقط
والفعلُ من فعلٍ كمن تؤمن يثب	يدخلْ جناناً لم ينلْ فيها تعب

باب منصوبات الأسماء

٢١٧

ثَلٰثَةٌ مِّنْ سَائِرِ الْأَسْمَاءِ خَلَتْ	مَنْصُوبَةً وَهٰذِهٖ عَشْرٌ قُلْتُ
وَكُلُّهَا يَأْتِيْ عَلٰى تَرْتِيْبِهٖ	أَوَّلُهَا فِي الذِّكْرِ مَفْعُوْلٌ بِهٖ
وَذٰلِكَ اسْمٌ جَاءَ مَنْصُوْبًا وَّقَعْ	عَلَيْهِ فِعْلٌ كَاحْذَرُوْا أَهْلَ الطَّمَعْ
فِيْ ظَاهِرٍ وَّمُضْمَرٍ قَدِ انْحَصَرْ	وَقَدْ مَضَى التَّمْثِيْلُ لِلَّذِيْ ظَهَرْ
وَغَيْرُهٗ قِسْمَانِ أَيْضًا مُتَّصِلْ	كَجَاءَنِيْ وَجَاءَنَا وَمُنْفَصِلْ
مِثَالُهٗ إِيَّايَ أَوْ إِيَّانَا	حَيَّيْتُ أَكْرَمْتُ الَّذِيْ حَيَّانَا
وَقِسْ بِذَيْنِ كُلَّ مُضْمَرٍ فَصِلْ	وَبِالَّذِيْ مِنْ قَبْلُ كُلَّ مُتَّصِلْ
وَكُلُّ قِسْمٍ مِّنْهُمَا قَدِ انْحَصَرْ	مَا جَاءَ مِنْ أَنْوَاعِهٖ فِي اثْنَيْ عَشَرْ

بَابُ الْمَصْدَرِ

بیرون رفتن چنانکہ ظاہر است کذا فی بعض الشروح

وإن ترد تصريف نحو قاما	فقل يقوم ثم قل قياما
فما يجي ثالثا فالمصدر	ونصبه بفعله مقرر
فإن يوافق فعله الذي جرى	في اللفظ والمعنى فلفظيا يرى
وإن ترد معناه دون اللفظ	فذاك معروف بغير اللفظي
فقم قياما من قبيل الأول	وقم وقوفا من قبيل ما يلي

باب المفعول فيه

هو اسم وقت أو مكان انتصب	كل على تقدير في عند العرب
إذا أتى ظرف المكان مبهما	ومطلقا في غيره فليعلما
فالنصب بالفعل الذي به جرى	كسرت ميلا واعتكفت شهرا

٢١٩

أو ليلةً أو يوماً او سنينا	او مدةً او جمعةً او حينا
او قم صباحاً او مساءً او سحر	او غدوةً او بكرةً الى السفر
او ليلةَ الاثنين او يومَ الاحد	او صم غداً او سرمداً الى الابد
واسم المكان نحو سر امامه	او خلفه وراءه قدامه
يمينه شماله تلقاءه	او فوقه او تحته ازاءه
او معه او حذاءه او عنده	او دونه او قبله او بعده
هناك ثم قف سحاً بريدا	وههنا قف موقفاً سعيدا

باب الحال

الحال وصفٌ وانتصابه اتى	مفسر المبهم الهيأت

وإنّما يُؤتَى به مُنكَّرا ... وغالباً يُؤتَى به مُؤخَّرا

كجاءَ زيدٌ راكباً ملهوفا ... وقد ضربتُ عبدَهُ مكتوفا

وقد يجي قبلَ الكلامِ أوّلا ... وقد يجي جامداً مؤوَّلا

وصاحبُ الحالِ الذي تقرّرا ... معرَّفٌ وقد يجي منكَّرا

بابُ التمييز

تعريفُهُ اسمٌ ذو انتصابٍ فسَّرا ... ذا نسبةٍ أو ذاتَ جنسٍ قُدِّرا

كانصبَّ زيدٌ عرقاً وقد علا ... قدراً ولكن أنتَ أعلى منزلا

وكاشتريتُ أربعاً نعاجا ... أو اشتريتُ ألفَ رطلٍ ساجا

أو بعتُهُ بكيلةٍ أرزّا ... أو قدْرَ باعٍ أو ذراعٍ خزّا

وواجب التمييز ان ينكرا	وان يكون مطلقا مؤخرا

باب الاستثناء

اخرج به من الكلام ما خرج	من حكمه او كان في اللفظ اندرج
ولفظ الاستثنا الذي له حوا	الا وغير وسوى سوى سوا
خلا عدا حاشا فمع الا انصبا	ما اخرجت من ذي تمام موجب
كقام كل القوم الا واحدا	وقد رايت القوم الا خالدا
وان يكن من ذي تمام انتفى	فابدلن والنصب فيه ضعفا
هذا اذا استثنيته من جنسه	وما سواه حكمه بعكسه
كلن يقوم القوم الا جعفر	والنصب في الا بعير اكثر

وإن يكن من ناقص فالألا ... قد ألغيت والعامل استقلا

كلم يقم إلا أبوك أولا ... ولا أرى إلا أخاك مقبلا

وخفض مستثنى على الإطلاق ... يجوز بعد السبعة البواقي

والنصب أيضا جائز لمن يشا ... بما خلا وما عدا وما حشا

باب لا التي لنفي الجنس

وحكم لا كحكم إن في العمل ... فانصب بها منكرا إن اتصلا

مضافا ومشابه المضاف ... كلا غلام حاضر مصطفي

لكن إذا تكررت أجريتها ... كذاك في الأعمال وألغيتها

وعند إفراد اسمها الزم البنا ... مركبا ورفعه منونا

كَلَا أَخٌ وَلَا أَبٌ وَانْصِبْ أَبَا ... أَيْضًا وَإِنْ تَرْفَعْ أَخًا لَا تَنْصِبَا

وَحَيْثُ عَرَّفْتَ اسْمَهَا أَوْ فُصِلَا ... فَارْفَعْ وَنَوِّنْ وَالْتَزِمْ تَكْرَارَ لَا

كَلَا عَلِيٌّ حَاضِرٌ وَلَا عُمَرْ ... وَلَا لَنَا عَبْدٌ وَلَا مَا يُدَّخَرْ

بَابُ الْمُنَادَى

خَمْسٌ تُنَادَى وَهِيَ مُفْرَدٌ عَلَمْ ... وَمُفْرَدٌ مُنَكَّرٌ قَصْدًا يُؤَمْ

وَمُفْرَدٌ مُنَكَّرٌ سِوَاهُ ... كَذَا الْمُضَافُ وَالَّذِي ضَاهَاهُ

فَالْأَوَّلَانِ فِيهِمَا الْبِنَا لَزِمْ ... عَلَى الَّذِي فِي رَفْعِ كُلٍّ قَدْ عُلِمْ

مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ ... وَالنَّصْبُ فِي الثَّلَاثَةِ الْبَوَاقِي

كَيَا عَلِيُّ يَا غُلَامُ يَا نُطُقْ ... يَا غَافِلًا عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِ أَفِقْ

۲۲۴

يا كاشف البلوى ويا أهل الثنا ... ويا لطيفا بالعباد الطف بنا

باب المفعول له

مفعول له أيضا أتى بيانا ... لعلة الفعل الذي قد كانا

وشرطه اتحاده مع عامله ... فيما له من وقته وفاعله

كقم لزيد اتقاء شره ... واقصد علينا ابتغاء بره

باب المفعول معه

تعريفه اسم بعد واو فسرا ... من كان معه فعل غيره جرى

فانصب بالفعل الذي به اصطحب ... أو شبه فعل كاستوى الماء والخشب

وكالأمير قائم وعسكرا ... ونحو سرت والأمير للقرى

بَابُ مَخْفُوضَاتِ الأَسْمَاءِ

خَافِضُهَا ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعُ	اَلْحَرْفُ وَالْمُضَافُ وَالْإِتْبَاعُ
أَمَّا الْحُرُوفُ فَهِيَ مِنْ إِلَى	بَاءٌ وَكَافٌ فِي وَلَامٌ عَنْ عَلَى
كَذَاكَ وَاوٌ وَبَاءٌ وَتَاءٌ فِي الْحَلِفِ	مُذْ مُنْذُ وَاوُ رُبَّ فِي أَوَّلِ الْمُنْصَرِفِ
كَسِرْتُ مِنْ مِصْرَ إِلَى الْعِرَاقِ	وَجِئْتُ لِلْمَحْبُوبِ بِاشْتِيَاقِ

بَابُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ

مِنَ الْمُضَافِ أَسْقِطِ التَّنْوِينَا	وَنُونَهُ كَأَهْلِكُمْ أَهْلُونَا
وَاخْفِضْ بِهِ الْاِسْمَ الَّذِي تَلَا	كَقَاتِلَا غُلَامِ زَيْدٍ قُتِلَا
وَهِيَ عَلَى تَقْدِيرِ فِي أَوْ لَامِ	أَوْ مِنْ كَمَكْرُ اللَّيْلِ أَوْ غُلَامِي

أو عَبدِ زَيدٍ أو أتانِ حاجِ ... أو ثوبِ خزٍّ أو كتابِ ساجِ

وقد مضت أحكامُ كلِّ تابعٍ ... مبسوطةً في الأربعِ التوابعِ

خاتمة الكتاب

فيا إلهي الطُف بنا فنتّبعْ ... سُبُلَ الرشادِ والهدى فنرتفعْ

وفي جمادى السادسِ السبعينا ... بعد انتهاءِ تسعِ مئةٍ سنينا

قد تمّ نظمي هذه المقدّمه ... في رُبعِ ألفٍ كافياً من أحكمه

نظمُ الفقيرِ الشرفِ العمريطي ... ذي العجزِ والتقصيرِ والتفريطِ

الحمدُ للهِ مدى الدوامِ ... على جزيلِ الفضلِ والإنعامِ

وأفضلُ الصلوةِ والتسليمِ ... على النبيِّ المصطفى الكريمِ

محمدٍ وصحبِه والآلِ ... أهلِ التقى والعلمِ والكمالِ

تمت

كتب العبد المذنب نبيه المعنوي الصوفي عبد العلي المدراسي الحيدري استرضاء للاحباب تقريظا على هذا الكتاب

نحمد منصرف نحو حضرة المتكلم الاول الاعرف المعارف لم يزل وهو الذي يعلم ما في الصدور والضمائر ويبصر افعال الغائب واحوال الحاضر
كالضمير البارز من بين يدي ما استتر ونحمد ثناء معطوف الى جناب الفاعل الحقيقي والعامل التحقيقي وهو من رفع السماء وخفض الغبراء ونصب عليها
اوتادا من الجبال والطواهر لتسكينها عن تحريك البحر الزاخر وافضل الصلوات تضاهي زهرتها النجوم الزواهر وكامل التحيات تباهي بفرائدها عقود الجواهر
على من هو المستثنى مما في الارض والسماء وهو المبتدأ الخبر الكون والانشاء خلاصة العرب العرباء المتميز من الانبياء سيد الاوائل والاواخر وحرم شكوك
المبهمات المعضولة بحرف النفي والمنسوخ وسطوا من اعراب كلمات شافية واشارات كافية عن القلوب والخواطر وعلى آله واصحابه المتأوين الذين
كسروا بنائر الشرك من صيغة كلمة التوحيد وجروا كافة الخلق من مربطات المهالك وفتحوا عليهم ابواب الهداية من اوضح المسالك الف الف مرة
في كل لحظة ولمحة الى اليوم الآخر وبعد فيقول العبد المعترف بانواع القصور والمعاصي محمد المدعو بعبد العلي المدراسي بصره الله بعيوب نفسه
وجعل يومه خيرا من امسه ان الله تعالى عظم العلوم العربية شأنا ورفعها مرتبة ومكانا وجعل الذريعة اليها فنون الادب لا سيما لمن لم يجاور
بين الناس من العرب علم الصرف والنحو انهما اوجلهما اذ هو المرقاة الى معرفة فهم كتاب الله العظيم والوسيلة الى ذروة معرفة حديث نبيه الكريم
فبشرى لكم يا معشر طالبي العلوم العربية وطوبى لكم يا زمرة محصلي الفنون الادبية في هذا الزمان المسعود والاوان المحمود لان هذه مجموعة اربع
الرسائل الجوية الآن بل اربع عناصر لقوام قالب هذا الفن احدها **كاشف الظلام** عمن ينطق بالالف واللام صنفه امام البلغاء
الاعلام مقدام الفضلاء الكرام سيع في عصره واختراعه وكسر بقوة علمه جموع الجهل واحزابه معرب مضمرات موضح المبهمات فخيم الشان
عظيم الجاه مولانا المفتي **محمد سعد الله** اوصله الله الى ما تمناه والثانية الخلاصة المشتهرة **بالالفية** والثالثة القصيدة اللامية المعروفة
بلامية الافعال انشأها الاوحد الكبير مالك اعلام الكثير الفاضل اللغوي والامام النحوي واسطة عقد ارباب الادب حجة لسان العرب
مرجع فضلاء الزمان في الارتقاء الى معارج سماء التحقيق وسبق ادباء العصر في مضمار البلاغة ووفيا في التدقيق ناصب اعلام المباني رافع
الوية المعاني **محمد بن مالك** جمال الدين الطائي الجياني والرابعة **الآجرومية** نظمها علامة العلوم الكثيرة في سلك الالفاظ اليسيرة
الاديب اللبيق الكامل المعجز ببلاغته سحبان وائل فارس ميدان الفصاحة بلا نزاع حارس ارزية الذلاقة بلا دفاع عارف نكات العلوم كاشف
السر المكتوم **ابن آجروم** كلها قد ارتسمت في المطبعة المحمدية بعدما كتب الحواشي عليها وتوجه بتصحيح اليها من تفرد في عصره بمبلغ العلوم العقلية
والنقلية وبلغ اقصى معارج الفضل واعلى مدارج الكمالات التي لم يحرزها احد غيره في البرية جدد بنيان العلم بعدما اندرست آثاره وموسس

بناء الفضل عقب ما انطفت انوار الاريب المغلاق والطبيب المسلاق الباجل الملهي والفاضل اللوذعي مولانا المولوي محمد بادي علي

بوّاه اللہ اعلی غرف الجنان وافاض علی مرقده الشریف سجال الغفران لقد علّق علیها حواشی جدیدة واودع فیها فوائد غیر عدیدة واعرب

معانیها باعرابٍ کافٍ وحلّ معاقدها ببیانٍ وافٍ آخذاً عن شروح المهرة الذین فازوا الغایة القصوی فی التحقیق وحازوا قصبات السبق (بیان کننده)

فی بوادی التدقیق رحمهم اللہ تعالی وقد کان قبل ہذا مخدرات خفیاتها تحت الاستار مستورة ولم یکن قلوب الطلبة لعدم رؤیتها مسرورة (نیک گریستن ۱۲)

ولعمری لاریب فیها انها مزلة اقدام المدرسین ومعرکة الآراء بین المعلمین فضلاً عن المتعلمین الغیر المتحلی بالفضائل فکم بهم معاقدها ولم ینظر بمصباح

ذهنهم مقاصدها لکن المحشی الموصوف حلّاها بحلیة الحواشی رافعاً عن نفائس لطائفها النقاب ومع عن انس حقائقها الحجاب مفتحة لمغلقاتها کاشفة (جمع رای ۱۲)

لمکنوناتها مبینة لرموزاتها مشرحة لکنوزاتها بحیث تروق برؤیتها الابصار والنواظر وتنشرح منها الصدور والخواطر فصار بهم الطلاب

ممتدة الاعناق الی شراء بها لحسنها وجمالها حتی لم یبق نسخة وبقیتهم بقیت بحالها فاوقی لطبعها مرة ثانیة من انتشر طیب مکارم اخلاقه (من الروق بشگفت آمدن ۱۲)

فی الاقطار وطار صیت محاسن انفاسه فی الامصار اعنی ذا المقام السامی محمد عبد الرحمن خان صاحب المطبع النظامی احسن اللہ (خوش ۱۲)

الیه واسبغ نعمه علیه بحسب التماس ابنه نور العین سعید الدارین ثمرة دوحة الآمال غرة ناصیة الاقبال کوکب برج السعادة درة تاج الرشاد

اد حافظ القرآن حافظ محمد ابو سعید خان اسعده اللہ الرحمن الّی من له رای صائب وفهم ثاقب ذو المروة والامتنان صاحب

الخلق والاحسان محمد عبد الواحد خان طاب اللہ عیشه فی الاولی واصاب به فی الاخری ثم توجه فی تصحیح ہذا الکتاب وتنقیحه

علی وجه الصواب من لیس له فی علم المعقول مثیله ولا فی فن المنقول عدیله اذ هو لا یحوج الفهم الی اکتساب المجهول من المعلوم کیف لا وهو

العلماء کالقمر بین النجوم الاوحد النحریر والناقد البصیر المصقع العروف الالمع الیموف مولائی واستاذی المولوی الٰہی بخش فیض آبادی (بلیغ وفصیح ۱۲ کس) (مرد زیرک تیز خاطر ۱۲)

شعر فاسه یحرس للزمان بقاءه ومتّع الدنیا بفضل کماله فطبع باهتمام المشار الیه الموصوف وباعتنائه المالوف فی المطبع المصطفائی

لمحمد مصطفی خان ادخله اللہ فرادیس الجنان فی العشرة الاخیرة من شهر رمضان انزل فیه القرآن سنة تسعین بعد الالف والمائتین من هجرة

رسول الثقلین علیه وعلی آله افضل الصلوة واکمل السلام وما یبحث عن الکلمة والکلام فجاء بحمد اللہ رب العالمین کما تری تروق جلوه تم

للناظرین ما رای احد مثله کتاباً ولا سمع شبهه خطاباً سطوره قلائد العقیان وحروفه کاشمن اللؤلؤ والمرجان فجلوه والیه (زر ۱۲ م)

یا ایها المشتاقون لعلکم بعد زمان لا تجدون ۱۲